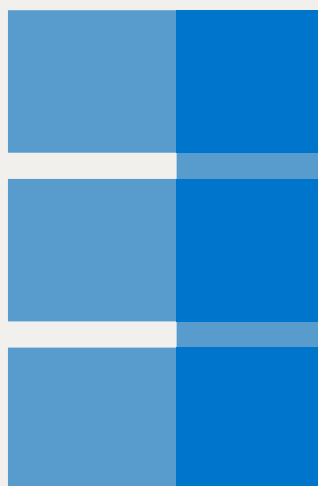


# Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 23-24



# **Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques**

**Temporada 23-24**

# A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

## A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

## Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

## Preu

**25 euros** per taller.

**MAIG**

# Paco Zarzoso

## Crear des de la cruïlla

### Contingut

Moltes vegades, per a trobar eixa **relació carnal** amb les paraules en el teatre, ens ajuda situar als personatges en poderoses **cruïlles i abismes**... Cruïlles entre el cap i les vísceres, entre la prosa i la poesia, entre la realitat i els desitjos més profunds...

En este taller, eminentment pràctic, dirigit a **dramaturgs, intèrprets i directors**, jugarem a crear cruïlles fèrtils per a l'escena tant individuals com col·lectives. Transformant eixa tensió en humor, bellesa, emocions complexes, misteri, inconsciència i consciència.

### Horaris

#### Maig

		<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
<b>06</b> 10:00 - 13:00	<b>07</b>	<b>08</b> 10:00 - 13:30	<b>09</b>	<b>10</b> 10:00 - 13:00	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b> 10:00 - 13:00	<b>14</b>	<b>15</b> 10:00 - 13:30	<b>16</b>	<b>17</b> 10:00 - 13:00	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>20</b> 10:00 - 13:00	<b>21</b>	<b>22</b> 10:00 - 13:30	<b>23</b>	<b>24</b> 10:00 - 13:00	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>27</b> 10:00 - 13:00	<b>28</b>	<b>29</b> 10:00 - 13:30	<b>30</b>	<b>31</b> 10:00 - 13:00		

**MAIG**

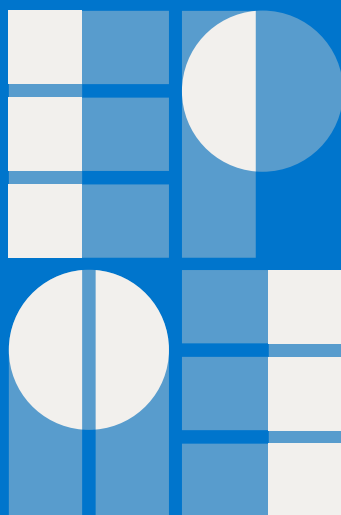
# Paco Zarzoso



Paco Zarzoso, nascut en Port de Sagunt en 1966 és dramaturg, director escènic, actor, pedagog, i fundador junt amb Lola López i Lluïsa Cunillé de la Companyia Hongaresa de Teatre que complirà l'any que ve 30 anys. Com a dramaturg ha escrit quasi una trentena d'obres; entre altres premis ha obtingut: el Marqués de Bradomín, Premio de la Sociedad General de Autores Españoles, Enrique Llovet, Premi Max Aub al millor text, Premi Abril al millor text, Premios de la crítica de Valencia, etc. Les seues obres han sigut estrenades en prestigiosos teatres de l'estat espanyol i de Latinoamèrica com el Teatre Lliure i la Sala Beckett de Barcelona, el Centro Dramático Nacional, Teatre Nacional de Catalunya, El Teatro San Martín de Buenos Aires.

Algunes de les seues obres també han sigut representades en Santiago de Chile, Montevideo, Còrdoba, Río de Janeiro, Cali (Colòmbia). Els muntatges d'estes peces han obtingut importants premis com el Ciutat de Barcelona, Quim Massó. L'òpera "L'eclipsi" amb llibret de Zarzoso i produïda pel Teatre Nacional de Catalunya va obtindre el Premi Max al millor espectacle musical. Algunes de les seues obres han sigut traduïdes l'anglès, portugués, català, gallec.

Ha dirigit més de trenta espectacles, amb textos propis i aliens. Com a pedagog porta més de vint anys impartint innombrables tallers de dramaturgia en diverses universitats, teatres i Centres de formació teatrals públics i privats d'Espanya i Argentina. En l'actualitat també imparteix classes de dramaturgia per a actors. En els últims cinc anys ha sigut el coordinador del LABORATORIO ÍNSULA DRAMATARIA JOSEP LLUÍS SIRERA, promogut amb l'Institut Valencià de Cultura.



**Temporada 23-24**

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316