

Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 26-27

Seminaris

Els seminaris seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els seminaris que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret puga combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un seminari per mes.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que pugen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

Preu

25 euros per seminari.

NOV

M^a José Peris

On vibres és on estàs

Treball sobre tots els aspectes que componen la nostra **expressió oral, vocal, visceral** i **genuïna**. Tractarem aspectes físics, tècnics, psicològics, psicosomàtics, mecànics i emocionals de les nostres veus. Explorant junts i juntes, observant i desenrotllant una consciència vocal, personal, d'identitat i única.

La veu i la respiració em diuen com visc, **com estic en el món**, i segons eixa realitat, com puc arribar i eixir a escena projectant el meu talent i el meu carisma.

Horari

Novembre

02	03 SEMINARI	04	05 SEMINARI	06	07	08
09	10 SEMINARI	11	12 SEMINARI	13	14	15
16 SEMINARI	17 SEMINARI	18 SEMINARI	19 SEMINARI	20 SEMINARI	21	22
23 SEMINARI	24 SEMINARI	25 SEMINARI	26 SEMINARI	27 SEMINARI	28	29
30						

NOV

M^a José Peris



Actriu, cantant, actriu de musical, actriu de doblatge, directora d'escena i creadora artística de la companyia LAS REINAS MAGAS. Formada en l'ESAD i el conservatori superior de València. Màster en logopèdia i trastorns del llenguatge. Nominada en comptades ocasions als premis BUTACA i premiada com a millor actriu en dos ocasions per AAPV i Teatres de la Generalitat així com premiada com a millor actriu de doblatge premis TIRANT LO BLANC.

Premiat el seu espectacle de creació CONCIERTO SENTIDO, per votació popular en el festival de MATARRANYA ÍNTIM.

Respecte al tema de la veu, parlem de 25 anys d'investigació i estudi sobre l'ús de la veu per a parlar i per a cantar, així com l'efecte de la vibració de la veu pròpia en cos i ment. Assessora i professora en curso, tallers màsterclass, etc.

Couch en companyies de teatre i musical i couch per a accedir a proves d'interpretació o càstings per a musicals. Tallers a València i Màlaga amb UNIÓ D'ACTORS, professora de veu i cant en la ESAC i coordinadora de les JORNADES DE LA VEU en el TAC de Catarroja. Este serà el meu quart taller per a formació de professionals en Escalante.

ACTRIU I CANTANT: Ha actuat sota la batuta de MARIO GAS, SERGI BELBEL, CALIXTO BIEITO, ESTEVE FERRER, JOAN LLUIS BOZZO. CARLES SANTOS, RAFAEL CALATAYUD, RICART SALVAT, SALVA BOLTA etc. Ha treballat en nombroses sèries en TVE i CANAL 9.

DIRECCIÓ ESCÈNICA: Creació i direcció amb la seua companyia. CONCIERTO SENTIDO, CHAO CHOCHIN, DIES DE GUARDAR, DIES DE RÀDIO dins del festival RUSSAFA ESCÈNICA, així com la producció del mateix festival amb jòvens en formació: SER O NO SER.

Dirigix la posada en escena dels concerts i òperes de xicotet format amb PLAERDEMAVIDA i amb la formació de saxofons PÚRPURA PÁNZA ha dirigit VENTS DE BROADWAY. En el tema que ens ocupa la passió i l'estudi roman intacta i productiva.

El seu últim treball com a directora ha sigut ESTEM PERDUDES de la Cia. LA FIGUERA INFINITA.

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València

escola.escalante@dival.es

601 738 316