

**AULA DIDÀCTICA  
ESCALANTE**



**Lisístrata**

# Rastrejador de problemes

Després de veure el vídeo sobre l'obra de teatre *LISÍSTRATA*, pensa en algun conflicte que hages viscut, en el col·legi amb els teus companys de classe, o en casa amb la teua família. Seguint els passos que et marquem en aquesta fitxa segur que et convertiràs en una «Lisístrata» de hui.



## Recordem i analitzem

Què va ocórrer?

---

---

Quan va ocórrer?

---

---

Per què va ocórrer?

---

---

Qui hi estava implicat?

---

---

Com van actuar?

---

---

## Valorem i proposem

Què vas sentir?

---

---

Com creus que es van sentir els altres?

---

---

Creus que van actuar bé?

---

---

Què faries tu?

---

---

Què es podria fer per a solucionar-ho?

---

---

# Lisístrata i Aristòfanes



**ARISTÒFANES** fou un dels autors més importants de comèdia clàssica en l'Antiga Grècia. Les seues comèdies són de gran interès històric, ja que s'hi narra la vida quotidiana dels atenesos, l'organització social i política.

En *Lisístrata*, va denunciar la guerra del Peloponès. Va utilitzar el sentit de l'humor per a denunciar una guerra que estava destrossant la societat grega.

De les seues quaranta comèdies, n'han arribat fins a hui onze. Emprava un llenguatge proper i quotidià.

Les representacions teatrals tenien dues funcions en la societat grega:

- servir com a escola de valors justos i democràtics per a la societat.
- i generar sentiment d'unitat social.



**Lisístrata, «la que va desarmar l'exèrcit»** demostra que el problema de la desigualtat entre homes i dones no es un defecte de la societat de hui. Fa més de 2.400 anys Aristòfanes va contar en la seua obra com les dones eren capaços d'organitzar-se i d'utilitzar altres armes per a aconseguir la pau entre els enemics.



Després de veure el vídeo de Lisístrata, escriu per què creus que les dones són capaços de solucionar els problemes parlant en comptes de, com solen fer els homes, amb baralles físiques. Després parleu-ho en grup i arribeu a una conclusió.

---

---

---

---

---

---

# El teatre clàssic hui

A Espanya tenim el teatre romà més antic del món que continua funcionant com a teatre a la ciutat de Mèrida. Tots els estius organitzen un festival de teatre clàssic on se representen les grans comèdies o tragèdies gregues i romanes. En moltes ocasions fan representacions basades en els clàssics fusionant el passat amb el present, i fins i tot amb el futur.



Fes clic en la imatge del festival de Mèrida i consulta la seua programació.

Fes un cartell d'alguna de les obres que més et cride l'atenció. Llig l'argument i anota el quadre d'actors.

Feu en la classe una exposició de cartells; fotografieu-la i envieu-la a l'organització del festival.

¡Segur que els encanta!

<https://www.festivaldemerida.es/>



# Altres autors del teatre clàssic



En l'antiga Grècia els autors dramàtics sols podien representar les seues obres en les festes en què estaven previstes tals representacions. També hi havia grans concursos que se celebraven a principis de la primavera.

Es dividien en **tragèdies** i **comèdies**.



Pren nota d'aquests autors per a poder construir el teu *lapbook*.

Els tres autors més importants de la tragèdia grega van ser:

## ÈSQUIL

(525 aC-456 aC) Les obres que han arribat fins a nosaltres són: *Els perses*, *Els set contra Tebes*, *Les Suplicants*, *L'Orestíada* (Agamèmnon, Les coèfores i Les eumènides) i *Prometeu*.

## SÒFOCLES

Atenas (496 aC- 406 aC) Les obres que han arribat fins a nosaltres són: *Àiax*, *Les dones de Traquis*, *Antígona*, *Èdip Rei*, *Electra*, *Filoctetes* i *Èdip a Colonos*. També ens han arribat fragments d'alguna altra tragèdia.

## EURÍPIDES

Salamina (485 aC-406 aC) Les tragèdies conservades d'aquest poeta són: *Alcestitis*, *Medea*, *Els Heraclides*, *Hipòlit*, *Andròmaca*, *Hècuba*, *Les Suplicants*, *Electra*, *Les Troianes*, *Hèraclides*, *Ifigènia a Tàurida*, *Helena*, *Ió*, *Les Fenícies*, *Ifigènia a Aulida*, *Les Bacants* i *Orestes*. També ens han arribat fragments d'altres tragèdies.

# Altres autors del teatre clàssic



Pren nota d'aquests autors per a poder construir el teu *lapbook*.



Els autors més representatius de la comèdia grega van ser:

## Aristòfanes

(444 aC-385 aC) És l'autor de la comèdia grega més antiga que es coneix: *Els acarnesos*. Se sap que aquesta obra es degué poder veure representada el 425 aC, cosa que va convertir Aristòfanes en el **representant més conegut** d'aquest gènere còmic. En la seua producció teatral es poden comptabilitzar unes quaranta peces amb un llenguatge replet de sarcasme i ironia. Les més destacades són: *Els acarnesos*, *Els babilonis*, *Les vespes*, *Lisístrata*, *Plutos*.

## Menandre

(342 aC-291 aC) Escrigué unes cent obres durant tota la seua vida i per a molts experts en literatura, és el successor d'Aristòfanes. Dins de la seua bibliografia trobem títols com els següents: *La trasquilada*, *L'home de Sició*, *La dona de Samos*.

# Personatges de l'obra

Entre els personatges de l'obra hi havia protagonistes i papers secundaris, fins i tot personatges muts.



Pren nota de tots els que et presentem ací per a poder confeccionar el *lapbook*.

## Argument de l'obra

Quan s'estrena *Lisístrata* el 411 aC, la ciutat d'Atenes estava perdent la guerra contra Esparta i alhora hi havia una guerra interna (guerra civil) entre els mateixos atenesos. Aristòfanes ofereix amb aquesta obra la il·lusió per aconseguir la pau. L'obra té tocs d'humor ja que juga a *el món a l'inrevés* on les dones fan el paper dels homes ja que triomfen sobre ells.

L'estratègia que proposa Lisístrata en la primera escena a les dones d'Atenes, de mantenir fora del llit conjugal els seus esposos fins que no cesse la guerra, està carregada de girs humorístics.

L'escena continua amb una sèrie de discussions entre les dones majors i els ancians (les primeres s'han refugiat en l'Acròpolis, que els homes intenten debades conquerir)...



**Lisístrata**  
Dona atenesa



**Clónice**  
La seua veïna



**Lampito**  
Dona espartana



**Comisari  
ateniense**



**Cinèsies i Mírrina**  
Esposos



**El fill de  
Cinèsies**

# Personatges de l'obra

## Argument de l'obra. El final

Les discussions no decideixen res; les dones continuen a l'Acropolis, però ni el comissari ni el cor d'homes es deixen convèncer pels arguments pacifistes de l'heroïna. Les dones intenten escapar-se amb diversos pretextos i anar-se'n amb els seus marits. L'estratègia de Lisístrata comença a fer efecte, ja que els marits no suporten «dormir en el sofà». Lisístrata fa de mediadora entre ells i els atenesos i la pau s'aconsegueix. El final celebra la felicitat aconseguida: hi ha un dinar de reconciliació entre atenesos i laconis, es reconcilien també homes i dones i tot conclou entre danses i cants.



Cor de dones



Dones majors



Conciliació  
Personatge mut



Dona beòcia  
Personatge mut



Arquers



**¿Sabies que...?** Lisístrata es va convertir en un símbol de l'esforç organitzat i pacífic en favor de la pau. Així va sorgir el 2003 el **Lysistrata Project**. El 3 de març es va representar de manera simultània en més de 42 països en favor de la pau. S'han fet 700 lectures dramatitzades de l'obra a benefici d'organitzacions sense ànim de lucre que treballaven per la pau i ofereixen ajuda humanitària.



# Grans pacifistes de la història

La idea de fer la pau sense necessitat de conflicte bèl·lic ve de molt lluny en la història de la humanitat. Podríem dir que el **pacifisme** és un conjunt d'idees, opinions, doctrines espirituals o religioses, humanitàries i pràctiques o accions que defensen la pau, que pretenen la reconciliació internacional, emprant recursos diplomàtics i de cooperació i rebutjant la violència.

A continuació et presentem alguns pacifistes que van viure moments de molta violència en la seua societat i que van aconseguir grans avanços amb la seua actitud no violenta. Si cliques sobre la seua imatge et durà a més informació que després podràs bolcar en el *lapbook*.



Mahatma GANDHI



Martin LUTHER KING



Nelson MANDELA

I jo em pregunte...  
¿S'ha de ser pacífic o  
pacifista?



El **pacífic** es un amant de la pau, però que, a diferència del **pacifista**, lluita per defensar el que és just i el que en dret li correspon.



**Mahatma GANDHI** (Índia 1869-1948)

Fou un activista i advocat indi, conegut per lluitar pels drets de la població índia. Els seus mètodes eren la resistència pacífica i la no violència.



<https://youtu.be/2B6YYBScPkQ>



**Martin LUTHER KING** (EUA 1929-1968)

Pastor de l'Església Baptista. Activista pels drets civils i la no discriminació de les persones negres dels Estats Units. Les seues protestes sempre van ser pacífiques.



<https://youtu.be/GCX0SbsIKDk>



**Nelson MANDELA** (SudÀfrica 1918-2013)

Activista i polític que va liderar els moviments pacífics contra l'apartheid al seu país. Després des 27 anys empresonat, el 1994 va presidir el primer govern no racista.



<https://youtu.be/eemuuE4BNRU>



# Moviments per la pau.

## Dones pacifistes que lluiten

### per un món millor

Ací et mostre grans dones que han posat el seu gra d'arena per a millorar el món i la labor de les quals ha sigut reconeguda. Fes clic sobre LA seua imatge i podràs obtindre més informació sobre elles per a poder incloure-la en el *lapbook*.

¿Saps el que he après amb Lisístrata?

Que s'ha de passar a l'acció per a canviar i millorar el món des del xicotet lloc que hi ocupem.



MALALA Yousafzai



Leymah Gbowee



Amira Hass



Wangari Maathai





**MALALA Yousafzai** (Pakistan 1997), pels drets de les xiquetes.

Amb 13 anys va començar a escriure en un blog de la BBC denunciant com era la seua vida sota el règim del moviment talibà a Pakistan, que prohibia a les xiquetes l'educació en les escoles.

Premi Nobel de la Pau 2014

 [https://youtu.be/fWIE3t\\_m-fk](https://youtu.be/fWIE3t_m-fk)



**Leymah Gbowee** (Libèria 1972) les dones que van parar la guerra.

Activista per la pau i responsable del moviment que va portar la segona guerra civil a Libèria el 2003.

Premi Nobel de la Pau 2011

 <https://youtu.be/uG73RMR2poo>



**Amira Hass** (Jerusalem 1956) una israeliana entre palestins.

Periodista israeliana jueva que escriu sobre els palestins que viuen en els camps de refugiats. No sols conta les desgràcies que ocorren sinó que les viu per a poder contar-les i denunciar-les.

Premi UNESCO a la Llibertat de Premsa 2003

 <https://youtu.be/uqZBvV8oi7o>



**Wangari Maathai** (Kenia 1940-2011): plantar arbres com un acte d'esperança.

Biòloga, ecologista i activista política. La seua lluita va consistir en unir l'ecologia i el desenvolupament sostenible amb la democràcia, els drets humans i l'apoderament de les dones.

Premi Nobel de la Pau 2004

 <https://youtu.be/6vgJKOvEKE4>

Et proposem que veges el conte de *Wangari y los árboles de la Paz*. Prepara amb el grup de classe una xicoteta representació teatral sobre aquesta bella història de la premi Nobel de la Pau del 2004. Penseu si podeu fer-la per a altres cursos, fins i tot per a les famílies, i amb la recaptació entregueu-ho a algun projecte per la pau en la Coordinadora Valenciana d'ONGD.

<https://youtu.be/7vW4TAr2coI>



És hora de posar-se en marxa. Tu també pots ser un activista per la Pau.



La Coordinadora Valenciana de ONGD (CVONGD) va nàixer l'any 1992 amb l'objectiu de coordinar les actuacions de les ONGD i aconseguir, mitjançant el diàleg, la reflexió i el treball conjunt, que les actuacions de totes elles siguen sempre el més coordinades, coherents, adequades i respectuoses possible, com per a lluitar conjuntament perquè els ens públics i privats de la comunitat que treballen en cooperació al desenvolupament ho facen en aquest sentit.

En l'actualitat compta amb 91 ONGD que tenen les seues seus distribuïdes a tot el territori valencià.



[www.cvongd.org](http://www.cvongd.org)



# Autoavaluació

Què he après?

---

---

---

---

---

---

Com he après? Aprenc millor quan...

---

---

---

---

---

Fer aquesta reflexió t'ajudarà a pensar per a què et servirà i com t'has sentit en conèixer aquesta obra i aquests personatges.



Como m'he sentit?

---

---

---

---

---

---

M'ha agradat aquest tema perquè...

---

---

---

---

---

---

Ara que conec l'obra de Lisístrata pense que puc ajudar en el col·legi perquè no hi haja conflictes proposant...

---

---

---

---

---