

**AULA DIDÀCTICA
ESCALANTE**



Lisístrata

Rastreador de problemas

Después de ver el vídeo sobre la obra de teatro LISÍSTRATA, piensa en algún conflicto vivido por ti, en el colegio con tus compañeros de clase, o en casa con tu familia. Siguiendo los pasos que te marcamos en esta ficha seguro que te conviertes en una “Lisístrata” de estos tiempos.



Recordamos y analizamos

¿Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Quiénes estaban implicados?

¿Cómo actuaron?

Valoramos y proponemos

¿Qué sentiste?

¿Cómo crees que se sintieron los otros?

¿Crees que actuaron bien?

¿Qué harías tú?

¿Qué se podría hacer para solucionarlo?

Lisístrata y aristófanes



ARISTÓFANES fue uno de los autores más importantes de comedia clásica en la Antigua Grecia. Sus comedias son de gran interés histórico pues en ellas, narra la vida cotidiana de los atenienses, la organización social y política.

En Lisístrata, denunció la guerra del Peloponeso. Utilizó el sentido del humor para denunciar una guerra que estaba destrozando a la sociedad griega.

De sus cuarenta comedias, han llegado a nuestros días once. Usaba un lenguaje cercano y cotidiano.

Las representaciones teatrales tenían dos funciones en la sociedad griega:

- Servir como escuela de valores justos y democráticos para la sociedad.
- Generar sentimiento de unidad social.



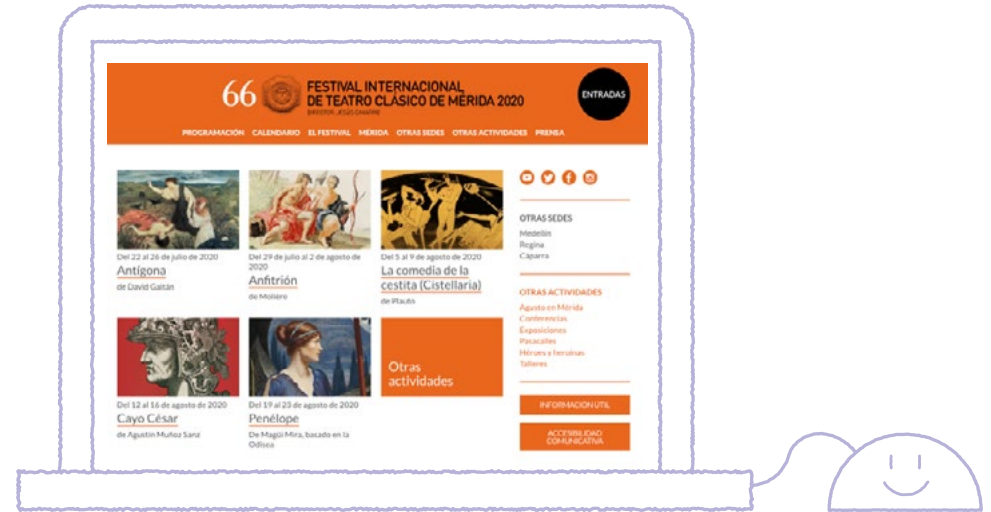
Lisístrata, “la que desarma el ejército” demuestra que el problema de la desigualdad entre hombres y mujeres no es un defecto de la sociedad de hoy. Hace más de 2400 años Aristófanes contó en su obra cómo las mujeres eran capaces de organizarse y utilizar otras armas para conseguir la paz entre los enemigos.



Después de ver el vídeo de Lisístrata, escribe por qué crees que las mujeres son capaces de solucionar los problemas hablando en vez de, como suelen hacer los hombres, con peleas físicas. Después habladlo en grupo y llegad a una conclusión.

El teatro clásico hoy

En España tenemos el teatro romano más antiguo del mundo que sigue funcionando como teatro en la ciudad de Mérida. Todos los veranos organizan un festival de teatro clásico donde se representan las grandes comedias o tragedias griegas y romanas. En muchas ocasiones realizan representaciones basadas en los clásicos fusionando el pasado con el presente incluso con el futuro.



Haz clic en la imagen del festival de Mérida y consulta la programación de este.

Haz un cartel de alguna de las obras que más te llame la atención. Lee el argumento y anota el cuadro de actores.

Haced en la clase una exposición de carteles; fotografiadla y enviadla a la organización del festival.

¡Seguro que les encanta!

<https://www.festivaldemerida.es/>



Otros autores del teatro clásico



En la antigua Grecia los autores dramáticos solo podían representar sus obras en las fiestas en las que estaban previstas tales representaciones. También habían grandes concursos que se celebraban a principios de la primavera.

Se dividían en **Tragedias** y en **Comedias**



Toma nota de estos autores para después poder construir tu *Lapbook*

Los tres autores más importantes de la tragedia griega fueron:

ESQUILO

(525 a.C- 456 a.C.) Las obras que han llegado hasta nosotros son: Persas, Siete contra Tebas, Suplicantes, La Orestía (Agamenón, Coéforos, Euménides) y Prometeo.

SÓFOCLES

Atenas (496 a.C.- 406 a.C.) Las obras que han llegado hasta nosotros son: Áyax, Traquinias, Antígona, Edipo Rey, Electra, Filoctetes y Edipo en Colono. También nos han llegado fragmentos de alguna otra tragedia.

EURÍPIDES

Salamina (485 a.C. - 406 a.C.) Las tragedias conservadas de este poeta son: Alcestris, Medea, Heráclidas, Hipólito, Andrómaca, Hécuba, Suplicantes, Electra, Troyanas, Heracles, Ifigenia en Táuride, Helena, Ión, Fenicias, Ifigenia en Áulide, Bacantes y Orestes. También nos han llegado fragmentos de otras tragedias.

Otros autores del teatro clásico



Toma nota de estos
autores para después
poder construir tu *Lapbook*



Los tres autores más importantes de la tragedia griega fueron:

Aristófanes

(444 a.C.-385 a.C.) Es el autor de la comedia griega más antigua que se conoce: “Los arcanienses”. Se sabe que esta obra se pudo ver representada en el 425 aC, algo que convirtió a Aristófanes en el representante más conocido de este género cómico. En su producción teatral se pueden contabilizar unas 40 piezas con un lenguaje repleto de sarcasmo e ironía. Las más destacadas son: Los arcanienses, Los babilonios, Las avispas, Lisístrata, Pluto.

Menandro

(342 a. C.-291 a.C.) Llegó a escribir unas cien obras durante toda su vida y para muchos expertos en literatura, es el sucesor de Aristófanes. Dentro de su bibliografía encontramos títulos como los siguientes: La Trasquilada, Los Sicionios, La mujer de Samos.

Personajes de la obra

Entre los personajes de la obra había protagonistas y papeles secundarios incluso personajes mudos.



Toma nota de todos los que te presentamos aquí para poder confeccionar el *Lapbook*

Argumento de la obra

Cuando se estrena Lisístrata en el 411 a.C., la ciudad de Atenas estaba perdiendo la guerra contra Esparta y a la vez había una guerra interna (guerra civil) entre los mismos atenienses. Aristófanes ofrece con esta obra la ilusión por conseguir la paz. La obra tiene toques de humor pues juega al mundo al revés donde las mujeres hacen el papel de los hombres ya que triunfan sobre ellos.

La estrategia que propone Lisístrata en la primera escena a las mujeres de Atenas, de mantener fuera del lecho conyugal a sus esposos hasta que no cese la guerra, está cargada de giros humorísticos.

La escena sigue con una serie de discusiones entre las mujeres mayores y los ancianos (las primeras se han refugiado en la Acrópolis, que los hombres intentan en vano conquistar)...



Lisístrata
Mujer ateniense



Clónice
Su vecina



Lampito
Mujer espartana



Comisario ateniense



Cinesias y Mirrina
Esposos



El hijo de Cinesias

Personajes de la obra

Argumento de la obra. El final

Las discusiones no deciden nada; las mujeres siguen en la Acrópolis, pero ni el Comisario ni el coro de hombres se dejan convencer por los argumentos pacifistas de la heroína. Las mujeres intentan escaparse con diversos pretextos e irse con sus maridos. La estrategia de Lisístrata empieza a surgir efecto pues los maridos no soportan “dormir en el sofá”. Lisístrata hace de mediadora entre ellos y los atenienses y la paz se consigue. El final celebra la felicidad alcanzada: hay una comida de reconciliación entre atenienses y laconios, se reconcilian también hombres y mujeres y todo concluye entre danzas y cantos.



Coro de mujeres



Mujeres mayores



Conciliación
Personaje mudo



Mujer beocia
personaje mudo



Arqueros



¿Sabías que...? Lisístrata se convirtió en un símbolo del esfuerzo organizado y pacífico en favor de la paz. Así surgió en 2003 el **Lysistrata Project**. El 3 de marzo se representó de manera simultánea en más de 42 países en favor de la paz. 700 lecturas dramatizadas de la obra que se realizó a beneficio de organizaciones sin fines de lucro que trabajan por la paz y ofrecen ayuda humanitaria

Grandes pacifistas de la historia

La idea de hacer la paz sin necesidad de conflicto bélico viene de muy lejos en la historia de la humanidad. Podríamos decir que el **pacifismo** es un conjunto de ideas, opiniones, doctrinas espirituales o religiosas, humanitarias y prácticas o acciones que defienden la paz, pretendiendo la reconciliación internacional, empleando recursos diplomáticos y de cooperación rechazando la violencia.

A continuación, te presentamos algunos pacifistas que vivieron momentos de mucha violencia en su sociedad y consiguieron grandes logros con su actitud no violenta. Si clicas su imagen te llevarán a más información que luego podrás volcar en el *Lapbook*.



Mahatma GANDHI



Martin LUTHER KING



Nelson MANDELA

Y yo me pregunto...
¿Hay que ser
pacífico o pacifista?



El **pacífico** es un amante de la paz, pero que, a diferencia del **pacifista**, lucha por defender lo justo y lo que en derecho le corresponde.



Mahatma GANDHI (India 1869–1948)

Fue un activista y abogado indio, conocido por luchar por los derechos de la población india. Sus métodos eran la resistencia pacífica y la no violencia.



<https://youtu.be/2B6YYBScPkQ>



Martin LUTHER KING (EEUU 1929–1968)

Pastor de la Iglesia bautista. Activista por los derechos civiles y la no discriminación de las personas negras de los Estados Unidos. Sus protestas siempre fueron pacíficas.



<https://youtu.be/GCX0SbsIKDk>



Nelson MANDELA (Sudáfrica 1918–2013)

Activista y político que lideró los movimientos pacíficos contra el apartheid en su país. Tras 27 años encarcelado, presidió en 1994 el primer gobierno no racista.



<https://youtu.be/eemuuE4BNRU>



Movimientos por la paz.

Mujeres pacifistas que luchan por un mundo mejor

Aquí te muestro grandes mujeres que han puesto su granito de arena para mejorar el mundo y ha sido reconocida su labor. Haz clic sobre su imagen y podrás obtener más información sobre ellas para poder incluirla en el *Lapbook*.

¿Sabes lo que he aprendido con Lisístrata? Que hay que pasar a la acción para cambiar y mejorar el mundo desde nuestro pequeño lugar en él.



MALALA Yousafzai



Leymah Gbowee



Amira Hass



Wangari Maathai





MALALA Yousafzai (Pakistan 1997), por los derechos de las niñas.

Con 13 años empezó a escribir en un blog de la BBC denunciando cómo era su vida bajo el régimen del Movimiento talibán en Pakistán quienes prohibían a las niñas la educación en las escuelas

Premio Nobel de la Paz 2014



https://youtu.be/fWIE3t_m-fk



Leymah Gbowee (Liberia 1972) y las mujeres que pararon la guerra.

Activista por la paz y responsable del movimiento que trajo el fin de la segunda guerra civil en Liberia en 2003.

Premio Nobel de la Paz 2011



<https://youtu.be/uG73RMR2poo>



Amira Hass (Jerusalem 1956) una israelí entre palestinos.

Periodista israelí judía que escribe sobre los palestinos que viven en los campos de refugiados. No sólo cuenta las desgracias que ocurren sino que las vive para poderlas contar y denunciar.

Premio UNESCO a la libertad de prensa 2003



<https://youtu.be/uqZBvV8oi7o>



Wangari Maathai (Kenia 1940- 2011): plantar árboles como un acto de esperanza.

Bióloga, ecologista y activista política. Su lucha consistió en unir la ecología y el desarrollo sostenible con la democracia, los derechos humanos y el empoderamiento de las mujeres.

Premio Nobel de la Paz 2004



<https://youtu.be/6vgJKOvEKE4>

Te proponemos que veas el cuento de *Wangari y los árboles de la Paz*. Prepara con el grupo de clase una pequeña representación teatral sobre esta bella historia de la premio Nobel de la Paz del 2004. Pensad si podéis hacerla para otros cursos incluso para las familias y con lo recaudado entregadlo a algún proyecto por la Paz en la Coordinadora Valenciana de ONGD

<https://youtu.be/7vW4TA2coI>



Es hora de ponerse en marcha. Tú también puedes ser un activista por la Paz.



La Coordinadora Valenciana de ONGD (CVONGD) nació en el año 1992 con el objetivo de coordinar las actuaciones de las ONGD y conseguir, mediante el diálogo, la reflexión y el trabajo conjunto que las actuaciones de todas ellas sean siempre lo más coordinadas, coherentes, adecuadas y respetuosas posibles, así como para luchar conjuntamente para que los entes públicos y privados de la comunidad que trabajan en cooperación al desarrollo lo hagan en este sentido.

En la actualidad cuenta con 91 ONGD que tienen sus sedes distribuidas en todo el territorio valenciano.



www.cvongd.org



Autoevaluación

¿Qué he aprendido?

¿Cómo he aprendido?
Aprendo mejor cuando...

Haciendo esta reflexión te ayudará a pensar de qué te va a servir y cómo te has sentido al conocer esta obra y estos personajes.



¿Cómo me he sentido?

Me ha gustado este tema porque...

Al conocer la obra de Lisístrata pienso que puedo ayudar en el colegio a que no haya conflictos proponiendo ...
