

Teatre Escalante cierra la temporada con un ciclo dedicado a la primera infancia, Menut Teatre

- **El ciclo está integrado por tres espectáculos para niños y niñas de entre dos y cinco años**
- **Las funciones se representarán del 13 de mayo al 1 de junio en el Espai Inestable**
- **Las obras exploran la desertización, el reciclaje y el amor por los animales**

El Teatre Escalante cierra la temporada con la segunda entrega de su ciclo para la primera infancia, Menut Teatre. Los críos de entre dos y cinco años están invitados a iniciarse en las artes escénicas en el **Espai Inestable**, con tres espectáculos donde prima la poética.

“En los ciclos siempre busco ofrecer diversidad en el espectador, tanto por la temática tratada cómo por los lenguajes utilizados. Este año hay teatro visual, una propuesta de iniciación al universo musical y un espectáculo de títeres, con una gran destreza en la manipulación”, avanza el director artístico del Teatre Escalante, **Josep Policarpo**.

La desertización, el reciclaje y el amor por los animales son los temas que se exploran en una programación dedicada a estimular sensorial y cognitivamente a los más pequeños, abriéndoles una puerta al universo del teatro en una experiencia íntima.

“Es un ciclo pensado para los más chiquitines, para atender sus necesidades y para propiciar experiencias familiares alrededor del teatro”, valora Policarpo.

Desierto, música y canes

Del 13 al 18 de mayo, **Ponten Pie** estrena *Loo*, una pieza de gran potencia visual que atrapa por la fuerza de las imágenes. En la propuesta, espectadores y actores comparten el mismo espacio. Este bello documento sobre cómo y porqué el viento desertiza fue destacado con el premio al **Mejor Espectáculo Infantil en la Fira de Titelles de Lleida 2016** y al **espectáculo para la primera infancia en la**

Última edición de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas FETEN.

L'Horta Teatre también propone una reflexión medioambiental en *Lil·liput*, un cuento donde compañía y espectadores manipulan instrumentos electrónicos y elementos de reciclaje. El montaje investiga el universo sonoro e intenta conectar a los más pequeños con la música. En este peculiar concierto, programado del 20 al 25 de mayo, el espacio sonoro se va construyendo con la mezcla de la música en vivo y las aportaciones de los más pequeños.

Finaliza el ciclo y la temporada una indagación sobre el origen de la amistad entre el hombre y el perro con una manipulación de objetos exquisita, *Huellas*. **Periferia Teatro Títeres** realiza un divertido recorrido histórico por este vínculo entre dos especies tan diferentes. La cita con el mejor amigo del hombre es del 27 de mayo al 1 de junio.



Begoña Donat

Cap de Comunicació

escalanteprem_dip@gva.es

655 66 64 13
