

# L'Escalante sorprén amb l'enginy de 'Maña, de Manolo Alcántara, en el Teatre Principal

- El projecte teatral de la Diputació de València programa l'obra 'Maña' per als dies 10 i 11 de maig a les 18.00 hores. Les entrades poden adquirir-se en la web [www.escalantecentreteatral.dival.es](http://www.escalantecentreteatral.dival.es) i en taquilla abans de cada representació
- El creador presenta al públic un espectacle–instal·lació que gira al voltant de l'enginy des d'una òptica artística i artesanal

Dimecres, 7 de maig de 2025.- L'Escalante, centre d'arts escèniques de la Diputació de València, porta este cap de setmana al Teatre Principal de València l'obra 'Maña', que sorprendrà les famílies amb l'enginy i creativitat de Manolo Alcántara, el seu creador. Es tracta d'un espectacle–instal·lació amb múltiples premis i sorpreses que podran descobrir-se els dies 10 i 11 de maig a les 18.00 hores en el teatre situat al carrer Barques.

'Maña' és una instal·lació que gira entorn de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, que es presenta al públic des d'una òptica artística i artesanal. Manolo Alcántara, el seu creador, director i intèrpret —acompanyat en escena per Joan Trilla—, mostra el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com a premissa l'economia de l'esforç i del moviment, utilitzant una tecnologia ancestral però plenament vigent, com la palanca, la politja o la roda.

Coreografiar una acció quotidiana com el muntatge d'una escenografia es convertix en el mateix espectacle, on l'artesania juga un paper imprescindible com a protagonista principal, deixant de costat materials i ferramentes intel·ligents per tal de no limitar la seua eficàcia com a artesà, a mig camí entre el coneixement i la intuïció.

Per a l'artista i artesà, com ell mateix es considera, 'Maña' és un espectacle directe i transparent que des de l'inici revela les seues intencions i objectius. Tot això, amb un enginy que li ha fet guanyar el Premi a l'Espectacle més innovador del Festival Internacional de Teatre i Arts de Carrer (TAC) de Valladolid en 2022 i el Premi Susana Herreras del Festival ARCA –

Aguilar de Campoo 2022 al Millor Espectacle “per ser sorprenent, innovador i hipnòtic dins d'un gènere minoritari en les arts de carrer com són les instal·lacions”, segons la valoració del jurat.

Recomanat per a públic a partir de 9 anys, es podrà descobrir els dies 10 i 11 de maig a les 18.00 hores al Teatre Principal. Les entrades de l'espectacle i de la resta d'obres de la temporada 24-25 de l'Escalante poden adquirir-se a la web [www.escalantecentreteatral.dival.es](http://www.escalantecentreteatral.dival.es) i en taquilla abans de cada representació.

### **Més propostes de l'Escalante**

Este cap de setmana les famílies també tenen una cita a Ribes Espai Cultural amb 'Un océano de amor', de la companyia francesa La Salamandre. Una odissea èpica, poètica i de titelles que adapta la historieta de Grégory Panaccione i Wilfrid Lupano, amb un únic passe el 10 de maig a les 17.00 hores.

A més, el teatre de la Diputació de València presenta dos espectacles més a Ribes Espai Cultural els pròxims caps de setmana: 'Nanuq', de la companyia Voël, els dies 17 i 18 de maig; i '¿Jugamos?', de Ninnus, els dies 24 i 25 de maig. A això se sumen dos propostes més a l'emblemàtic Teatre Principal, com l'estrena de '¿Dónde está Alicia?' de Marea Danza el dissabte 24; i 'Feriantes', de El Patio Teatro i el Centro Dramático Nacional, els dies 29, 30 i 31 de maig.