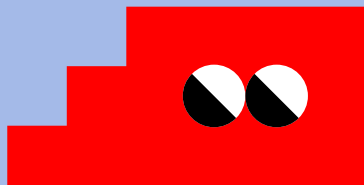
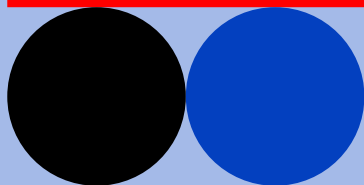


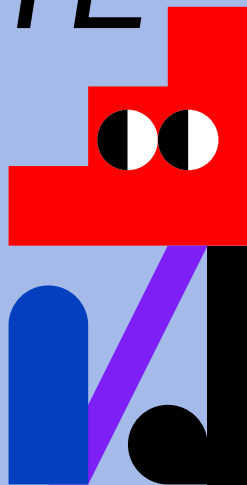
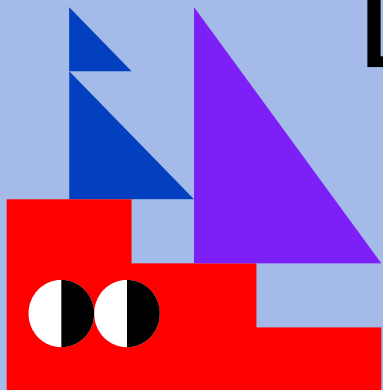
MAIG



ES
CA



LANTE



AL

PRINCIPAL

SHEREZADE

Contrahecho Producciones

Lloc	Hall del Teatre Principal
Horari escolar	30/04/2025 a les 10.30h 05 i 06/05/2025 a les 10.00h i 11.15h
Horari familiar	04/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Concert teatralitzat i ballat
Idioma	Valencià
Duració	55 min



Sherezade és la història que conté totes les històries. *Sherezade* és un conte, dins d'un altre conte, que al seu torn viu tancat en un altre conte i, així, fins a l'infinit. Almenys, fins a les mil i una nits que dura este relat portat al teatre. La força de la paraula. Una jove i la seua astúcia. La maldat d'alguns governants. Música, dansa i teatre servits en la catifa d'un sultà. Acosteu-vos: El te està acabat de fer!

Intèrprets: Alberto Baño (actor), Paco Pérez Perelló i Sandra Alfonso/ Omar Romero (músics), Yolanda Peña i Alejandra García (ballarines)

Direcció: Alberto Baño

Autoria: Joan Nave

Vestuari i escenografia: María Poquet

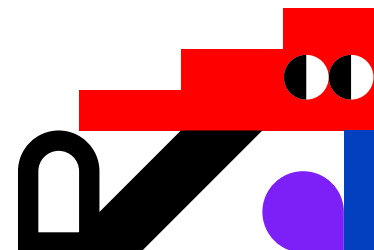
Il·luminació: Pablo Navarro

Música: N. Rimski-Kórsakov

Cartell: Grup Lluna

Ajudantia de producció: Pilu Fontán

Producció: Contrahecho Producciones i Palau de la Música de València



MAÑA

Manolo Alcántara

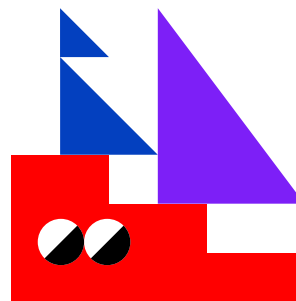
Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	07, 08 i 09/05/2025 a les 10.30h
Horari familiar	10 i 11/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Instal·lació
Idioma	Valencià
Duració	60 min



Espectacle-instal·lació, que gira al voltant de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Es mostra el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com a premissa l'economia de l'esforç i del moviment. Es fa servir una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la corriola, la roda...

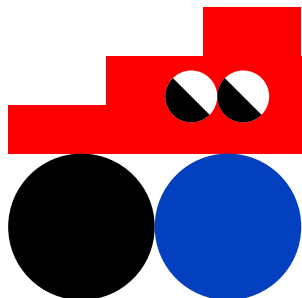
Premi a l'espectacle més innovador del TAC Valladolid 2022.
Premi Susana Herreras del Festival ARCA - Aguilar de Campoo, al millor espectacle «per ser un espectacle sorprenent, innovador, hipnòtic dins d'un gènere minoritari dins de les arts de carrer com són les instal·lacions», segons el jurat 2022.

Intèrprets: Manolo Alcántara i Joan Trilla
Idea, creació i direcció: Manolo Alcántara
Disseny de l'escenografia: Manolo Alcántara
Construcció de l'escenografia: Joan Trilla i Manolo Alcántara
Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé
Arranjaments musicals: Joan Trilla
Disseny so: Oriol Planas
Gestió i producció: Clàudia Sáez
Producció: Cia. Manolo Alcántara



ON ESTÀ ALÍCIA?

Marea Danza



Lloc	Teatre Principal
Horari escolar	21, 22, 23 i 26/05/2025 a les 10.30h
Horari familiar	24/05/2025 a les 18.00h
Disciplina	Dansa
Idioma	Sense text
Duració	50 min



El que eren les meravelles ara són els paranys i l'engany. El cau és el pou de les vanitats. Alícia cau presa d'un món, país o xarxa on tot és el que sembla, però on res és real. Alícia es perd en el seu món d'il·lusions artificials, de falsos afalacs, de castells de naips, de missatges irresistibles i llèpols. Alícia està detinguda, a l'espera. Pel seu costat passen persones que no veu, ocells que no veu, mirades que no troba. Només desitja que sone aquest so, aquest so gatuno que li òbriga les portes de les Meravelles i li faça oblidar qui és.

Direcció i autoria: La Teta Calva, Xavo Giménez i María Cárdenas

Direcció coreogràfica: Paco Berbel i Rosa Sanz

Música original: Carles Chiner

Disseny de vestuari: Pascual Peris

Disseny d'il·luminació: Mingo Albir

Espai escènic: Luis Crespo

Intèrprets: Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Yolanda López, Paula Sebastián, Rosa Sanz i Marta Sofía Gallego

Producció: Paula Sebastián i Elena Marava

Cap tècnic: Marcos Orbezo

Distribució: a+ Solucions Culturals

Una producció de: Marea Danza basada en "Alícia al País de les Meravelles" de Lewis Carroll

FERIANTES

El Patio Teatro i Centro Dramático Nacional

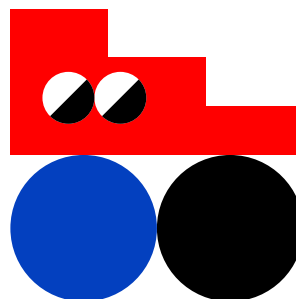
Lloc	Teatre Principal
Horari familiar	29, 30, 31/05/2025 a les 19.00h
Disciplina	Teatre d'objectes i teatre documental
Idioma	Castellà
Duració	60 min



Feriantes és un homenatge a la fira, a les barraques, als trastos, a totes eixes persones que han entregat el seu temps i la seua vida venent il·lusió i diversió per tots els pobles i ciutats d'Espanya. És, també, un recorregut per la història del nostre país. Un intent de portar a escena la fira, una declaració d'amor al seu passat i al present de totes eixes persones que tan generosament ens han regalat els seus testimoniatges. Una invitació a mirar la fira des d'un altre lloc.

Premi a la millor escenografia, Fira de Titelles de Lleida 2024





Intèrpret: Àlex López, Julián Sáenz-López, Diego Solloa
Direcció: Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López
Autoria: Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López
Dramatúrgia/text: Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López
Vestuari: Martín Nalda i Amparo Cámara
Escenografia/Il·luminació: El Patio Teatro
Música: Nacho Ugarte



Escalante



C/ Poeta Querol s/n (cantó C/ Barques, 15), 46002 València
www.escalantecentreteatral.com



 centre_escalante
 TeatreEscalante
 EscalanteTeatre
 @canalsalaescalante3889

#generacioescalante
#onescalanteensporte

Organitza

 Diputació de València | 

Col·labora



