

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2017-2018



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2017-2018

PROGRAMACIÓ DEL SEGON TRIMESTRE

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugui **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 25 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguin avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

PROGRAMACIÓ DEL SEGON TRIMESTRE

A. ESCOLA PERMANENT

A8. MAIG AMB MARIA JOSÉ PERIS

CANT I INTERPRETACIÓ EN TEATRE MUSICAL

Primera setmana: Dimarts 08
Dimecres 09
Dijous 10

Segona setmana: Dimarts 15
Dimecres 16
Dijous 17

Tercera setmana: Dimarts 22
Dijous 23
Dijous 24

Quarta setmana: Dimarts 29
Dimecres 30
Dijous 31

Horari: Dimarts i dimecres de 9:30 a 12:30
Dijous de 9:30 a 13:30

Preu: 25 euros.

CONTINGUTS

- La meua veu.
- Coneixement pràctic del meu timbre de veu.
- Articulació i so.
- Aspectes tècnics, psicològics i emocionals de la veu.
- Veu i personalitat.
- Consciència de la pròpia respiració.
- Escalfaments destinats a diferents tipus d'energia i diferents tipus de cançons.
- Actuar la música.
- Manxa i control de l'aire.
- Sense tècnica no hi ha interpretació al teatre musical.



MARIA JOSÉ PERIS

Actriu, cantant, actriu de **musicals** i de **doblatge**. Assessora de veu, **cant** i **couching** de veu per a actors, per parlar en públic i per a càstings de teatre musical.

Ha treballat, entre d' altres, amb Mario Gas, Carles Santos, Joan Lluís Bozzo, Calixto Bieito, Sergi Belbel, Esteve Ferrer, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Rafael Calatayud, Geoffrey Burgon i Gabriel Yared, així com per a diversos projectes per a TV3 i CANAL 9.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

C/Guillem de Castro, nº73. *València.*

escola.escalante@dival.es

96 392 07 86