

PROGRAMACIÓ ESCOLAR

2021-2022



ESCALANTE
CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES

*Per a una millor
experiència pressione*
COMMAND + L
CTRL + L



<i>Dies</i>		<i>Espectacle</i>	<i>Edat</i>	<i>Gènere</i>	<i>Espai</i>
Setembre	22 - 26	YOLO [PRODUCCIÓ ESCALANTE]	+6 anys	Circ	Teatre Principal
Setembre	22 - 26	KALEK	+3 anys	Teatre de titelles	MuVIM
Octubre	03 - 06	PROMETEU	6 - 11 anys	Teatre d'objectes	La Mutant
Octubre	22 - 27	ULLOA	+15 anys	Cicle Jove	Teatre Principal
Novembre	17 - 21	LAS COTTON	+5 anys	Teatre de titelles	MuVIM
Novembre 30 - Desembre 01		EL PERRO (MUTANTE) DE LOPE DE VEGA	+12 anys	Cicle Jove	La Mutant
Desembre	09 - 12	TRÀNSIT	+5 anys	Dansa	Palau de les Arts
Desembre	13 - 14	L'ABRAÇADA DELS CUCS	+15 anys	Teatre en valencià	Teatre El Musical
Desembre	16 - 19	128 BATECS PER MINUT	8 - 12 anys	Teatre musical	Palau de les Arts
Desembre	20 - 21	DANI MIQUEL I ELS MA-ME-MI-MO-MÚSICS	+4 anys	Música	Teatre Principal
Gener	12 - 23	EL XIQUET QUE VOLIA UNA FALDA ESCOCESA [PRODUCCIÓ ESCALANTE]	+7 anys	Teatre en valencià	Teatre El Musical
Gener	26 - 30	LLUNA [PRODUCCIÓ ESCALANTE]	+8 anys	Teatre en valencià	Teatre Principal
Febrer	04 - 20	LA MÀQUINA DE RUBE GOLDBERG [PRODUCCIÓ ESCALANTE]	+5 anys	Màgia	Teatre Principal
Març	01 - 03	HAMILA	+5 anys	Teatre de titelles	MuVIM
Març	06 - 09	NÚVOL NÚVOL	+4 anys	Teatre de titelles	MuVIM
Març	23 - 27	SOC UNA NOU	+4 anys	Teatre en valencià	Palau de les Arts
Abril	06 - 13	MIGRARE	+12anys	Dansa	Palau de les Arts
Maig	04 - 06, 12 - 13	XAFAR LA GESPA [PRODUCCIÓ ESCALANTE]	+6 anys	Teatre de carrer	MuVIM
Maig	08 - 11	L'ODISSEA DE LATUNG LA LA [MENUT TEATRE]	+2 anys	Teatre d'objectes	MuVIM
Maig	15 - 18	...I LES IDEES VOLEN [MENUT TEATRE]	2 - 5 anys	Dansa - circ	MuVIM
Maig	22 - 24	BLÅfugl (Noruega) [MENUT TEATRE]	0 - 4 anys	Dansa	MuVIM

**CIA. LUCAS ESCOBEDO**

Direcció Lucas Escobedo
Producció Teatre Escalante –
Diputació de València

YOLO és un espectacle de circ ple d'energia, força i ritme que pretén celebrar la vida i propiciar la força i la determinació necessàries per a trobar l'alegria a través de l'exploració de nous llenguatges escènics. L'obra ens conta les dificultats i les possibilitats de l'esforç i l'abandó, de la por i l'atreviment, de la derrota i el triomf, de l'individualisme i de la col·lectivitat.

Amb un clar perfil pedagògic, YOLO és una peça que parla de les diferents realitats que ens trobem en el camí, i posa especial èmfasi en el suport del grup, dels iguals. Una reivindicació de valors com l'autoconfiança, la solidaritat, el risc o la perseverança.

+6 anys / Circ

PREMI FETEN 2019
Al millor espectacle de gran format.

PREMI FETEN 2019
Al millor espai sonor.

PREMI ARTS ESCÈNIQUES VALENCIANES
2019. Al millor espectacle de circ.

PRODUCCIÓ
ESCALANTE
2018



KALEK

UN CONTE SOBRE LA LLIBERTAT

EL RETABLO

Dramatúrgia Pablo Vergne

Kalek és un xicotet poltre salvatge que creix i galopa lliurement al costat de la seua mare. Un dia és atrapat i domat pels homes i començarà a servir a diversos amos fins a acabar en un circ fent cabrioles i altres proves circenses. Cada nit, tancat en el seu estable, Kalek somia a tornar a ser lliure com el vent.

L'espectacle combina poesia i comèdia on el protagonisme recau sobre els titelles, el teatre d'objectes i la música.

+3 anys / Teatre de titelles





AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Dramatúrgia Olympus Kids

Zeus castiga a Prometeu per robar-li el foc i entregar-li'l als humans. O pot ser que siga per haver-los donat una oportunitat amb un acte de solidaritat? Mereix Prometeu el seu càstig? Com es relaciona amb el Dr. Frankenstein? És Julian Assange un Prometeu actual?

Els mites grecs, com tots els mites, hi són perquè a través d'ells puguem interrogar-nos sobre la naturalesa humana, no per força per trobar respostes unívokes.

PREMI FETEN 2021
A la millor proposta original i innovadora.

6 -11 anys / Teatre d'objectes





**UN POLS DE LA SENSIBILITAT
FRONT A LA VIOLENCIA HERETADA**

LA JOVEN COMPAÑÍA

Obra Irma Correa
Direcció José Luis Arellano García

Quina és la nostra herència com a individus i com a societat? La religió, el caciquisme polític, la violència de gènere... o una cosa més profunda i primitiva que s'afona vigorosa i brutalment en l'oceà del temps i que ens ha conformat i guiat fins ara. Inspirada en *Los Pazos de Ulloa*, d'Emilia Pardo Bazán, la història es condensa en les hores que precedeixen a una

rave i tot el que succeeix durant aquesta. En un solar abandonat, els personatges descobriran i travessaran allò que sempre van témer, la soledat, l'abandó, la lluita contra un mateix, contra els altres... amb l'únic propòsit de sentir-se estimats sobre la terra.

+15 anys / Cicle Jove





LAS COTTON

DONES OBRERES EN LLUITA!

ANITA MARAVILLAS

Direcció Iván Alonso
Idea original Miren Larrea

Deixant arrere els perills del seu poble natal, la família Cotton es dirigeix a la ciutat a la recerca de noves vides i oportunitats. Entre les teulades i les llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les seues dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. *Las Cotton* està inspirada en les lluites obreres de les dones en la indústria tèxtil

de principis de segle, parla sobre l'arribada de la industrialització, l'èxode a les ciutats, la duresa de la fàbrica... però també sobre l'exemple d'aquelles dones, que van entendre que només juntes podrien aconseguir unes vides dignes.

+5 anys / Teatre de titelles

PREMI FETEN 2021
Al millor espectacle de titelles.



EL PERRO (MUTANTE) DE LOPE DE VEGA

UNA INCURSIÓ AL SEGLE D'OR
ESPANYOL A RITME DE RAP



CÍA EMMA LOBO

Interpretació Emma Lobo
Direcció Magda Labarga
Dramatúrgia Quico Cadaval
Coreografia Sonia Gonzalez

El perro (mutante) de Lope de Vega és una adaptació lliure del clàssic espanyol de Lope de Vega. Una nit en el llunàtic palau de Belflor l'amor pica a Diana, la comtessa, amb el seu verí més potent: el que està fet de paraules. Un relat posa tot potes enlaire, desordena, ataranta.

És això possible? Quin poder té sobre els humans el que imaginem? Podem enamorar-nos d'una ficció? És l'amor realitat o una cosa imaginada? I si l'amor no existeix i només existim tu i tu i tu i jo estimant? Siga com siga, parlem d'amor?

+13 anys / Cicle Jove





COCINANDO DANZA

Coreografia i direcció Henar Fuentetaja

Trànsit compta la història de Marga, una xiqueta que desitja convertir-se en una guàrdia de trànsit exemplar. Amb l'ajuda dels seus amics ens ensenyarà tot el que necessitem saber per a circular amb seguretat i fer-ho a més d'una manera sostenible i respectuosa amb el medi ambient.

Acompanyant-la descobrirem com els passos de vianants, els semàfors i tota classe de senyals poden convertir-se en una autèntica dansa de color, una poesia de formes i diversió sense fi.

+5 anys / Dansa





CACTUS TEATRE

Direcció Sergio Caballero
Text Paula Llorens

Miquel, un professor de literatura amant de Larra que no suporta els seus alumnes, desperta en la mateixa habitació d'hospital que Clara, una jove que ha oblidat com somriure. Tots dos detesten la seua vida i el món en general i, per això, desitgen eixir d'allí per tal d'acabar el que van deixar a mig fer. Però per a poder anar-se'n, han d'enganyar la doctora i,

encara que es porten a matar, es necessiten per tal d'aconseguir-ho. Aprendran Clara i Miquel a abraçar-se malgrat sentir-se com a éssers sense extremitats? Aconseguiran la metamorfosi que els permeta emprendre el vol?

+15 anys / Teatre en valencià





128 BATECS PER MINUT

**UN VIATGE EMOCIONAL DIVERTIT,
SURREALISTA I MUSICAL**

ALBENA TEATRE

Obra Carles Alberola, Noèlia Pérez
i Josep Zapater
Direcció Maria Almudéver i
Noelia Pérez

Laura se'n va un mes a Irlanda d'intercanvi i, no ho vol reconèixer però, sent el seu cor a mil. Volar li fa por. A més, és la primera vegada que estarà lluny dels seus pares, família i amics. Sobretot lluny d'Irene, la seua millor amiga. Una adolescent amb un cor generós però delicat, un cor esgotat que necessita un trasplantament. L'operació esdevindrà un viatge iniciàtic on

Laura descobrirà la seua fortalesa emocional, redescobrirà l'amistat, els seus pares, la seua eclèctica família, farà nous companys i haurà d'aprendre a escoltar la música que ix del cor.

8 -12 anys / Teatre musical



DANI MIQUEL i ELS MA·ME·MI·MO·MÚSICS

**LES NOSTRES ARRELS A TRAVÉS
DE CANÇONS I JOCS DE NADAL**

DANI MIQUEL I ELS MA·ME·MI·MO·MÚSICS

Dramatúrgia Dani Miquel, Josep Alcover,
Rafa Solbes, Àlvar Carpi,
Vicent Millo i Josep Maravilla

Bon dia amics i amigues benvinguts a viatjar. Amb les maletes plenes, anem a començar. La vida és una festa, viure riure i estimar. Amb els amics i amigues, de segur podem volar. Viure mil aventures, navegar sense parar. Conèixer personatges, que no podràs oblidar. La vida és una festa, benvinguts a viatjar. Així que tots i totes anem a cantar.

+4 anys / Música



EL XIQUET QUE VOLIA UNA FALDA ESCOCESA

LA IMPORTÀNCIA DE SER U MATEIX

BULLANGA TEATRE

Direcció **Adrián Novella**

Què passa si un xiquet vol una falda? Què passa si no li deixen portar-la? En eixe cas el xiquet vol emprendre un viatge cap a l'únic lloc que coneix, allà on els homes poden portar falda: Escòcia.

Un viatge real o imaginari en el qual els pares es converteixen en companys, mestres i enemics. Però també en cavallers, en fades madrines, en

ovelles rockeres i en bruixes shakespearianes. Un camí cap a l'acceptació, tant per al xiquet, com per a la seua família.

+7 anys / Teatre en valencià

PREMI DE TEATRE INFANTIL
Escalante 2017.

PRODUCCIÓ
ESCALANTE
2022



L'HORTA TEATRE

Dramatúrgia i direcció Juan Pablo Mendiola

Coreografia Cristina Fernández

Lluna no pot evitar mirar al cel cada nit. No pot evitar preguntar-se quant temps es tarda a arribar a la lluna. No pot evitar imaginar-se què hi ha més enllà del nostre sistema solar.

Farem un viatge pel cosmos, a través dels ulls d'una xiqueta que sempre és capaç de mirar uns anys llum més lluny. Apuntarem els nostres

telescopis cap a llunyanes galàxies enormes i veurem que potser no són molt diferents de les minúscules partícules que componen tot allò que envolta a Lluna i els seus amics.

+8 anys / Teatre en valencià

PRODUCCIÓ
ESCALANTE
2021





NACHO DIAGO

Creació i direcció Nacho Diago

Una màquina de Rube Goldberg és un aparell molt sofisticat i complex que fa una tasca molt simple d'una manera deliberadament indirecta i elaborada, normalment fent ús d'una reacció en cadena. Però també és un espectacle de màgia que pren com a punt de partida les vinyetes del caricaturista que va inventar i va donar nom a aquestos absurds mecanismes per a poder

abordar temes com, la conseqüència dels nostres actes, el destí, la sort...i tots ells a través dels jocs de màgia, de l'humor i de les ganes de prendre's les coses com un joc.

+5 anys / Màgia

PRODUCCIÓ
ESCALANTE
2022



LA REPÚBLICA DEL LÁPIZ

**Text i
direcció**

Gabriel Ochoa

Ens detenim un moment en un col·legi de València, un qualsevol. Segons les dades oficials, la seua comunitat educativa està formada per més 200 xiquets i xiquetes i, d'entre tots els alumnes només un és de procedència valenciana, Jaume. Però no anem a parar-nos en Jaume sinó que ens fixem a la xica que hi ha darrere d'ell de la classe, Hamila. El seu nom

és un error, dins d'un munt d'errors que és la vida. En veritat es diu *Halima*, però el mestre el va apuntar malament. Halima té una amiga, Vero, d'origen xinès, i un problema: la seua iaia s'ha mort i ella creu que està dins seua, en els records. Què ocorre quan la persona més pròxima a tu mor quan tu tens 8 anys? Com és el duel en aqueixa edat, en aqueixos anys?

+5 anys / Teatre de titelles





PERIFERIA TEATRO

Autoria **Juan Manuel Quiñonero**

Núvol Núvol és un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que se'ns transmet des de la més tendra infantesa. Inspirat en el conte de "La Sirenet", a *Núvol Núvol* fem una revisió, des de l'humor i l'amor, del que som capaços de fer per estimar i que ens estimen.

Luz és un ésser màgic que viu als núvols. Un dia, un aviador s'estavella al seu núvol i Luz

s'enamora d'ell. Per tal que l'aviador pugui tornar a casa, Luz li entrega les seues ales. A partir d'aquest moment ja no podrà volar de núvol en núvol i acabarà caient a la Terra.

+4 anys / Teatre de titelles

PREMI FETEN 2020
Al millor espectacle de titelles i objectes.

PREMI DEL JURAT FESTITÍTERES 2020
Al millor espectacle Infantil.

PREMI DRAC D'OR 2021 de la Fira de
Titelles de Lleida. Al millor espectacle.





SOC UNA NOU

**TOTS ELS XIQUETS TENEN DRET A
CRÉIXER ENTRE LES FLORS**

ZUM-ZUM TEATRE

Direcció Ramon Molins a partir del
conte de Beatriz Osés

L'advocada Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat a gairebé tot el veïnat. La seua vida canvia el dia en què l'Omar, un nen refugiat, cau d'una branca de la seua noguera. El nen transforma la seua vida per complet i per poder quedar-se amb ell, diu que és una nou i que, segons una antiga llei, tots els fruits que cauen al seu jardí li pertanyen. El jutge

i el fiscal, incrèduls, escolten als testimonis. Mentrestant, l'Omar recorda com va haver de fugir d'un país en guerra i com va perdre als seus pares al mar, esperant tenir una oportunitat a la vida.

+4 anys / Teatre en valencià

PREMI FETEN 2021
A la millor direcció.

PREMI FETEN 2021
A la millor interpretació coral.





CIA. MADUIXA

*Idea i
direcció*

Joan Santacreu

Quatre dones que van haver d'abandonar la seua terra d'origen i ara el país d'arribada les rebutja. L'espai s'ha convertit en un no-lloc. Un espai buit minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i de prejudicis. Una peça de dansa sobre xanques, equilibri i poesia en moviment que apel·la a les emocions dels espectadors.

+12anys / Dansa

XAFAR LA GESPA

QUAN L'ÉSSER HUMÀ S'ATURA, LA VIDA S'OBRI PAS

CIA. LA NEGRA

Direcció Sergi Heredia
Autoria Guadalupe Sáez
Direcció de moviment Pepa Cases

Una missió secreta, un grup d'elegits, una aventura de recorregut a un parc pres per la naturalesa i un problema fonamental per resoldre: què passarà ara que els éssers humans hem tornat als carrers després del confinament? I és que, a 2020, l'aïllament social va produir centenars d'imatges sorprenents: porcs senglars caminant per grans avingudes,

cervols descansant en parcs públics, dofins jugant de nou prop de la riba... Però i ara? Què passarà ara? Serem capaços de protegir tot allò que vam guanyar estan tancats?

+6 anys / Teatre de carrer

PRODUCCIÓ
ESCALANTE
2022

L'ODISSEA DE LATUNG LA LA

UN MÓN ONÍRIC DE COLOR TARONJA

DAVID YMBERNON

*Creació i
direcció* David Ymberton

"Anava amb el vaixell a la recerca del tresor, però no vaig poder endur-me'l perquè el tresor era l'illa".

L'Odissea de Latung La La és una obra escènica, poètica i parateatral, amb una gran càrrega de poesia visual. David Ymberton és un artista polifacètic posseït pel color taronja. Tot el seu

món, la seua vida, gira al voltant d'aquest color, i la seua feina és una línia contínua que comença des del principi, des de la seua infància.

+2 anys / Teatre d'objectes

MENUT
TEATRE



...I LES IDEES VOLEN

DIVERSIÓ, FANTASIA I COMPLICITAT

ANIMAL RELIGION

Autoria Quim Giron,
Joana Serra i
Joan Cot Ros

Un espectacle de circ on el joc, la col·laboració amb el públic, la llum i la música s'enllacen perquè cada funció esdevinga una experiència diferent. *Animal Religion* treballa per innovar el circ i buscar-hi nous mitjans d'expressió.

Des de l'inici de les seues creacions comparteix un espai on la llum, el cos i el so o la música emergeixen simultàniament creant una identitat pròpia.

2-5 anys / Dansa-circ

MENUT
TEATRE





DYBWIKDANS (NORUEGA)

**Direcció
artística** Siri Dybwik

BLÅfugl convida els més menuts a navegar en un univers de cançons, música i moviment, basat en la mitologia noruega. Aquest espectacle de dansa explora la comunicació musical a través de la melodia, el ritme, el volum i el fraseig, per a establir una conversa musical entre els nadons i els intèrprets.

0-4 anys / Dansa

MENUT
TEATRE



TEATRE PRINCIPAL

C. de les Barques, 15

PALAU DE LES ARTS

(Teatre Martí i Soler)

Av. del Professor López Piñero, 1

MuVIM

C. de Quevedo, 10

TEATRE EL MUSICAL (T.E.M.)

Plaça del Rosari, 3

LA MUTANT

C. de Joan Verdeguer, 22-24

ESCALANTE CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES

C. Poeta Querol, s/n (cantó C. Barques)

46002 València

[Twitter](#) | [Facebook](#) | [Youtube](#)
www.escalantecentreteatral.com



RESERVES ESCOLARS

grupsescolars.escalante@dival.es

T. 963 157 932 / 659 182 712

El preu per alumne és de
4,00€ per espectacle.



Amb la col·laboració de:

