

## Teatre Escalante acosta la ciència ficció als xicotets amb una versió musical de *L'home invisible*

- **La Pavana** signa aquesta adaptació del clàssic literari d'**H.G. Wells**
- L'obra està programada al **Teatre Martin i Soler del Palau dels Arts** de l'1 al 21 de desembre
- La música original és del Premi Nacional de Música **Joan Cerveró**
- Pugen a l'escenari **Sherlock Holmes i Watson, el doctor Moreau, el professor Moriarty i Norman Bates**

**València, 20 de novembre de 2017.** La ciència ficció no és una matèria primera habitual en els escenaris. Per a acostar la literatura d'aquest gènere als més xicotets, el Teatre Escalante va decidir fa tres anys produir una adaptació a càrrec de **La Pavana Companyia Teatral** del clàssic d'**H. G. Wells**, *L'home invisible*.

Aquesta temporada, el centre d'arts escèniques reposa el muntatge de l'1 al 21 de desembre en el **Teatre Martin i Soler del Palau dels Arts**. La proposta, de tall humorístic, compta amb cançons i música en directe, efectes especials, il·lusions i enginys.

"És un espectacle de ciència ficció treballada amb humor negre i intriga. L'objectiu ha sigut despertar la imaginació amb una xicoteta dosi de morbositat", ha explicat el director de *L'home invisible*, **Rafa Calatayud**.

Per a traslladar a l'escenari la peculiar lògica del món de la ciència ficció, l'espectacle recorre a sorprenents efectes visuals per als quals s'ha comptat amb l'assessorament del mag i actor **Nacho Diago**.

Un altre dels elements clau del muntatge és la seua música original, una partitura creada pel compositor valencià i Premi Nacional de Música, **Joan Cerveró**, que aconsegueix crear el clima de misteri necessari per a aquest tipus d'històries.

Completa l'elenc una selecció d'intèrprets que reuneix diverses generacions de les arts escèniques valencianes: **Enric Juezas, Anna**

**Casas, Carlos Amador, Juli Cantó, Miguel Arnau Jr., Pepa Sarrió, Xavo Giménez i Xoxe Giménez.**

### **Julio Verne i Conan Doyle també estan convidats**

La trama arranca amb el conflicte entre ètica i ciència que assalta el doctor Griffin després de descobrir la fórmula de la invisibilitat i les seues terribles conseqüències ètiques. El dilema porta l'investigador a fugir. I és en aquesta escapada quan l'obra realitza un divertit tribut, plagat de referències cinematogràfiques, a la literatura fantàstica. Com a resultat, sobre l'escenari es reuneixen grans personatges del gènere, com **Sherlock Holmes** i el **Doctor Watson**, el **professor Moriarty**, el **Doctor Moreau** i fins i tot **Norman Bates** i la seua mare, protagonistes de l'obra mestra del cinema de terror *Psicosis* (**Aldred Hitchcock**, 1960).

Els brillants diàlegs han sigut escrits per **Rodolf Sirera**, que realitza un homenatge a les grans obres d'autors com **Julio Verne** o **Arthur Conan Doyle**. Per això, des de la companyia recorden que aquesta peça trepidant, plena d'humor, aventures i intriga, pot servir com a introducció als més joves en el gènere fantàstic, que en poques ocasions puja a les taules del teatre.

Rafael Calatayud ha revelat que per a aquesta reposició "ha afinat el text", reduint la seua extensió i eliminant les parts més afectades i dramàtiques, "darrere de la vivacitat de l'acció". Allò creïble i allò increïble es fusionen en una obra on tot és possible, fins i tot vèncer la maldat humana si es lluita des del cor.

L'obra està indicada per a espectadors a partir de huit anys d'edat i les funcions per al públic general s'han programat els dies 6, 8, 10 i 17 de desembre a les 18 h. El preu de les entrades és de cinc euros.