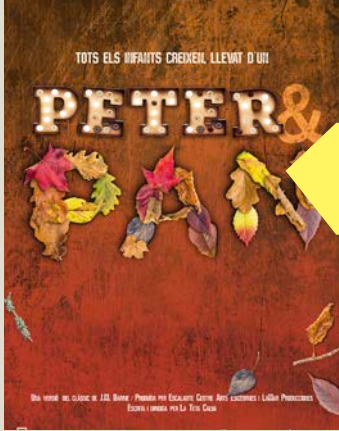


Escalante

Programación Escolar 23/24

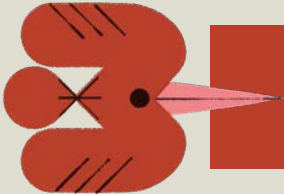
DE 0 A 12 ANYS, E.S.O. I BATXILLERAT



01 8 A 12 ANYS  Producció Escalante DEL 30 DE SETEMBRE AL 17 D'OCTUBRE DE 2023	04 A PARTIR DE 16 ANYS  Don Ramón María del Valle-Inclán 18 I 19 D'OCTUBRE DE 2023	08 DE 8 A 12 ANYS  El món està trencat però es pot caminar DEL 16 AL 20 DE NOVEMBRE DE 2023	12 15 A 18 ANYS  La plaça del diamant 4 DE DESEMBRE 2023	
02 A PARTIR DE 16 ANYS  After-Sun DEL 5 AL 8 D'OCTUBRE DE 2023	05 A PARTIR DE 14 ANYS  La posibilidad de la ternura 21 D'OCTUBRE DE 2023	09 A PARTIR DE 16 ANYS  Los que comen tierra 27 DE NOVEMBRE DE 2023	13 DE 5 A 9 ANYS  L'home que cremava pedres Producció Escalante DEL 6 AL 16 DE DESEMBRE DE 2023	
03 A PARTIR DE 8 ANYS  Xafar la gespa Producció Escalante DEL 12 AL 24 D'OCTUBRE DE 2023	06 12 - 18 ANYS  Bruno DEL 26 AL 31 D'OCTUBRE DE 2023	10 A PARTIR DE 5 ANYS  Full House 22 AL 27 DE NOVEMBRE DE 2023	14 A PARTIR DE 9 ANYS  Ambulant DEL 19 AL 29 DE DESEMBRE DE 2023	16 DE 0 A 3 ANYS  Univers DEL 10 AL 14 DE GENER DE 2024
	07 A PARTIR DE 16 ANYS  Hamlet, una versió recontra libre 15 DE NOVEMBRE DE 2023	11 DE 6 A 12 ANYS  Cucú DEL 29 DE NOVEMBRE AL 3 DE DESEMBRE DE 2023	15 A PARTIR DE 6 ANYS  Lù DEL 9 AL 14 DE GENER DE 2024	17 A PARTIR DE 7 ANYS  Merrick El musical DEL 18 AL 21 DE GENER DE 2024



DE 0 A 5 ANYS



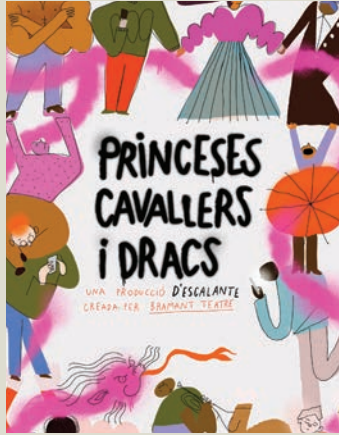
DE 6 A 12 ANYS

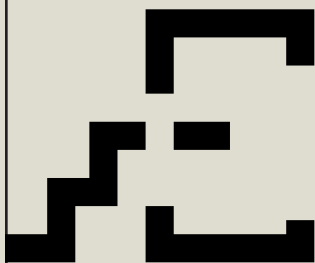


DE 12 A 18 ANYS



PRODUCCIÓ ESCALANTE

18 DE 3 A 9 ANYS  La Barca DEL 24 AL 27 DE GENER DE 2024	20 A PARTIR DE 12 ANYS  La dona més lletja del món DEL 7 AL 9 DE FEBRER DE 2024	24 DE 8 A 12 ANYS  Los Pfeiffer DEL 29 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ DE 2024	28 A PARTIR DE 10 ANYS  ImPERFECT DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024	
19 D'1 A 5 ANYS  Sotabosc, la vida sota els arbres DE L'1 AL 5 DE FEBRER DE 2024	21 DE 10 A 12 ANYS  De tu a tu DEL 15 AL 17 DE FEBRER DE 2024	25 A PARTIR DE 6 ANYS  Cube DEL 22 AL 25 DE MARÇ DE 2024	29 A PARTIR DE 6 ANYS  POI DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024	
	22 A PARTIR DE 8 ANYS  An-Ki DEL 14 AL 21 DE FEBRER DE 2024	26 A PARTIR DE 10 ANYS  Entrañas DEL 17 AL 21 D'ABRIL DE 2024	30 DE 3 A 6 ANYS  Miedo come todo... Sueños al vuelo DEL 15 AL 19 DE MAIG DE 2024	32 DE 0 A 2 ANYS  Textures DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024
	23 A PARTIR DE 14 ANYS  Mobydick DEL 24 AL 26 DE FEBRER DEL 2024	27 DE 6 A 12 ANYS  Boira Producció Escalante DEL 24 D'ABRIL AL 5 DE MAIG DE 2024	31 DE 3 MESOS A 5 ANYS  Crassh Babies 2.0 DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024	33 DE 14 A 17 ANYS  Cavallers, princeses, i dracs DEL 29 DE MAIG L'1 DE JUNY DE 2024



- UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER LA MAR (VALÈNCIA)
- DEL 30/09/23 AL 17/10/23
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Producció Escalante

TOTS ELS INFANTS CREIXEN, LLEVAT D'UN

PETER &

PAN

Sinopsi

Peter ha oblidat el seu passat, i el més greu d'això és que quan oblides el teu passat, oblides la teua infantesa. Des de la finestra de la seua habitació a la residència d'ancians, contempla malhumorat com ha canviat tot, com les estrelles han deixat de parpellejar, com la nòria ha deixat de girar. Però les finestres, quan te n'oblides, s'obrin i deixen entrar ombres entremaliades. Una de les ombres es cola en els records de Peter i darrere d'aquesta apareixen aquell xiquet que mai va créixer i la seua amiga

Campaneta. Els dos s'emporten Peter al país de Mai Més, perquè en el país de Sempre Més ja no hi ha lloc per als qui van deixar de costat la memòria. Recorda, mai tanques la finestra. Aquell xiquet t'està observant, penjat d'una lluna, ocult en els teus somnis, després dels penyals de la llacuna, en els racons més secrets del teu riure, grallant com només els xiquets immortals saben fer-ho. Quiquiriquic!

COMPANYIA:
Escalante/La Mar

DISCIPLINA:
Teatre amb música
i cançons en directe

LLOC:
Teatre Principal

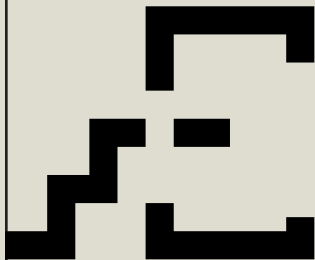
IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
400

DURACIÓ:
60 min

HORARIS:
ESCOLARS
3,4,5,6,10,11,16 i 17 D'OCTUBRE 23 10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
30 DE SETEMBRE 23 18:00h
1,7,8,12,14 i 15 D'OCTUBRE 23 18:00h



- TRIANGLE TEATRE (VALÈNCIA)
- DEL 5 AL 8 D'OCTUBRE DE 2023
- 📍 RIBES ESPAI CULTURAL



RECOMANADA A PARTIR DE 16 ANYS



Sinopsi

En l'obra original de Gorki , Els estiuejants, observem com un grup d'amics aburgesats i perduts esperen la gran caiguda i, en lloc d'actuar, continuen cultivant els seus plaers a través d'un relat de decadència i degradació social, alineacions romàntiques i ideologies redemptores amb un temps que no passa. I no resulta tot això una lectura del nostre imminent futur?

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Triangle Teatre

DISCIPLINA:
Teatre textual

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
80

DURACIÓ:
80 min

HORARIS:
ESCOLARS
5 i 6 D'OCTUBRE 23

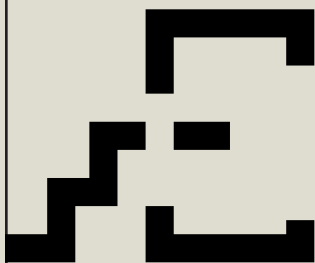
10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
7 i 8 D'OCTUBRE 23

19:00h

Xafar la gèspa

Programació Escolar 2023/24



- UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER LA NEGRA (VALÈNCIA)
- DEL 12 AL 24 D'OCTUBRE DE 2023
- 📍 PARC CENTRAL



Producció Escalante



Sinopsi

Tal vegada mai t'has parat a observar amb calma què passa al parc. Qui passeja, qui s'asseu en els bancs, qui fa esport o qui juga en la font. Ens hem oblidat de mirar detingudament, i just en el detall està la màgia. És hora que et connectes amb la naturalesa i que ens acompanyes a descobrir-ho. Aquest parc és el lloc de trobada de les persones i dels animals. «Quan nosaltres callem, piulen els ocells».

VIDEO ►

COMPANYIA:
Escalante/La Negra

DISCIPLINA:
Teatre de carrer

LLOC:
Parc Central

IDIOMA:
Valencià

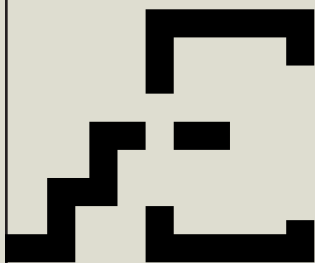
AFORAMENT:
55

DURACIÓ:
50 min

HORARIS:
ESCOLARS
18,19,23 i 24 D'OCTUBRE 23 10:00h
20 D'OCTUBRE 23 10:00 i 11:30h

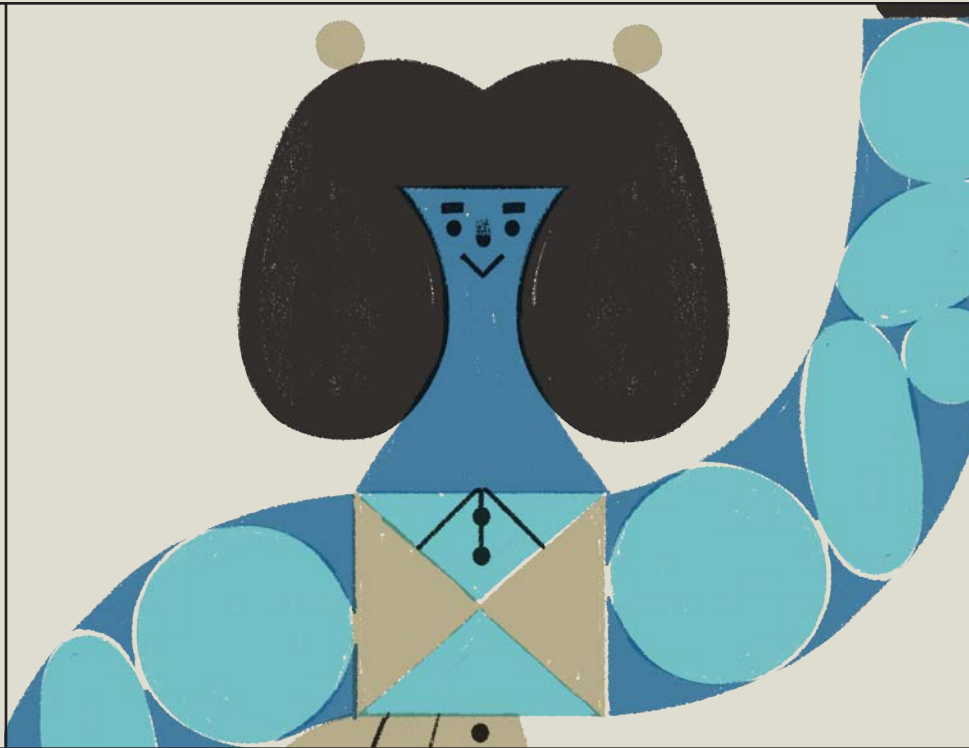
PÚBLIC FAMILIAR
12,13,14,15 i 21 D'OCTUBRE 23 11:00 i 12:30h

A PARTIR DE 8 ANYS



Don Ramón María del Valle-Inclán

- BRAVO TEATRO (MADRID)
- 18 I 19 D'OCTUBRE DE 2023
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

En Don Ramón María del Valle-Inclán es produeix un doble retrat: el del retratista i el del retratat. Viatjant cap a la vida, l'obra i l'ànima de Valle-Inclán, podem observar-ne les eines d'anàlisi, els instruments de dissecció i el cànon estètic. Així es produeix el miracle de la suma estilística i vital de dos creadors literaris essencials per a entendre una bona part de les avantguardes espanyoles del segle XX.

L'obra ens convida a recórrer un altre camí, més pròxim a la intimitat, a la realitat quotidiana, a la valoració d'uns principis ètics a vegades aombrats per la distorsió. Ens convida, en definitiva, a conèixer en profunditat els mecanismes creadors de Valle-Inclán, el seu compromís irreductible amb el posicionament ètic en el món i com tot això genera una de les obres mestres de la nostra literatura.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Bravo Teatro

DISCIPLINA:
Teatre i música

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Castellà

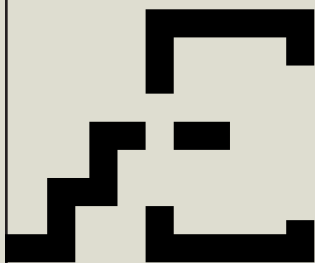
AFORAMENT:
400

DURACIÓ:
75 min

HORARIS:

18 i 19 D'OCTUBRE 23

19:00h



La posibilidad de la ternura

● **TEATRO LA RE-SENTIDA (XILE)**

■ **21 D'OCTUBRE DE 2023**

📍 **TEATRE PRINCIPAL**



Sinopsi

En el projecte Paisajes para no colorear, aclamat internacionalment, La Re-Sentida va portar a l'escenari històries de dones joves de Santiago de Xile amb una ferocitat sense mediacions. Com a conseqüència i desenvolupament posterior, Marco Layera i el seu equip volen, ara, qüestionar la construcció de la masculinitat. Els adolescents xilens estan permanentment educats en una masculinitat que castiga i ensinistra la

fragilitat i l'afecte. La sensibilitat i l'empatia s'interpreten com a feblesa. Com és possible resistir-se a l'agressivitat? L'obra es desenvolupa a partir d'històries de la realitat i implica els joves no sols com a intèrprets, sinó també com a autors, i els fa participants d'un procés social i artístic. Després de Paisajes para no colorear i Oasis de la impunidad, el treball actual del col·lectiu teatral xilè La Re-Sentida gira entorn de la tendresa com a força revolucionària.

COMPANYIA:
Teatro La Re-Sentida

DISCIPLINA:
Indisciplinaria

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Castellà

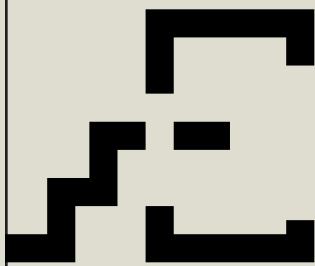
AFORAMENT:
400

DURACIÓ:
95 min aprox.

HORARIS:

21 D'OCTUBRE 23

19:00h



- CIA OFF ARTES ESCÉNICAS (VALÈNCIA)
- DEL 26 AL 31 D'OCTUBRE DE 2023
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

Bruno és un alumne exemplar. Viu en la llar perfecta, estudia en el millor institut de la ciutat i mai s'ha ficat en embolics. Però Bruno viu una altra realitat. S'amaga, fuig i es tanca en el seu món: el bany de l'institut. Aquest és l'únic lloc on se sent segur i protegit d'un grup de persones que fan

dels seus dies una cosa horrible. Només una pregunta colpeja Bruno, una vegada i una altra: per què? Bruno és una revolució, la teua revolució.

VIDEO ►

COMPANYIA:
Cia Off Artes Escénicas

DISCIPLINA:
Teatre musical

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
400

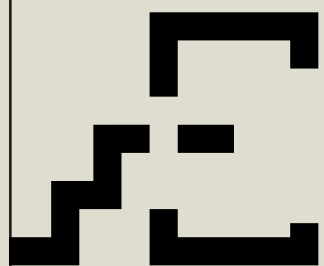
DURACIÓ:
100 min

HORARIS:
ESCOLARS
26,27,30 i 31 D'OCTUBRE 23

10:30h

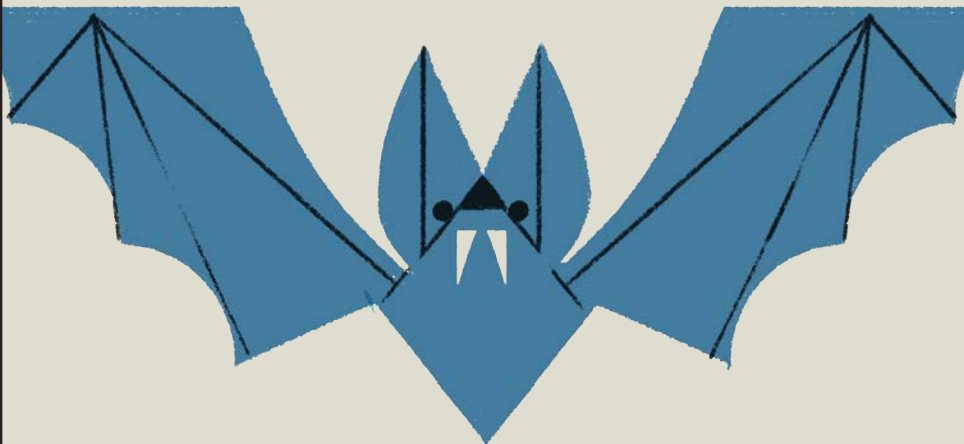
PÚBLIC FAMILIAR
28 i 29 D'OCTUBRE 23

18:00h



Hamlet, una versión recontra libre

- TEATRO LA PLAZA
(LIMA, PERÚ)
- 15 DE NOVEMBRE DE 2023
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

Un grup de persones amb síndrome de Down pren l'escenari per a compartir els seus anhels i frustracions a través d'una versió lliure de Hamlet. L'obra és un teixit entre el text de Shakespeare i la vida dels actors i que pren com a punt de partida la pregunta que ens formula enfront de l'existència: ser o no ser? Què implica ser per a persones que no troben espais on se'ls tinga en compte?

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Teatro La Plaza

DISCIPLINA:
Comèdia

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Castellà

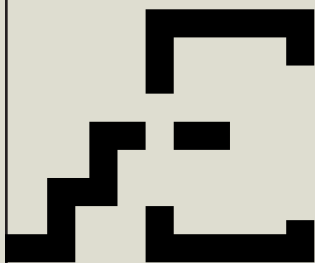
AFORAMENT:
400

DURACIÓ:
95 min

HORARIS:

15 DE NOVEMBRE 23

19:00h

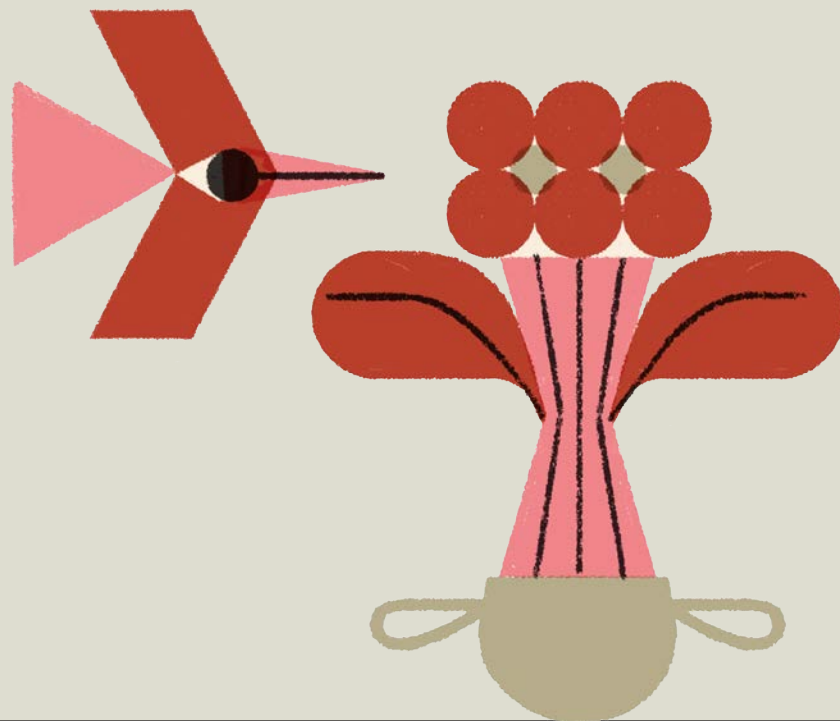


El món està trencat però es pot caminar

● ALBENA TEATRE (VALÈNCIA)

■ DEL 16 AL 20 DE NOVEMBRE DE 2023

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

Un pare que no aconsegueix comunicar-se amb la seua filla, s'acomiada tots els dies d'ella llençant-li un avió de paper des del balcó. Mitjançant missatges escrits als avions, el pare encomanda a la seua filla missions literàries que haurà de desentranyar amb la complicitat d'una sagaç bibliotecària que la portarà

a descobrir el vincle entre els llibres i la vida. Molts anys després, la xiqueta, ja escriptora, tornarà a la biblioteca a contar-nos aquella experiència iniciàtica que ha plasmat al seu primer llibre.

COMPANYIA:
Albena Teatre – Comunitat Valenciana / Tanttaka Teatros- Euskadi/ Contraproduccions-Galicia

DISCIPLINA:
Teatre

LLOC:
Ribes Espai Cultural

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
100

DURACIÓ:
65 min

HORARIS:
ESCOLARS
16,17 i 20 DE NOVEMBRE 23

10:00h

PÚBLIC FAMILIAR
18 DE NOVEMBRE 23
19 DE NOVEMBRE 23

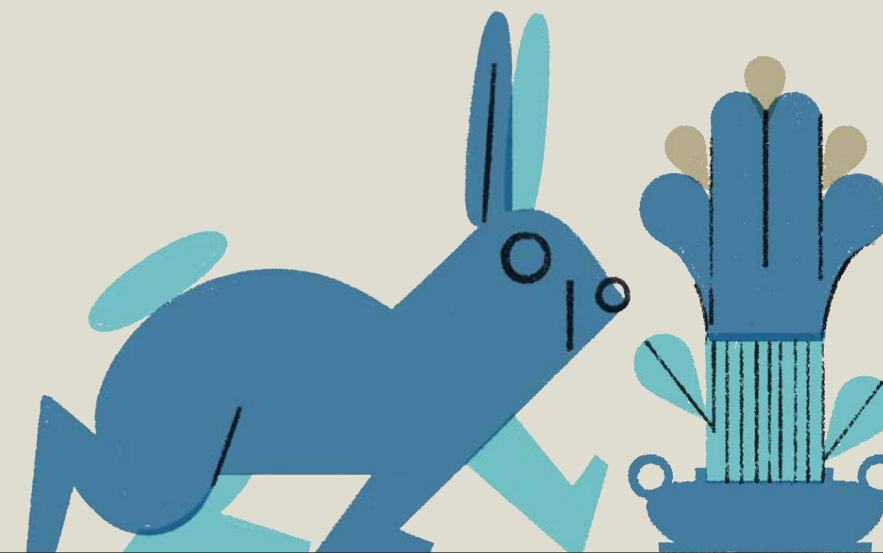
17:00h
11:30h

Los que comen tierra

● LA ZAFIRINA
(SEGORBE)

■ 27 DE NOVEMBRE DE 2023

📍 ESGLÈSIA CENTRE CULTURAL
LA BENEFICÈNCIA



Sinopsi

Tres moments d'espera.
L'espera per a descansar.
L'espera per a aconseguir les restes
d'un familiar.
L'espera per a ser executat.

Los que comen tierra conjumina tres punts
de vista d'un mateix fet en un mateix lloc:
una fossa comuna.

VIDEO ►

COMPANYIA:

La Zafirina

DISCIPLINA:

Teatre. Teatre textual.
Teatre contemporani

LLOC:

Església Centre Cultural
la Beneficència (c/ De la
corona, 36)

IDIOMA:

Castellà

AFORAMENT:

100

DURACIÓ:

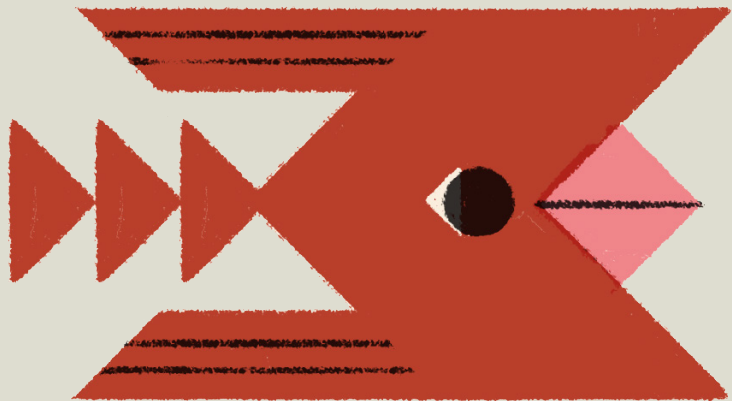
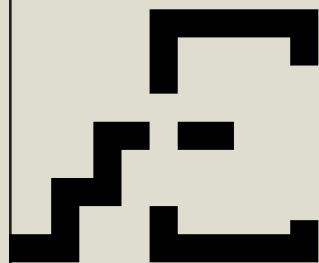
70 min

HORARIS:

27 DE NOVEMBRE 23

10:30h

A PARTIR DE 16 ANYS



● LA CIA. ELÈCTRIC 28
(CATALUNYA – ÀUSTRIA)

■ 22 AL 26 DE NOVEMBRE DE 2023

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

La història de Coala, Gos i Cavall va de veïnats. Una rondalla moderna que tracta sobre els desafiaments que suposa superar diferències: Coala vol estimar el món (sencer), Gos vol estar en pau (sobretot) i Cavall simplement té molta (però molta) energia. Encara que l’arribada d’un nou veí pot canviar les coses. Per a tots els éssers, sense text i amb música i sons d’animals en directe.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Elèctric 28

DISCIPLINA:
Teatre físic

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
100

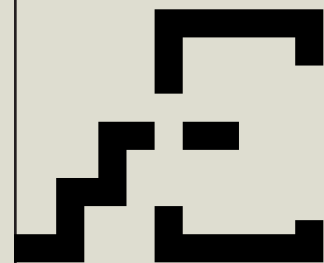
DURACIÓ:
50 min

HORARIS:
ESCOLARS
22,23,24 i 27 DE NOVEMBRE 23

10:00h

PÚBLIC FAMILIAR
25 DE NOVEMBRE DE 23
26 DE NOVEMBRE DE 23

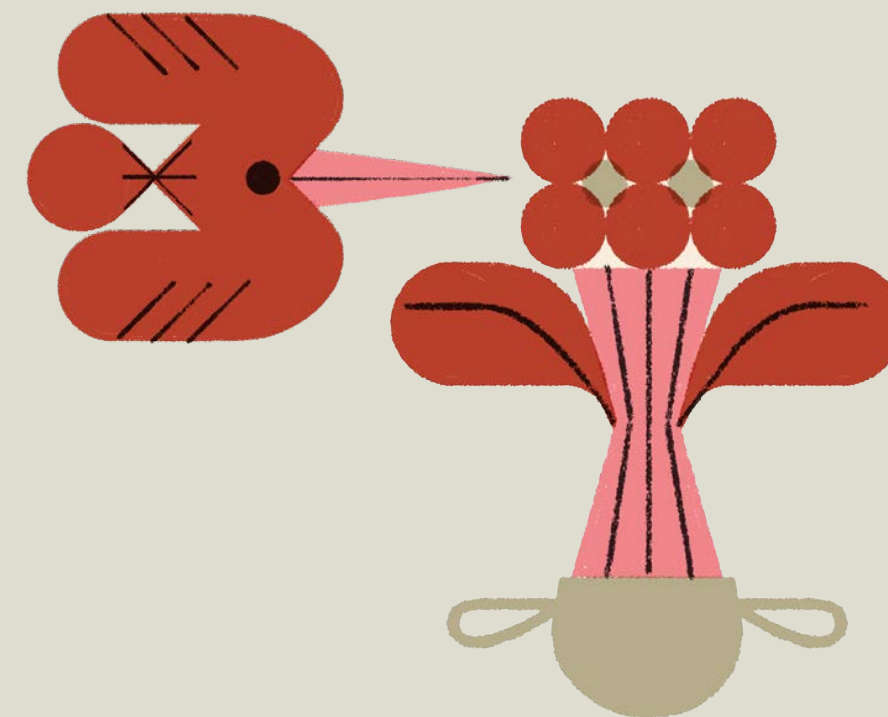
17:00h
11:30h



● **BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE
(VALÈNCIA)**

■ **DEL 29 DE NOVEMBRE
AL 3 DE DESEMBRE DE 2023**

📍 **RIBES ESPAI CULTURAL**



Sinopsi

Si eres xicotet, o ho has sigut alguna vegada, hauràs pogut comprovar que créixer no sempre és fàcil: al teu cos li passen coses que no entens, et sorgeixen preguntes per a les quals no obtens respostes, et mires en l'espill i t'agradaria que el teu nas deixara de créixer tan de pressa... T'ha passat, veritat? A nosaltres també, per això hem creat aquest espectacle. No et donarem solucions,

però intentarem que veges que res és tan important com acceptar-te i estimar-te tal com eres, fins i tot aprendre a riure't de tu mateix és la manera de fer que les teues preocupacions es minimitzen i, a més, desapareguen.

VIDEO ►

COMPANYIA:
Bambalina
Teatre Practicable

DISCIPLINA:
Titelles / actors

LLOC:
Ribes espai cultural

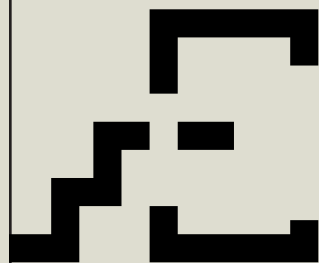
IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
100

DURACIÓ:
55 min

HORARIS:
ESCOLARS
29 i 30 DE NOVEMBRE 23 10:00 i 11:30h
1 DE DESEMBRE 23 10:00 i 11:30h

PÚBLIC FAMILIAR
2 DE DESEMBRE 23 17:00h
3 DE DESEMBRE 23 11:30h



La placa del diamant

- TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, GREC 2023 FESTIVAL
- 4 DE DESEMBRE 2023
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



©DAVID RUANO

Sinopsi

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la segona República, la guerra i la misèria del franquisme. Un personatge interpretat per onze actrius d’edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la protagonista.

La placa del Diamant és un dels referents de la literatura catalana i un clàssic de postguerra. La revisió del nostre patrimoni és un deure ètic i històric d’un teatre nacional. Som la nostra memòria.

COMPANYIA:
Teatre Nacional de Catalunya,
Grec 2023 Festival

DISCIPLINA:
Teatre

LLOC:
Teatre Principal

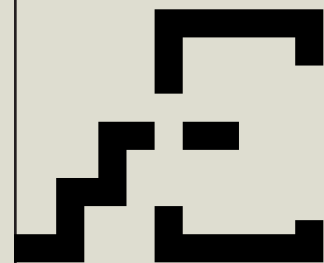
IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
400

DURACIÓ:
120 min

HORARIS:
ESCOLARS
4 DE DESEMBRE DE 2023

11:00h

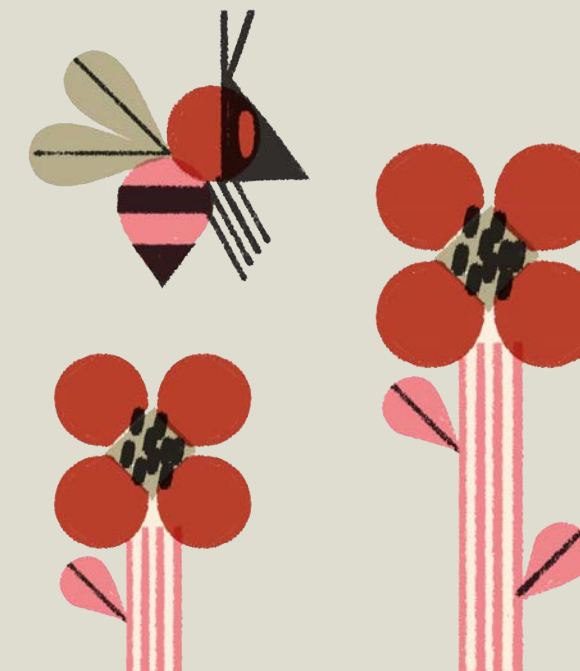


L'home que cremava pedres

● UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA
PER LA COMPANYIA TIAN GOMBAU

■ DEL 6 AL 16 DE DESEMBRE DE 2023

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Producció Escalante



Sinopsi

L'home que cremava pedres explica la relació d'un xiquet, Zagal, amb son pare, un home absort en el treball que no li fa molt cas. Zagal se les enginya per a passar-s'ho bé i, també, per a ajudar el pare quan l'ofici perilla.

COMPANYIA:
Escalante/Cia Tian Gombau

DISCIPLINA:
Teatre d'objectes

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Valencià

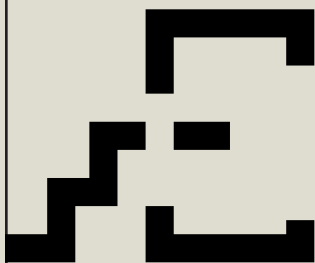
AFORAMENT:
75

DURACIÓ:
30 min

HORARIS:
ESCOLARS
11,12,13,14 i 15 DE
DESEMBRE 23
10:00 i 11:00h

PÚBLIC FAMILIAR
6,7,8 i 10 DE DESEMBRE 23
16 DE DESEMBRE 23
11:00 i 12:00h
17:00 i 18:00h

DE 5 A 9 ANYS



- LA FAM PRODUCCIONS (VILA-REAL)
- DEL 19 AL 29 DE DESEMBRE DE 2023
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

Un xicotet i pintoresc circ acaba d’arribar a la ciutat després de recórrer centenars de quilòmetres amb els carros carregats de maletes i baguls. Busquen el lloc idoni on instal·lar-se. Ningú sap d’on venen, però conten que entre els seus membres hi ha alguns dels artistes més virtuosos de l’espectacle.

Artistes i músics munten i preparen en directe tota l’escenografia per a la funció. El circ és una gran família on conviuen, mengen, dormen... S’enamoren, discuteixen, ballen, juguen, es barallen... Junts.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
La Fam

DISCIPLINA:
Circ

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
400

DURACIÓ:
70 min

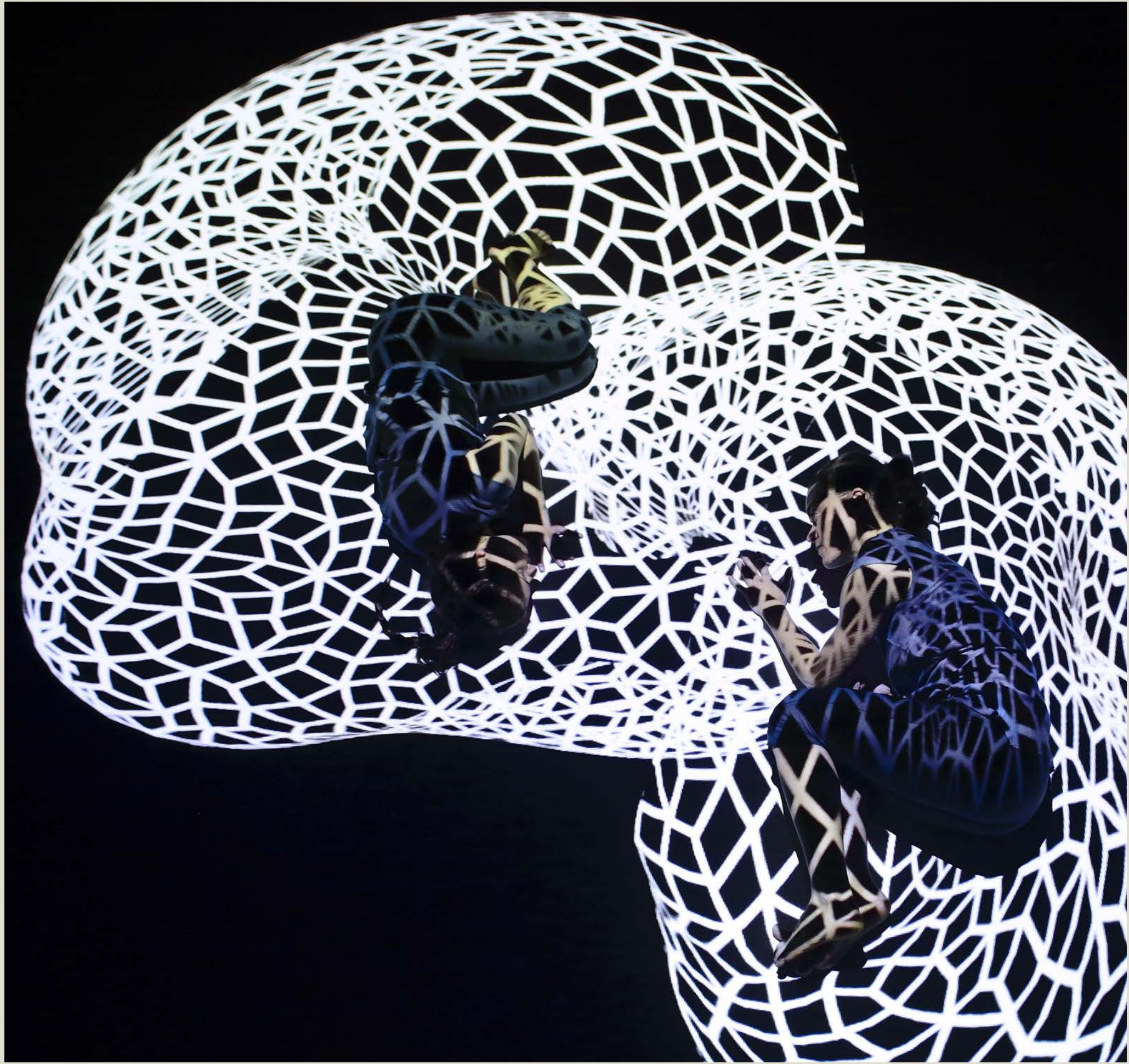
HORARIS:
ESCOLARS
19,20 i 21 DE DESEMBRE 23 **10:00h**

PÚBLIC FAMILIAR
26,27,28 i 29 DE DESEMBRE 23 **18:00h**

CIA. MADUIXA
(SUECA)

DEL 9 AL 14 DE GENER DE 2024

TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

La dansa i unes imatges de gran bellesa són les eines que utilitza aquesta companyia per a parlar sobre el treball infantil, però també sobre el món de fantasia gràcies al qual els més xicotets resisteixen la duresa de la vida quotidiana. Amb un títol que en xinès significa «camí»,

aquest muntatge ens introdueix en la màgia i la poesia d'aquest món plàstic a partir de punts, línies i formes.

VIDEO ►

COMPANYIA:
Cia. Maduixa

DISCIPLINA:
Dansa i noves tecnologies

LLOC:
Teatre Principal

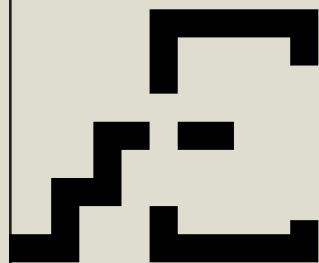
IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
100

DURACIÓ:
40 min

HORARIS:
ESCOLARS
9,10,11 i 12 DE GENER 24
10:00 i 11:30h

PÚBLIC FAMILIAR
13 i 14 DE GENER 24
17:00 i 18:30h



- ENGRUNA TEATRE (CATALUNYA)
- DEL 10 AL 14 DE GENER DE 2024
- 📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

Una vivència única i irrepetible que es construeix de nou cada vegada i es converteix en un viatge evocador i immersiu. Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia i moviment i acompanyada per música en

directe. Univers és un espai on explorar com el més xicotet i aparentment insignificant pot canviar-ho tot de la forma més inesperada.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Engruna Teatre

DISCIPLINA:
Experiència sensorial

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
60

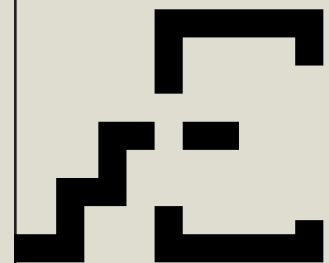
DURACIÓ:
40 min

HORARIS:
ESCOLARS
10,11 i 12 DE GENER 24

PÚBLIC FAMILIAR
13 DE GENER 24
14 DE GENER 24

10:00h

17:00h
11:30h



Merrick

El musical

● CIA. L'ÚLTIM TOC TEATRE (SUECA)

■ DEL 18 AL 21 DE GENER DE 2024

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

Conegut com «l'home elefant» a causa de la malformació que patia, Joseph va patir in comptables vexacions al llarg de la seua vida i podem afirmar que la quantitat de desgràcies que va viure eren directament proporcionals en la seua qualitat humana.

Mai no va mostrar ni un gram de maldat ni ànim de venjança. Tot era bondat i agraïment. Educat, culte, gran lector i poeta. Va ser capaç de superar la mort de sa mare, l'abandó de son pare, penúries

laborals, la vida al circ o l'escarn públic fent gala d'una exemplar resiliència.

Molts, a la seua pell, s'hagueren rendit, però Joseph Merrick, «l'home elefant», era l'ésser més humà que la humanitat ha conegut. I, ara i sempre, serà etern.

VIDEO ►

COMPANYIA:
Cia. L'Últim Toc Teatre

DISCIPLINA:
Teatre

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
80

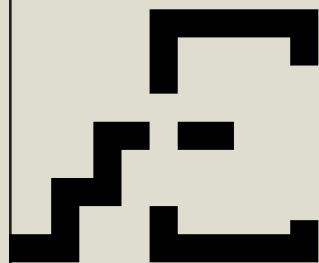
DURACIÓ:
60 min

HORARIS:
ESCOLARS
18 i 19 DE GENER 24

10:00h

PÚBLIC FAMILIAR
20 DE GENER 24
21 DE GENER 24

17:00h
11:30h



● LA LARVÄRIA

■ DEL 24 AL 27 DE GENER DE 2024

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

Una barca inflable, ancorada en una duna d'arena, és la llar de les nostres dues protagonistes. Atrapades en una sequera terrible, en un futur distòpic, esperen heretar la pluja que les portarà cap a un altre lloc. I en l'espera, la vida, una vida quotidiana dins d'un món absurd. Tracta sobre la supervivència, l'amor, les relacions i la por, però sobretot l'esperança. Els seus personatges ens mostren des de l'optimisme, com és viure mirant el món a través dels ulls d'un xiquet.

COMPANYIA:
La Larvária

DISCIPLINA:
Teatre gestual

LLOC:
Ribes Espai Cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
100

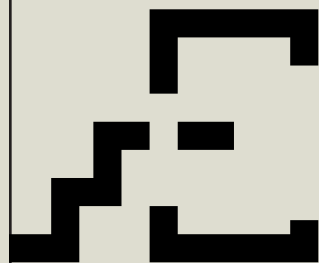
DURACIÓ:
De 3 a 6 anys 35 min
De 6 a 9 anys 50 min

HORARIS:
ESCOLARS
24,25 i 26 DE GENER 24

10:00h

PÚBLIC FAMILIAR
27 DE GENER 24

17:00h

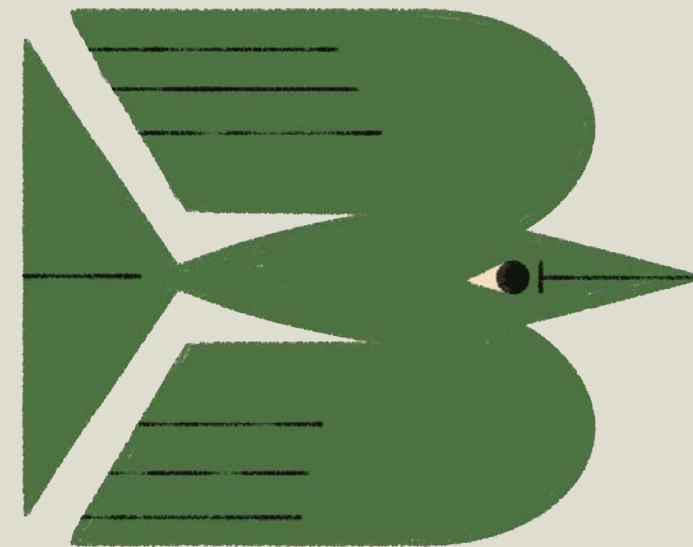


Sotabosc, la vida sota els arbres

INSPIRA TEATRE
(BARCELONA)

DE L'1 AL 5 DE FEBRER DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

El bosc és un lloc meravellós, on podem explorar i jugar amb les amigues i els amics. És un lloc de pertinença. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi, si ens obrim a escoltar, observar, olorar i sentir la màgia del bosc viu.

VIDEO ►

COMPANYIA:
Inspira Teatre

DISCIPLINA:
Teatre

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
70

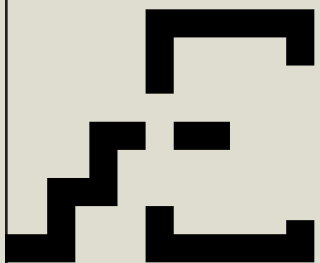
DURACIÓ:
45 min

HORARIS:
ESCOLARS
1,2 i 5 DE FEBRER 24

10:00h

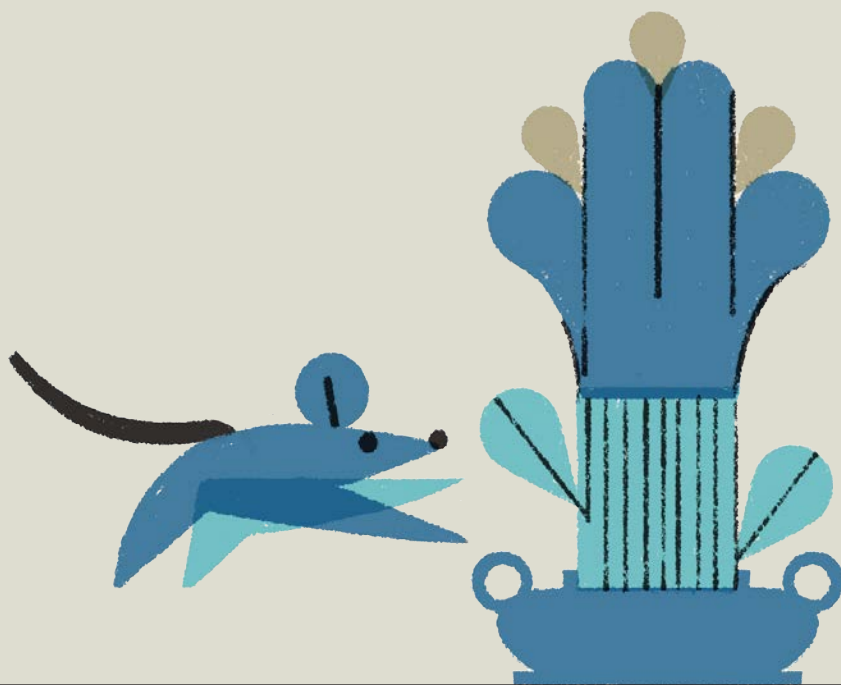
PÚBLIC FAMILIAR
3 DE FEBRER 24
4 DE FEBRER 24

17:00h
11:30h



La dona més lletja del món

- LA PENÚLTIMA TEATRE I DACSA PRODUCCIONS (VALÈNCIA)
- DEL 7 AL 9 DE FEBRER DE 2024
- 📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

La dona més lletja del món és, en part, la història de Theodore Lent, un explotador d'éssers humans que durant el segle XIX es va aprofitar, juntament amb el seu mentor, P.T. Barnum, de les desgràcies d'un muntó de persones que van ser conegudes en l'època com a fenòmens de fira. Però, sobretot, és la història de Julia Pastrana, una dona amb hipertricosi sobre la qual es va dur a terme una de les atrocitats més brutals que es recorden en la història del que més endavant passaria a ser el circ.

VIDEO ►

Una història real (amb algunes llicències), que ens parla del que pot arribar a fer un ésser humà per tal d'aconseguir els seus objectius. Una història descarnada que va succeir no fa molt de temps i que parla de l'abús de poder, de la manipulació i de coses que poden semblar alienes a la societat actual, però que, per desgràcia, no ens queden tan lluny.

COMPANYIA:
Teatre i Dacsa Produccions

DISCIPLINA:
Teatre

LLOC:
Ribes espai cultural

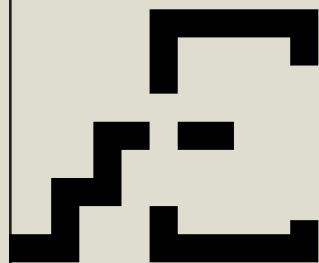
IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
80

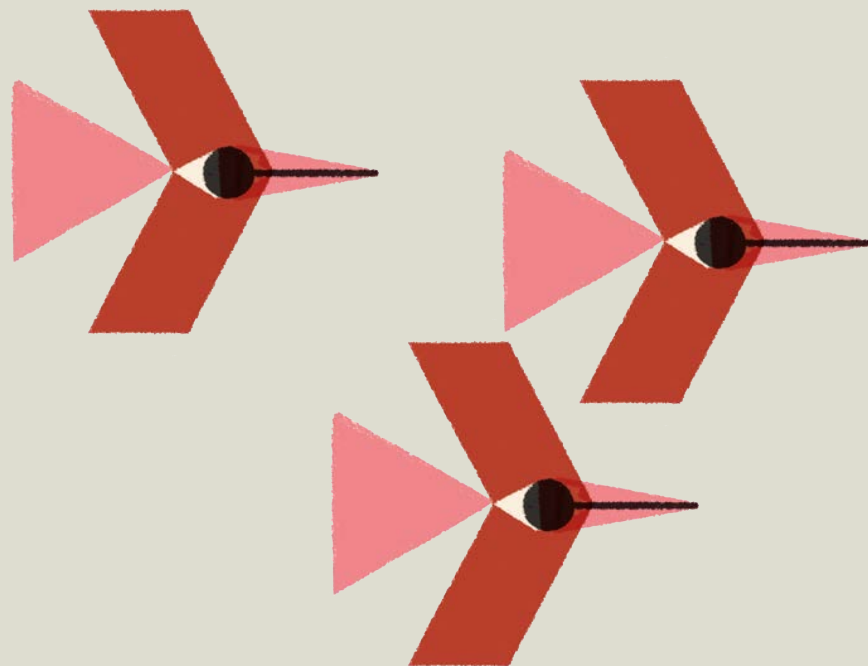
DURACIÓ:
60 min

HORARIS:
ESCOLARS
7,8 i 9 DE FEBRER DE 2024

10:30h



- COL·LECTIU MUR (CATALUNYA)
- DEL 15 AL 17 DE FEBRER DE 2024
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

Espectacle de circ integrador que ens porta de viatge per les relacions personals que sorgeixen en el duo, a més d'aprofundir en tècniques com els malabars, les acrobàcies amb patins, el pallaso o la bicicleta acrobàtica. És una demostració de la igualtat de les persones, que podem i hem mirar des d'un

mateix pla, ni per damunt ni per davall. Reconéixer-nos i acceptar-nos sense filtres, sense escalafons, sense prejudicis, sense compassions innecessàries, i amb sinceritat i sense por, de tu a tu.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Col·lectiu MUR

DISCIPLINA:
Circ

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
400

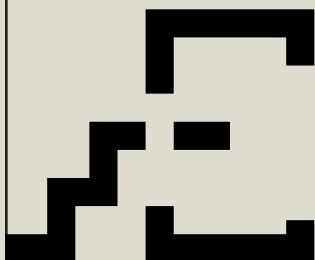
DURACIÓ:
70 min

HORARIS:
ESCOLARS
15 i 16 DE FEBRER 24

10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
17 DE FEBRER 24

18:00h



- LA CIA. ORTIGA (CATALUNYA)
- DEL 14 AL 21 DE FEBRER DE 2024
- 📍 CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA



Sinopsi

An-ki és un relat sobre l’origen i el destí de la humanitat.
An-ki és la veu de la terra, la llavor, l’arbre i el fruit.
An-ki és la memòria del món.
An-ki és l’imaginari que crea una xiqueta, Adja, per a sostindre la seua realitat, on ombres de gegants apareixen entre els boscos i fan caure els seus somnis. Adja i la seua família buscaran les arrels del seu passat i l’esperança del futur per a fer

front a l’existència desoladora a la qual s’enfronten.

An-ki és una experiència teatral immersiva, en un espai viu que et convida a descobrir cada racó, cada secret, on tu no sols escoltes i mires, també et mous, toques i sents. An-ki també eres tu.
An-ki significa univers.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Cia. Ortiga

DISCIPLINA:
Teatre immersiu i titelles

LLOC:
Centre Cultural La Beneficència,
c/ de la corona 36

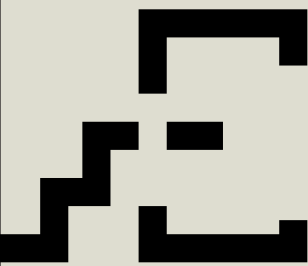
IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
Escolars, 30
Públic general, 24

DURACIÓ:
60 min

HORARIS:
ESCOLARS
14,15,16,20 i 21 DE FEBRER 24 10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
15 i 16 DE FEBRER 24 19:00h
17 i 18 DE FEBRER 24 12:00 i 18:00h



- DE LA COMPANYIA PLEXUS POLAIRE – (FRANÇA/NORUEGA)
- DEL 24 AL 26 DE FEBRER DE 2024
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

Moby Dick conta la història d'una expedició balenera, però és també la història d'una obsessió i una investigació sobre els misteris inexplicables de la vida. La senzilla història d'un viatge per mar adquireix una altra dimensió a través de la captivadora i irresistible narració de Melville, que ens porta a una vertiginosa

immersió en l'ànima humana. Amb set actors, cinquanta titelles, projeccions de vídeo, una orquestra submergida i una balena de la grandària d'una balena, Yngvild Aspeli escenifica Moby Dick, un magnífic monstre literari.

VIDEO ►

COMPANYIA:
Plexus Polaire

DISCIPLINA:
Titelles, teatre, música, vídeo

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
El narrador, en espanyol.
La resta del text, en anglés
(la llengua de Melville)

AFORAMENT:
400

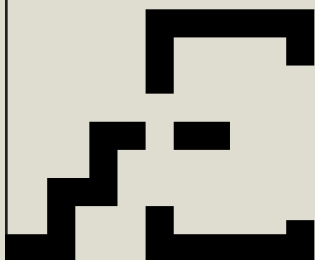
DURACIÓ:
80 min

HORARIS:
ESCOLARS
26 DE FEBRER 24 10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
24 i 25 DE FEBRER 24 18:00h

Los Pfeiffer

Programació Escolar 2023/24



● LA TROUPE MALABÓ

■ DEL 29 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ DE 2024

📍 PALAU DE LES ARTS



Sinopsi

Un grup de músics proscrits i el seu director, anomenats els Pfeiffer, viuen en una distòpia, un temps futur en què la música està prohibida. La màquina i l'era digital s'apoderen de les emocions humanes. Un concert de virtuoses, amb peces destacades com Capritx 24 de Paganini, l'Ària núm. 3 de Bach, el «Zapateado» de Sarasate o l'«Estiu» de Vivaldi, entre altres. Música, humor, emoció, poesia visual. BELLESA.

COMPANYIA:
Troupe Malabó

DISCIPLINA:
CLOWN-MÚSICA-HUMOR

LLOC:
Palau de les Arts, Teatre Martin i Soler

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
300

DURACIÓ:
70 min

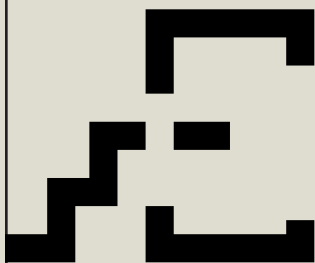
HORARIS:
ESCOLARS
29 DE FEBRER I 1 DE MARÇ 24

10:30h

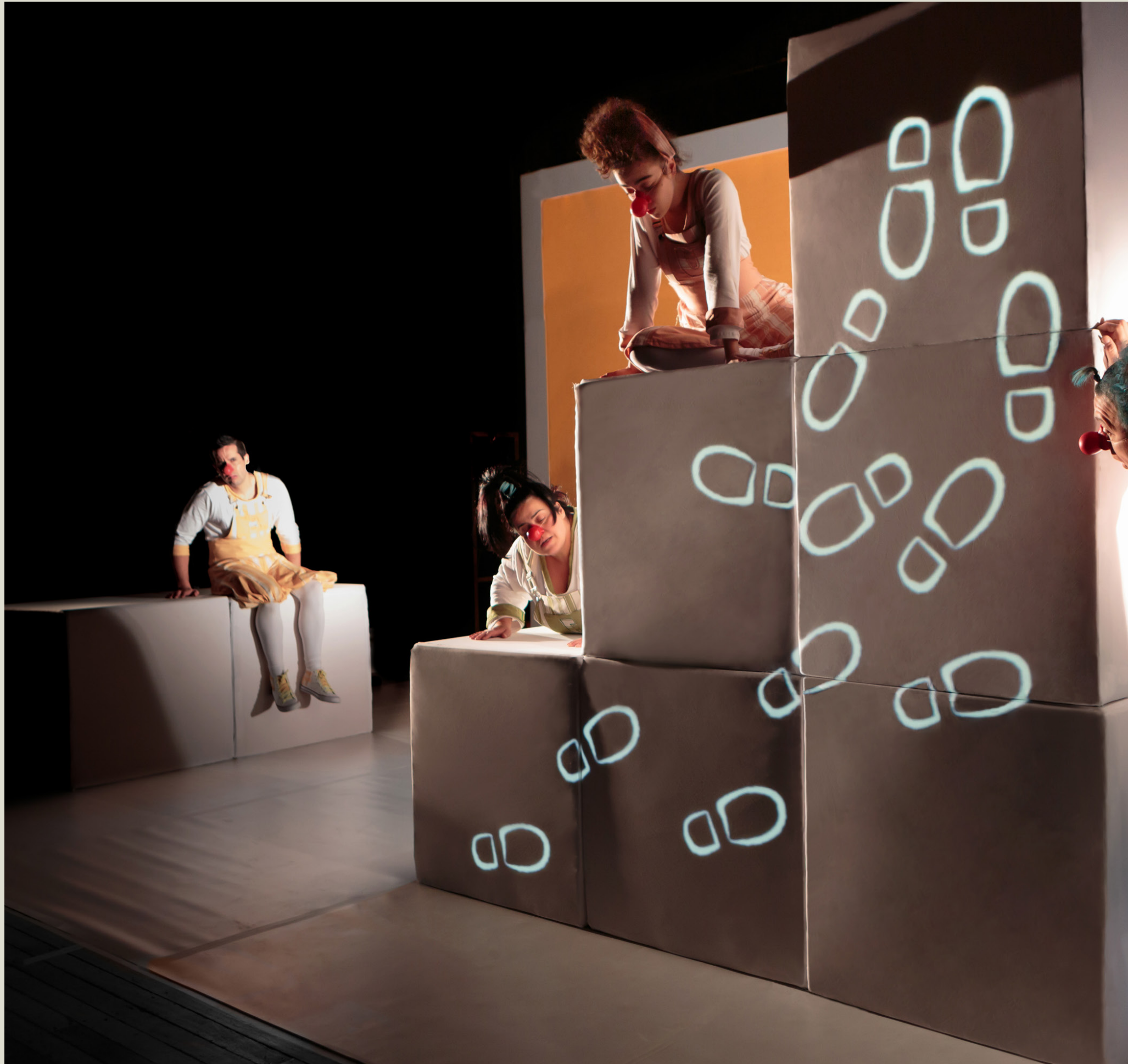
PÚBLIC FAMILIAR
2 DE MARÇ 24

18:00h

DE 8 A 12 ANYS



- JM GESTIÓN TEATRAL (CULLERA)
- DEL 22 AL 25 DE MARÇ DE 2024
- 📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

Cuco, Beto, Ulla i Elba són quatre personatges molt diferents que viuen molt a prop i, al mateix temps, molt allunyats els uns dels altres.

Un bon dia la tragèdia es fa present, de sobte, en les seues vides: l'aigua amb què regar els seus tests s'ha esgotat per complet.

A partir d'aquest moment, descobriran la tràgica situació en la qual es troba el món que els envolta i a la qual, fins ara, mai no

havien prestat excessiva atenció.

Potser no és massa tard per a adonar-se que, malgrat les seues diferències, necessiten unir forces per a trobar una solució.

Un espectacle musical de pallassos, divertit, sorprenent i que t'emocionarà!

A vegades... LA SOLUCIÓ ESTÀ MÉS ENLLÀ DE LES QUATRE PARETS

VIDEO ▶

COMPANYIA:
JM Gestión Teatral

DISCIPLINA:
Teatre musical / clown

LLOC:
Ribes Espai Cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
80

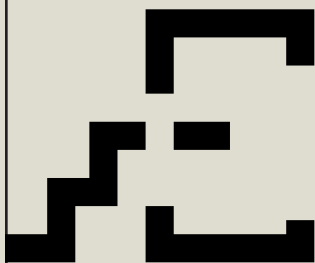
DURACIÓ:
55 min

HORARIS:
ESCOLARS
22 i 25 DE MARÇ 24

10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
23 DE MARÇ 24
24 DE MARÇ 24

17:00h
11:30h



- EL PATIO TEATRO (LA RIOJA)
- DEL 17 AL 22 D’ABRIL DE 2024
- 📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

El Patio Teatro trau el cap a l’interior del cos humà per a tractar d’explicar, a través del teatre d’objectes i la narració, què és això que portem dins de nosaltres. En una tímida classe d’anatomia, les preguntes s’acumulen per a desentranyar alguns misteris del cos humà.

On van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és un cos?

VIDEO ▶

COMPANYIA:
El patio teatro

DISCIPLINA:
Teatre d’objectes

LLOC:
Ribes Espai Cultural

IDIOMA:
Castellà

AFORAMENT:
60

DURACIÓ:
45 min

HORARIS:
ESCOLARS
17,18,19 i 22 D’ABRIL 24
10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
20 D’ABRIL 24
17:00h
21 D’ABRIL 24
11:30h

Boira

- UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE PER MAQUINANT TEATRE
- DEL 24 D'ABRIL AL 5 DE MAIG DE 2024
- 📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Producció Escalante



Sinopsi

Llum és una xiqueta que està trista i que sent un buit. Un buit a la panxa que cada vegada pareix més i més gran. Al buit s'escolten sorolls, es remouen coses, inclús pareix, que canvia de tamany. Però tot i que l'observa molt, una boira no li deixa vore que hi ha dins. Així que haurà d'aventurar-se a entrar per descobrir que hi ha al final d'aquest misteriós camí.

COMPANYIA:
Escalante/Maquinant teatre

DISCIPLINA:
Multidisiciplinar

LLOC:
Ribes Espai Cultural

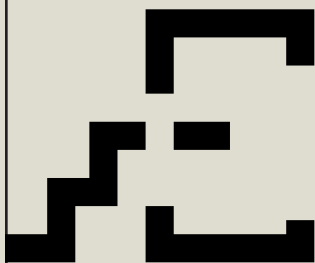
IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
100

DURACIÓ:
50 min

HORARIS:
ESCOLARS
24,25,26 29 i 30 D'ABRIL i 2,3 DE MAIG
10:00h

PÚBLIC FAMILIAR
27 D'ABRIL 24 i 4 DE MAIG 24
28 D'ABRIL 24 i 5 DE MAIG 24
17:00h
11:30h



● COMPANYIA DE COMEDIANTS
LA BALDUFÀ (LLEIDA)

■ DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024

📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

En un moment de canvi social, de pors i d'incerteses pel futur que vindrà, tres cossos inexperts i imperfectes decideixen reinventar-se, jugar com a xiquets i experimentar amb la dansa. Són tres persones adultes, superant els límits i explorant les seues possibilitats.

Un espectacle de reflexió sobre les limitacions pròpies, de descobriment de la bellesa no convencional i de cerca de les il·lusions.

VIDEO ▶

COMPANYIA:
Companyia de Comediants
La Baldufa

DISCIPLINA:
Dansa

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
400

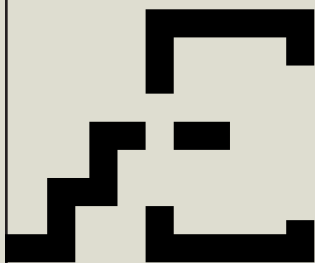
DURACIÓ:
45 min

HORARIS:
ESCOLARS
9 i 10 DE MAIG 24

10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
11 DE MAIG 24

18:00h



CIA. D'ES TRO

DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

És la història d'un home rural atrapat des de la infància per l'efecte giroscòpic de la seua trompa. Un viatge d'embolics i girs que ens transporta al joc, un dels estats més importants de la vida. Un espectacle fantàstic!

COMPANYIA:
Cia. D'es Tro

DISCIPLINA:
Circ

LLOC:
Ribes Espai Cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
100

DURACIÓ:
50 min

HORARIS:
ESCOLARS
9 I 10 DE MAIG 24

10:00h

PÚBLIC FAMILIAR
11 DE MAIG 24

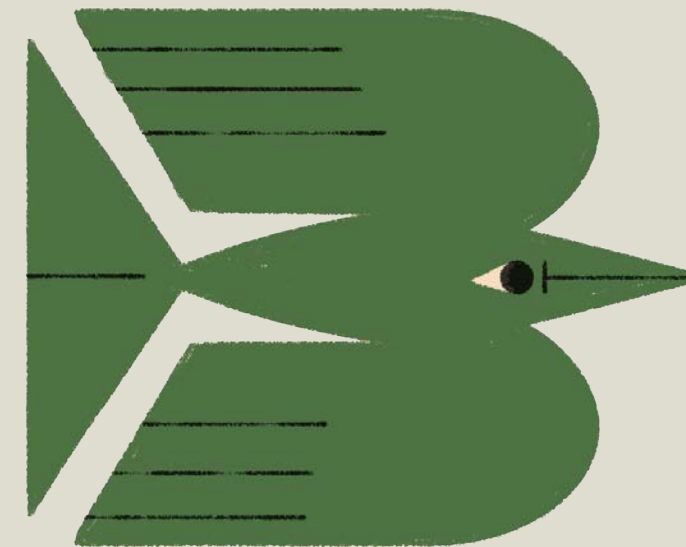
17:00h

Miedo come todo... Sueños al vuelo

● FLORES TEATRO DANZA
(MÈXIC)

■ DEL 15 AL 19 DE MAIG DE 2024

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

És un treball escènic que s'ajuda del llenguatge de la dansa contemporània en la seua cerca de dialogar amb els més menuts. Una aposta per les relacions vives i tangibles, pels estímuls visuals que fan volar la imaginació; una història contada a mig fer amb personatges no recognoscibles que cadascú acabarà de contar. Una invitació definitiva a dir "No!" a la por i a deixar volar els somnis.

COMPANYIA:
Flores Teatro Danza

DISCIPLINA:
Dansa

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
100

DURACIÓ:
50 min

HORARIS:
ESCOLARS
15, 16 i 17 DE MAIG 24

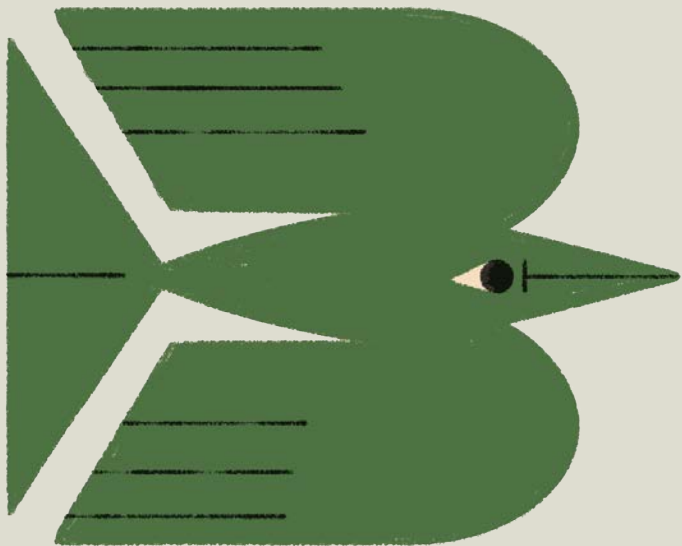
10:00h i 11:15h

PÚBLIC FAMILIAR
18 DE MAIG 24

17:00h

Crassh Babies 2.0

- WE TUM TUM (PORTUGAL)
- DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

En la versió 2.0, Crassh Babies explora l’ambient i les rutines dels bebés i dels pares i les mares en el bany, i es manté fidel a la combinació única de percussió, moviment i comèdia visual, en què tot és pretext per a produir so, sempre amb una energia contagiosa.

COMPANYIA:
WE TUM TUM

DISCIPLINA:
Música

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Sense text

AFORAMENT:
40

DURACIÓ:
40 min

HORARIS:
ESCOLARS
22, 23 i 24 DE MAIG 24

10:00h i 11:15h

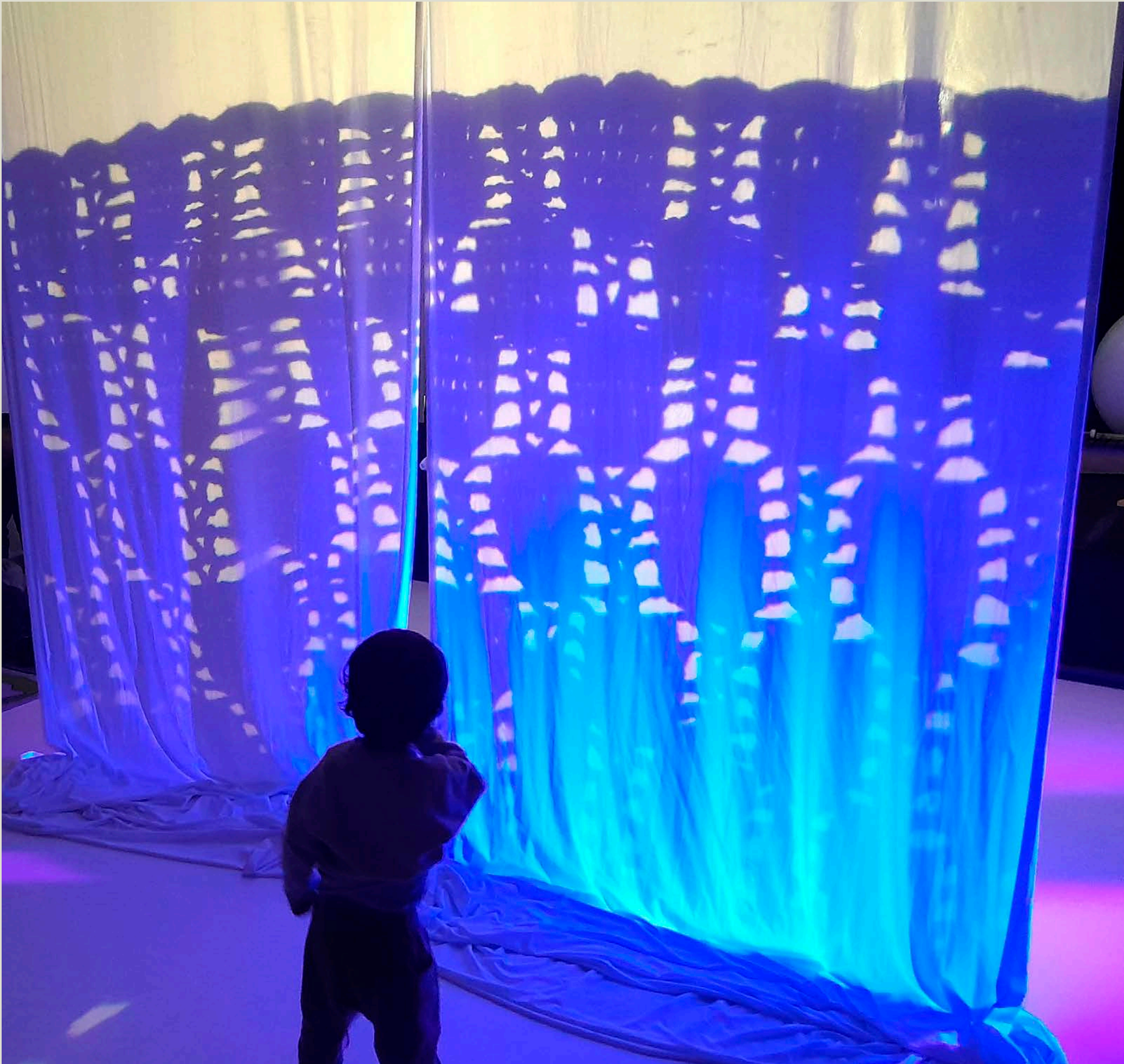
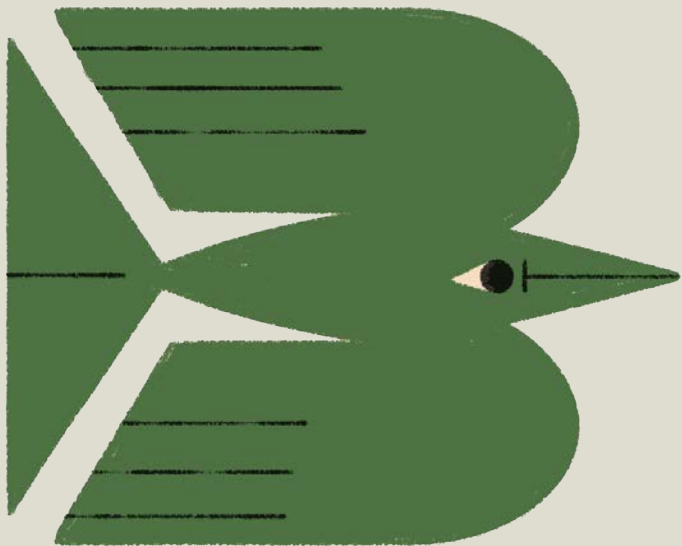
PÚBLIC FAMILIAR
25 DE MAIG 24

17:00h i 18:15h

● LA CURIOSA

■ DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



Sinopsi

Textures és un espectacle 360° dirigit al públic de 0 a 2 anys i les seues famílies. Un món per a explorar les textures en l'àmbit plàstic, sonor i visual. Un espai en blanc que es transforma i no deixa de sorprendre'ns. Un viatge màgic ple de llum, colors, sons i textures on descobrir l'entorn es converteix en un joc i on la imaginació no té límits.

COMPANYIA:
La Curiosa

DISCIPLINA:
Multidisciplinari

LLOC:
Ribes espai cultural

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
40

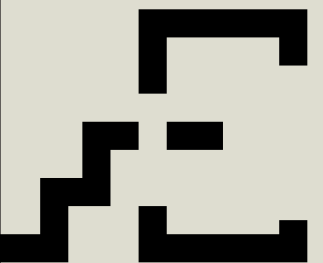
DURACIÓ:
45 min

HORARIS:
ESCOLARS
22, 23 i 24 DE MAIG 24

10:00h i 11:15h

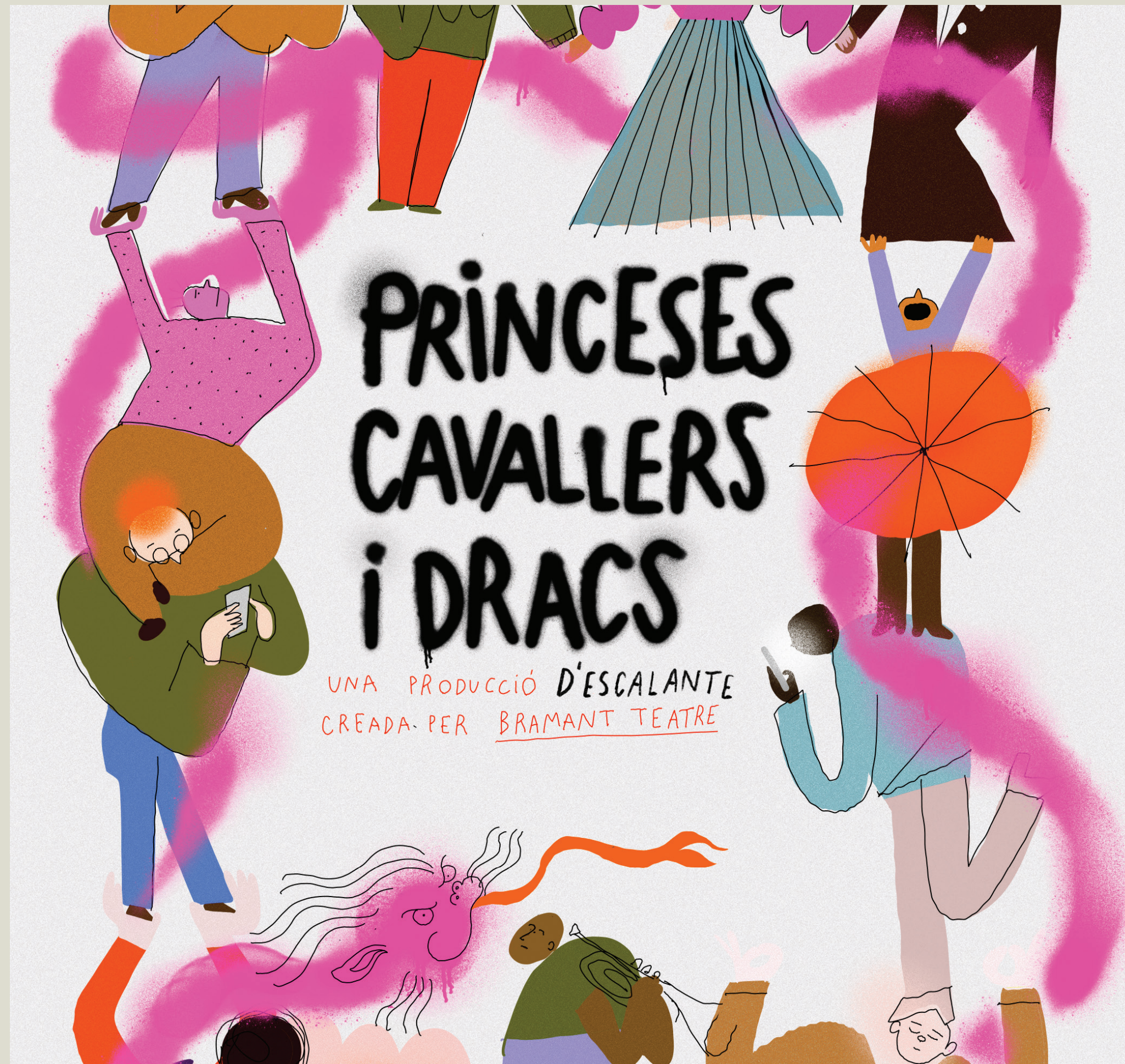
PÚBLIC FAMILIAR
25 DE MAIG 24

17:00h



Princeses, cavallers i dracs

- UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER BRAMANT TEATRE
- DEL 29 DE MAIG L'1 DE JUNY DE 2024
- 📍 TEATRE PRINCIPAL



Sinopsi

Un grup d'adolescents es reuneix per a realitzar una festa. I és ací, en la festa, on s'enfrontaran i tractaran de respondre a preguntes com: Qui són les princeses del segle XXI? I els cavallers? Els futbolistes? Els models? Els concursants dels realities de televisió? Serveixen els mites dels seus pares per a catalogar-los a ells? Són febles?

Egoístes? Tenen baixa tolerància a la frustració? És culpa seua o és que els han educat així? Es senten una generació de cristall?

COMPANYIA:
Escalante/Bramant Teatre

DISCIPLINA:
Teatre

LLOC:
Teatre Principal

IDIOMA:
Valencià

AFORAMENT:
100

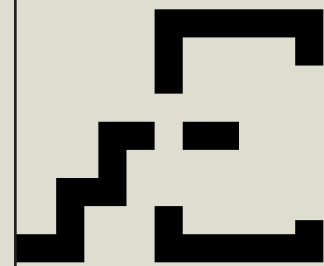
DURACIÓ:
55 min

HORARIS:
ESCOLARS
29, 30 i 31 DE MAIG 24

10:30h

PÚBLIC FAMILIAR
31 DE MAIG i 1 DE JUNY 24

20:00h



PREU ENTRADA

4€ per alumne

RESERVES GRUPS

Al nostre lloc web:

escalantecentreteatral.dival.es/val/reservas-escolares

Al correu:

grupsescolars.escalante@dival.es

Als telèfons de consulta:

96 315 79 31 / 659 182 712

A les nostres oficines:

C/Poeta Querol, s/n (cantó amb c/ barques) 46002 València.



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

