

# ESCALANTE



[www.escalantecentreteatral.com](http://www.escalantecentreteatral.com)

Diputació de València | Escalante

PROGRAMACIÓ 23|24

Il·lustracions | Marcos Farina

Impremta | Diputació de València



# CREIX AMB ESCALANTE



# 00.

# CREIX AMB ESCALANTE



Teniu a les vostres mans la programació de la 38ena temporada de l'Escalante, el projecte d'arts escèniques per a la infància i la joventut de la Diputació de València. Trobareu una ampla oferta que recull propostes de nombroses companyies valencianes, estatals i internacionals. Propostes en totes les disciplines: teatre, dansa, circ, titelles o musicals, adreçades a xiquets i xiquetes de 0 a 109.

Amb aquesta programació vos proposem créixer, créixer amb E d'Escalante, d'Escèniques, d'Escala. Créixer a través de les emocions, els riures, les reflexions, els aprenentatges...

*Ens acompanyeu?*



DE 0 A 5 ANYS

DE 6 A 12 ANYS

DE 12 A 18 ANYS

CICLE MEMÒRIA

CICLE NADAL

PRODUCCIÓ ESCALANTE

A PARTIR DE 16 ANYS 04

## Don Ramón María del Valle-Inclán

18 i 19 D'OCTUBRE DE 2023

A PARTIR DE 14 ANYS 05

## La posibilidad de la ternura

21 D'OCTUBRE DE 2023

A PARTIR DE 12 ANYS 06

## Bruno

DEL 26 AL 31 D'OCTUBRE DE 2023

ADULTS 07

## Perpetuum Mobile

6 i 7 DE NOVEMBRE DE 2023

ADULTS 08

## Plany en la mort d'Enric Ribera

8 i 9 DE NOVEMBRE DE 2023

ADULTS 09

## El verdugo

10 i 11 DE NOVEMBRE DE 2023

A PARTIR DE 16 ANYS 10

## Hamlet, una versió recontra libre

15 DE NOVEMBRE DE 2023

DE 8 A 12 ANYS 11

## El món està trencat però es pot caminar

DEL 16 AL 20 DE NOVEMBRE DE 2023

A PARTIR DE 16 ANYS 12

## Los que comen tierra

27 DE NOVEMBRE DE 2023

A PARTIR DE 5 ANYS 13

## Full House

22 AL 27 DE NOVEMBRE DE 2023

DE 6 A 12 ANYS 14

## Cucú

DEL 29 DE NOVEMBRE AL 3 DE DESEMBRE DE 2023

DE 15 A 18 ANYS 15

## La plaça del diamant

4 DE DESEMBRE DE 2023

DE 5 A 9 ANYS 16

## L'home que cremava pedres

DEL 6 AL 16 DE DESEMBRE DE 2023

A PARTIR DE 9 ANYS 17

## Ambulant

DEL 19 AL 29 DE DESEMBRE DE 2023

A PARTIR DE 6 ANYS 18

## N'imPORTE quoi

2, 3 i 4 DE GENER DE 2024

A PARTIR DE 6 ANYS 19

## Lù

DEL 9 AL 14 DE GENER DE 2024

DE 0 A 3 ANYS 20

## Univers

DEL 10 AL 14 DE GENER DE 2024

A PARTIR DE 7 ANYS 21

## Merrick El musical

DEL 18 AL 21 DE GENER DE 2024

DE 3 A 9 ANYS 22

## La Barca

DEL 24 AL 27 DE GENER DE 2024

D'1 A 5 ANYS 23

## Sotabosc, la vida sota els arbres

DEL 1 AL 5 DE FEBRER DE 2024

A PARTIR DE 12 ANYS 24

## La dona més lletja del món

DEL 7 AL 9 DE FEBRER DE 2024

PRODUCCIÓ ESCALANTE

DE 8 A 12 ANYS 01

## Peter&Pan

DEL 30 DE SETEMBRE AL 17 D'OCTUBRE DE 2023

A PARTIR DE 16 ANYS 02

## After-Sun

DEL 5 AL 8 D'OCTUBRE DE 2023

A PARTIR DE 8 ANYS 03

## Xafar la gespa

DEL 12 AL 24 D'OCTUBRE DE 2023

PRODUCCIÓ ESCALANTE

PRODUCCIÓ ESCALANTE

A PARTIR DE 10 ANYS **25**  
**De tu a tu**

DEL 15 AL 17 DE FEBRER DE 2024

A PARTIR DE 8 ANYS **26**  
**An-Ki**

DEL 14 AL 21 DE FEBRER DE 2024

A PARTIR DE 14 ANYS **27**  
**Mobydick**

DEL 25 AL 26 DE FEBRER DE 2024

DE 8 A 12 ANYS **28**  
**Los Pfeiffer**

DEL 29 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ DE 2024

A PARTIR DE 6 ANYS **29**  
**Cube**

DEL 22 AL 25 DE MARÇ DE 2024

A PARTIR DE 10 ANYS **30**  
**Entrañas**

DEL 17 AL 22 D'ABRIL DE 2024

DE 6 A 12 ANYS **31**  
**Boira**

DEL 24 D'ABRIL AL 5 DE MAIG DE 2024

A PARTIR DE 10 ANYS **32**  
**ImPERFECT**

DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024

A PARTIR DE 6 ANYS **33**  
**POI**

DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024

DE 3 A 6 ANYS **34**  
**Miedo come todo...  
Sueños al vuelo**

DEL 15 AL 19 DE MAIG DE 2024

DE 3 MESOS A 5 ANYS **35**  
**Crassh  
Babies 2.0**

DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024

DE 0-2 ANYS **36**  
**Textures**

DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024

DE 14 A 17 ANYS **37**  
**Cavallers, princeses,  
i dracs**

DEL 29 DE MAIG AL 1 DE JUNY DE 2024

PRODUCCIÓ ESCALANTE

PRODUCCIÓ ESCALANTE





# 01.

ESTRENA

DE 8 A 12 ANYS

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE

# Peter & Pan

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER LA MAR

DEL 29 DE SETEMBRE AL 17 D'OCTUBRE

TEATRE PRINCIPAL

## Sinopsi

Peter ha oblidat el seu passat, i el més greu d'això és que quan oblides el teu passat, oblides la teua infantesa. Des de la finestra de la seua habitació a la residència d'ancians, contempla malhumorat com ha canviat tot, com les estrelles han deixat de parpellejar, com la nòria ha deixat de girar. Però les finestres, quan te n'oblides, s'obrin i deixen entrar ombres entremaliades.

**Autoria:** Xavo Giménez i María Cárdenas  
**Repartiment:** Juli Cantó, Neus Alborch, Leo de Bari, Merce Tienda, María Guerra, Guille Zavala i Xavo Giménez.

**Direcció i espai escènic:** Xavo Giménez  
**Ajudant de direcció i fotografia:** María Cárdenas

**Ajudant de producció:** Laura Bellés

**Disseny de vestuari:** Ana Garay

**Disseny d'il·luminació:** Mingo Albir

**Disseny sonor:** Yapadú SL

**Composició musical:** Carles Chiner  
**Assessorament creatiu:** Jokin Oregui  
**Construcció de l'escenografia:** Los Reyes del Mambo

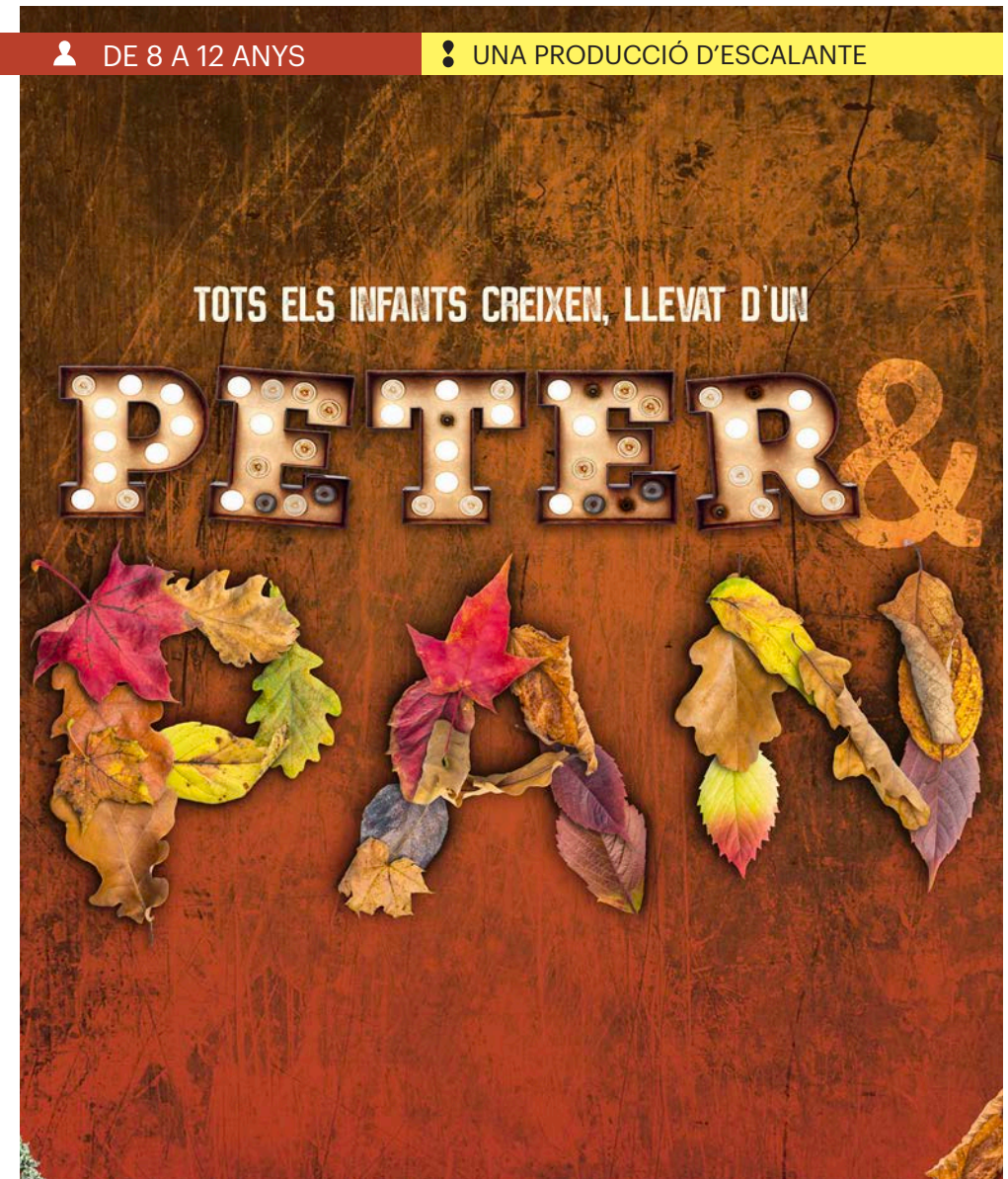
**Confecció del vestuari:** Pascual Peris

**Regidor:** Sergio Ibáñez

**Disseny gràfic:** Xavo Giménez

**Dossier pedagògic:** Ana Giménez

**Producció executiva i distribució:** a+ Soluciones Culturales



**COMPANYIA:**  
Escalante/La Mar

**IDIOMA:**  
Valencià

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
3,4,5,6,10,11,16 i 17 D'OCTUBRE 23 **10:30h**

**DISCIPLINA:**  
Teatre amb música  
i cançons en directe

**AFORAMENT:**  
400

**PÚBLIC FAMILIAR**  
30 DE SETEMBRE 23 **18:00h**  
1,7,8,12,14 i 15 D'OCTUBRE 23 **18:00h**

**LLOC:**  
Teatre Principal

**DURACIÓ:**  
60 min

# 02.

# After-Sun

TRIANGLE TEATRE



A PARTIR DE 16 ANYS

DEL 5 AL 8 D'OCTUBRE DE 2023

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

En l'obra original de Gorki "Els estiuejants" observem com un grup d'amics aburgesats i perduts esperen la gran caiguda i, en lloc d'actuar, continuen cultivant els seus plaers a través d'un relat de decadència i degradació social, alineacions romàntiques i ideologies redemptores amb un temps que no passa. I no resulta tot això una lectura del nostre imminent futur?

**Intèrprets:** Carla Almeria, Vicente Ausina, Ainara Corral, Aurora Garcia i Agud, Kike Gasu, Paula López Collado, Paula María Martínez, Candela Mora, Javi Nadal i Lucía Naharro.

**Direcció:** Borja López Collado

**Autoria:** Borja López Collado (A partir del clàssic "Els Estiuejants" (1904) de Maksim Gorki).

**Dramatúrgia/text:** Borja López Collado

**Escenografia:** Borja López Collado

**Il·luminació:** Florin Badilici

**Vestuari:** Anna Nàcher i Lucía Naharro

**Disseny gràfic:** Sofía Zaragoza

**Fotografies:** Paula Elena

**Video:** NU-RO visuales

**Comunicació i premsa:** Mar Sanjuán

**COMPANYIA:**  
Triangle Teatre

**DISCIPLINA:**  
Teatre textual

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
80

**DURACIÓ:**  
80 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
5 i 6 D'OCTUBRE 23

10:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
7 i 8 D'OCTUBRE 23

19:00h



# 03.

# Xafiar la gespa

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER LA NEGRA

DEL 12 AL 24 D'OCTUBRE DE 2023

PARC CENTRAL

## Sinopsi

Tal vegada mai t'has parat a observar amb calma què passa al parc. Qui passeja, qui s'asseu en els bancs, qui fa esport o qui juga en la font. Ens hem oblidat de mirar detingudament, i just en el detall està la màgia. És hora que et connectes amb la naturalesa i que ens acompanyes a descobrir-ho. El parc és el lloc de trobada de les persones i dels animals. «Quan nosaltres callem, piulen els ocells».

**Intèrprets:** Arantxa Cortés, María Sorribes, Carlos Tomás, Enric Romaguera i Pepa Sarríó

**Text:** Guada Sáez

**Idea original:** Carlos Amador

**Direcció escènica:** Sergi Heredia

**Direcció de moviment i coreografies:** Pepa Cases

**Ajudant de direcció:** Carlos Amador

**Assesorament dramàtic:** Toni Agustí

**Disseny plàstic:** Inés Muñoz i Mar Vicens

**Composició musical:** Carles Chiner

**Assessoria moviment:** Jorge Picó

**Realització vestuari:** Pascual Peris

**Realització atrezzo:** Miguel A. Camacho

**Fotografia i vídeo:** Carlos Ruiz

**Guia didàctica:** Ana Giménez Giner

**Regiduría i gestió tècnica:** Cotu Peral

**Distribució:** a+ Soluciones Culturales

**Producció executiva La Negra:** Mayte Barbazán

A PARTIR DE 8 ANYS

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE



**COMPANYIA:**  
Escalante/La Negra

**DISCIPLINA:**  
Teatre de carrer

**LLOC:**  
Parc Central

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
55

**DURACIÓ:**  
50 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**

18,19,23 i 24 D'OCTUBRE 23  
20 D'OCTUBRE 23

**PÚBLIC FAMILIAR**

12,13,14,15 i 21 D'OCTUBRE 23

10:00h

10:00 i 11:30h

11:00 i 12:30h



# 04.

# Don Ramón María del Valle-Inclán

BRAVO TEATRO



A PARTIR DE 16 ANYS

18 i 19 D'OCTUBRE DE 2023

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

En Don Ramón María del Valle-Inclán es produeix un doble retrat: el del retratista i el del retratat. L'obra ens convida a recórrer un altre camí, més pròxim a la intimitat, a la realitat quotidiana, a la valoració d'uns principis ètics a vegades aombrats per la distorsió. Coneixerem en profunditat els mecanismes creadors de Valle-Inclán, el seu compromís irreductible amb el posicionament ètic en el món.

**Intèrprets:** Pedro Casablanc i Mario Molina (piano)

**Direcció:** Xavier Albertí

**Autoria:** Xavier Albertí

**Dramatúrgia/text:** Xavier Albertí sobre textos de Ramón Gómez de la Serna

**Vestuari:** Compañía Valle-Inclán

**Escenografia:** Compañía Valle-Inclán

**Il·luminació:** Juan Gómez-Cornejo

**Música:** Selecció de Xavier Albertí

**COMPANYIA:**  
Bravo Teatro

**DISCIPLINA:**  
Teatre i música

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Castellà

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
75 min

**HORARIS:**

18 i 19 D'OCTUBRE 23

19:00h

# 05.

# La posibilidad de la ternura

TEATRO LA RE-SENTIDA (XILE)



A PARTIR DE 14 ANYS



21 D'OCTUBRE DE 2023

TEATRE PRINCIPAL

## Sinopsi

L'obra es desenvolupa a partir d'històries de la realitat i implica els joves no sols com a intèrprets, sinó també com a autors, i els fa participants d'un procés social i artístic. Després de Paisajes para no colorear i Oasis de la impunidad, el treball actual del col·lectiu teatral xilè La Re-Sentida gira entorn de la tendresa com a força.

**Intèrprets:** José Miguel Araya Moreno, Leftrarü Valdivia Castro, Camilo Bugueño Espejo, Efraín Chaparro Pérez, Matías Mendez González, Dimitri Bueno Ferrer y Marcos Cruz Andulce.  
**Direcció:** Marco Layera y Carolina de la Maza  
**Dramatúrgia/text:** Marco Layera y Carolina de la Maza

**Vestuari:** Daniel Bagnara  
**Escenografia:** Compañía La Re-Sentida  
**Il·luminació:** Karl Sateler

**COMPANYIA:**  
Teatro La Re-Sentida

**IDIOMA:**  
Castellà

**HORARIS:**  
21 D'OCTUBRE 23

19:00h

**DISCIPLINA:**  
Indisciplinaria

**AFORAMENT:**  
400

**LLOC:**  
Teatre Principal

**DURACIÓ:**  
95 min aprox.



# 06. Bruno, el musical que ho va canviar tot

CIA OFF ARTES ESCÈNICAS



A PARTIR DE 12 ANYS

DEL 26 AL 31 D'OCTUBRE DE 2023

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

Bruno és un alumne exemplar. Viu en la llar perfecta, estudia en el millor institut de la ciutat i mai s'ha ficat en embolics. Però Bruno viu una altra realitat. S'amaga, fuig i es tanca en el seu món: el bany de l'institut. Aquest és l'únic lloc on se sent segur i protegit d'un grup de persones que fan dels seus dies una cosa horrible. Només una pregunta colpeja Bruno, una vegada i una altra: per què? Bruno és una revolució, la teua revolució.

**Intèrprets:** Yeray Varo, Maura Cyan, Ana Burguet, Diego Monzón, Josep Zapater, Mamen Mengó, Víctor Lucas, Truman Fernández i Paola Navalón.

**Autoria i direcció:** Víctor Lucas i Mamen Mengó

**Coreografia:** Toñi B. Forascepi

**Escenografia:** Luis Crespo

**Il·luminació:** Stefano Recchia i Víctor Lucas

**Vestuari:** María Almudever

**Música:** Víctor Lucas

**Producció:** Paula Novella

**COMPANYIA:**  
Cia Off Artes Escénicas

**IDIOMA:**  
Valencià

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
26,27,30 i 31 D'OCTUBRE 23

10:30h

**DISCIPLINA:**  
Teatre musical

**AFORAMENT:**  
400

**PÚBLIC FAMILIAR**  
28 i 29 D'OCTUBRE 23

18:00h

**LLOC:**  
Teatre Principal

**DURACIÓ:**  
100 min

# 07.

# Perpetuum Mobile

MERCE TIENDA



ADULTS



6 i 7 DE NOVEMBRE DE 2023

SALA MATILDE SALVADOR  
(LA NAU, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

## Sinopsi

Soc Merce Tienda. Guarde coses. Objectes bells, perduts, antics, elàstics, trencats, brillants... Objectes que representen moments i persones. Els de la meua veïna, els de la meua veïna també. Des de la meua finestra es veu la mar. I la meua rebesàvia es deia: MARCELA.

**Intèrprets:** Merce Tienda

**Direcció i autoria:** Merce Tienda

**Dramatúrgia/ text:** Merce Tienda

**Vestuari:** Merce Tienda

**Imatge gràfica:** Ana Jiménez/ Matria

Comunicación

**Il·luminació:** David Durán

**Cartell:** Aitana Carrasco

**Vídeo:** MementoNet

**COMPANYIA:**  
Merce Tienda

**DISCIPLINA:**  
Teatre d'objectes

**LLOC:**  
Sala Matilde Salvador  
(La Nau, Universitat de València)

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
70

**DURACIÓ:**  
50 min

**HORARIS:**

6 i 7 DE NOVEMBRE 23

19:00h



# 08. Plany en la mort d'Enric Ribera

DE CARME TEATRE



ADULTS

8 i 9 DE NOVEMBRE DE 2023

SALA MATILDE SALVADOR  
(LA NAU, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)



## Sinopsi

Estructurada com una peça simfònica coral, repassa, a manera de nota necrològica, la biografia d'un actor fictici, Enric Ribera, sense deixar de costat les qüestions com la vigència política del valencianisme i la problemàtica lingüística del nostre país. Una producció de Carme Teatre dedicada a recuperar les dramaturgies valencianes des de principis del segle XX.

**Intèrprets:** Pilar Martínez, Merce Tienda, Isabel Martí, Robert Roig, Guillermo Zavala, Juanjo Navarro i Daniel González  
**Direcció:** Aurelio Delgado Claros  
**Autoria/text:** Rodolf Sirera  
**Dramatúrgia:** Aurelio Delgado  
**Vestuari:** María Poquet

**Escenografia:** Aurelio Delgado / Carme Teatre  
**Il·luminació:** Florin Badilici / David Durán  
**Música:** Joan Mei  
**Audiovisuals:** NURO

**COMPANYIA:**  
Carme Teatre

**DISCIPLINA:**  
Teatre en valencià

**LLOC:**  
Sala Matilde Salvador  
(La Nau, Universitat de València)

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
75

**DURACIÓ:**  
100 min

**HORARIS:**

8 i 9 DE NOVEMBRE 23

19:00h

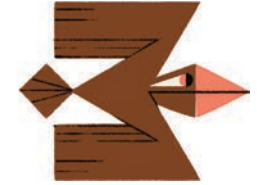
# 09.

# El Verdugo

EL ESPEJO NEGRO



ADULTS



10 i 11 DE NOVEMBRE DE 2023

SALA MATILDE SALVADOR  
(LA NAU, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

## Sinopsi

José Luis és un jove apocat que treballa en una funerària. Un dia, durant un servei en una presó, coneix un botxí anomenat Amadeo. Per culpa del destí i un maletí, José Luis coneix Carmen, la filla d'Amadeo. Congenien ràpidament i després de ser sorpresos pel pare, en plena intimitat amatòria, es veuen obligats a casar-se.

**Intèrprets:** José Vera, Carlos Cuadros, Lain Calvente i Susana Almahano  
**Direcció:** Àngel Calvente  
**Autoria i guió:** Luis García Berlanga i Rafael Azcona – **Adaptació:** Àngel Calvente  
**Dramatúrgia/text:** Àngel Calvente  
**Vestuari:** Carmen Ledesma i Elisa Postigo

**Escenografia:** El Espejo Negro  
**Il·luminació:** Lain Calvente  
**Música:** Miguel Olmedo i diversos autors  
**Tècnic de la companyia:** Adrián Alcaide

**COMPANYIA:**  
El Espejo Negro

**DISCIPLINA:**  
Teatre de titelles i actors

**LLOC:**  
Sala Matilde Salvador  
(La Nau, Universitat de València)

**IDIOMA:**  
Castellà

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
90 min

**HORARIS:**

10 i 11 DE NOVEMBRE 23

19:00h



# 10. Hamlet, una versió recontra libre

TEATRO LA PLAZA (LIMA, PERÚ)



 A PARTIR DE 16 ANYS

 15 DE NOVEMBRE DE 2023

 TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

Un grup de persones amb síndrome de Down pren l'escenari per a compartir els seus anhels i frustracions a través d'una versió lliure de Hamlet. L'obra és un teixit entre el text de Shakespeare i la vida dels actors i que pren com a punt de partida la pregunta que ens formula enfront de l'existència: ser o no ser? Què implica ser per a persones que no troben espais on se'ls tinga en compte?

**Intèrprets:** Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutierrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez i Álvaro Toledo

**Direcció i Dramatúrgia:** Chela de Ferrari

**Direcció adjunta i assessoria en dramatúrgia:** Claudia Tangoa, Jonathan Oliveros i Luis Alberto León

**Entrenament vocal:** Alessandra Rodríguez

**Coreografia:** Mirella Carbone

**Disseny de vídeo:** Lucho Soldevilla

**Disseny d'il·luminació:** Jesús Reyes

**Producció delegada i distribució:** Carlota Guivernau

**Producció:** Teatro La Plaza

**COMPANYIA:**  
Teatro La Plaza

**DISCIPLINA:**  
Comèdia

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Castellà

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
95 min

**HORARIS:**

15 DE NOVEMBRE 23

19:00h

# 11.

# El món està trencat però es pot caminar

ALBENA TEATRE/TANTAKKA TEATROA/CONTRAPRODUCCIONS



El món  
està trencat  
però es pot  
caminar

DE 8 A 12 ANYS

DEL 16 AL 20 DE NOVEMBRE DE 2023

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

Un pare que no aconsegueix comunicar-se amb la seua filla, s'acomiada tots els dies d'ella llençant-li un avió de paper. Mitjançant missatges escrits als avions, el pare encomanda a la seua filla missions literàries que haurà de desentranyar amb la complicitat d'una bibliotecària que la portarà a descobrir el vincle entre els llibres i la vida. Molts anys després, la xiqueta, ja escriptora, tornarà a la biblioteca a contar-nos aquella experiència.

**Autor:** Harkaitz Cano

**Dramatúrgia/text:** versió valenciana de Juli Disla

**Direcció:** Fernando Bernués

**Intèrprets:** Carla Pascual, Manuel Maestro i Laura Romero

**Ajudant de direcció:** Lucía Aibar

**Disseny de l'espai escènic:** Fernando Bernués

**Disseny i realització del vestuari:** Pascual Peris

**Disseny de la il·luminació:** Ximo Olcina

**Cap tècnic:** Marcos Orbeagozo

**Construcció espai escènic:** Trasto Produccions

**Caracterització:** Mercedes Luján

**Disseny gràfic:** Oier Zuñiga

**Dossier didàctic:** Ana Bernués

**Fotografies:** Vicente A. Jiménez

**Video espectacle:** InusualPro

**Promoció i xarxes:** Pablo Ricart

**Administració:** Nuria Nebot

**Ajudant de producció:** Patri Aranda

**Producció:** Toni Benavent/Joan Carles Dauder

**COMPANYIA:**  
Albena Teatre – Comunitat Valenciana/Tantaka Teatro- Euskadi/Contraproduccions-Galicia

**DISCIPLINA:**  
Teatre

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
65 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
16,17 i 20 DE NOVEMBRE 23

10:00h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
18 DE NOVEMBRE 23  
19 DE NOVEMBRE 23

17:00h  
11:30h

12.

# Los que comen tierra

LA ZAFIRINA



A PARTIR DE 16 ANYS

27 DE NOVEMBRE DE 2023

ESGLÈSIA CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA



## Sinopsi

Tres moments d'espera. L'espera per a descansar.  
L'espera per a aconseguir les restes d'un familiar.  
L'espera per a ser executat.  
Los que comen tierra conjumina tres punts de vista d'un mateix fet en un mateix lloc: una fossa comuna.

**Intèrprets:** Mafalda Bellido, Lola López, Ernesto Pastor, Begoña Tena i Jorge Valle  
**Direcció:** Sergio Serrano  
**Autoria:** Mafalda Bellido  
**Dramatúrgia/text:** Mafalda Bellido

**Vestuari:** Josán Carbonell  
**Escenografia:** Los reyes del mambo  
**Il·luminació:** Ximo Olcina

**COMPANYIA:**  
La Zafirina

**DISCIPLINA:**  
Teatre. Teatre textual.  
Teatre contemporani

**LLOC:**  
Església Centre Cultural  
la Beneficència  
(c/ De la Corona, 36)

**IDIOMA:**  
Castellà

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
70 min

**HORARIS:**

27 DE NOVEMBRE 23

10:30h



# 13.

# Full House

LA CIA. ELÈCTRIC 28



A PARTIR DE 5 ANYS

DEL 22 AL 26 DE NOVEMBRE DE 2023

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

La història de Coala, Gos i Cavall va de veïnats. Una rondalla moderna que tracta sobre els desafiaments que suposa superar diferències: Coala vol estimar el món (sencer), Gos vol estar en pau (sobretot) i Cavall simplement té molta (però molta) energia. Encara que l'arribada d'un nou veí pot canviar les coses. Un espectacle sense text i amb música i sons d'animals en directe.

**Autoria:** Eléctrico 28

**Idea original:** DAHIR i Ana Redi Milatovic

**Dramatúrgia:** Sergi Estebanell, Ana Redi-Milatovic i Alina Stockinger

**Vestuari:** Resanita i Eléctrico 28

**Escenografia, accessoris i màscares:** Resanita & dageko.gmbh, Ivana Kovalcik

**Il·luminació:** Guillaume Cayla-Zene

**Música:** Siruan Darbandi

**COMPANYIA:**  
Eléctric 28

**DISCIPLINA:**  
Teatre físic

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
50 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
22,23,24 i 27 DE NOVEMBRE 23

10:00h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
25 DE NOVEMBRE 23  
26 DE NOVEMBRE 23

17:00h  
11:30h

# 14.

# Сиссú

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE



DE 6 A 12 ANYS



DEL 29 DE NOVEMBRE AL 3 DE DESEMBRE DE 2023

RIBES ESPAI CULTURAL

## Sinopsi

Si eres xicotet, o ho has sigut, hauràs pogut comprovar que créixer no sempre és fàcil: al teu cos li passen coses que no entens, et sorgeixen preguntes per a les quals no obtens respostes, et mires en l'espill i t'agradaria que el teu nas deixara de créixer tan de pressa... T'ha passat, veritat? A nosaltres també, per això aquest espectacle. No et donarem solucions, però intentarem que veges que res és tan important com estimar-te tal com eres.

**Intèrprets:** Àgueda Llorca, Pau Gregori i Jorge Valle  
**Direcció:** Jaume Policarpo  
**Autoria:** Àgueda Llorca  
**Dramatúrgia/text:** Àgueda Llorca

**Vestuari:** Adame  
**Escenografia:** Miguel Ángel Camacho, Jaume Policarpo i Àgueda Llorca  
**Il·luminació:** Diego Rosselló  
**Música:** Gonzalo Manglano

**COMPANYIA:**  
Bambalina  
Teatre Practicable

**DISCIPLINA:**  
Titelles / actors

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
55 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
29 i 30 DE NOVEMBRE 23 10:00 i 11:30h  
1 DE DESEMBRE 23 10:00 i 11:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
2 DE DESEMBRE 23 17:00h  
3 DE DESEMBRE 23 11:30h



15.

# La plaça del diamant

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, GREC 2023 FESTIVAL



© DAVID RUANO

DE 15 A 18 ANYS

4 DE DESEMBRE DE 2023

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la segona República, la guerra i la misèria del franquisme. Un personatge interpretat per onze actrius d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la protagonista. La plaça del Diamant és un dels referents de la literatura catalana i un clàssic de postguerra.

**Intèrprets:** Clara Aguilar (música en directe), Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya, Alba Pujol, Vanessa Segura, Yolanda Sey.

**Direcció:** Carlota Subirós

**Autoria:** Mercè Rodoreda

**Dramatúrgia/text:** Ferran Dordal

**Vestuari:** Marta Rafa Serra

**Escenografia:** Max Glaenzel

**Il·luminació:** Carlos Marquerie

**Música:** Clara Aguilar

**COMPANYIA:**  
Teatre Nacional de Catalunya,  
Grec 2023 Festival

**DISCIPLINA:**  
Teatre

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
120 min

**HORARIS:**

4 DE DESEMBRE 23

11:00h



# 16. L'home que cremava pedres

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER LA CIA TIAN GOMBAU

ESTRENA

DE 5 A 9 ANYS

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE

DEL 6 AL 16 DE DESEMBRE DE 2023

RIBES ESPAI CULTURAL

## Sinopsi

L'home que cremava pedres explica la relació d'un xiquet, Zagal, amb son pare, un home absorbt en el treball que no li fa molt cas. Zagal se les enginya per a passar-s'ho bé i, també, per a ajudar el pare quan l'ofici perilla.

**Creació:** Tian Gombau/Jordi Palet i Puig

**Dramatúrgia i direcció:** Jordi Palet i Puig

**Actor i manipulador:** Tian Gombau

**Escenografia i objectes:** Isa Soto

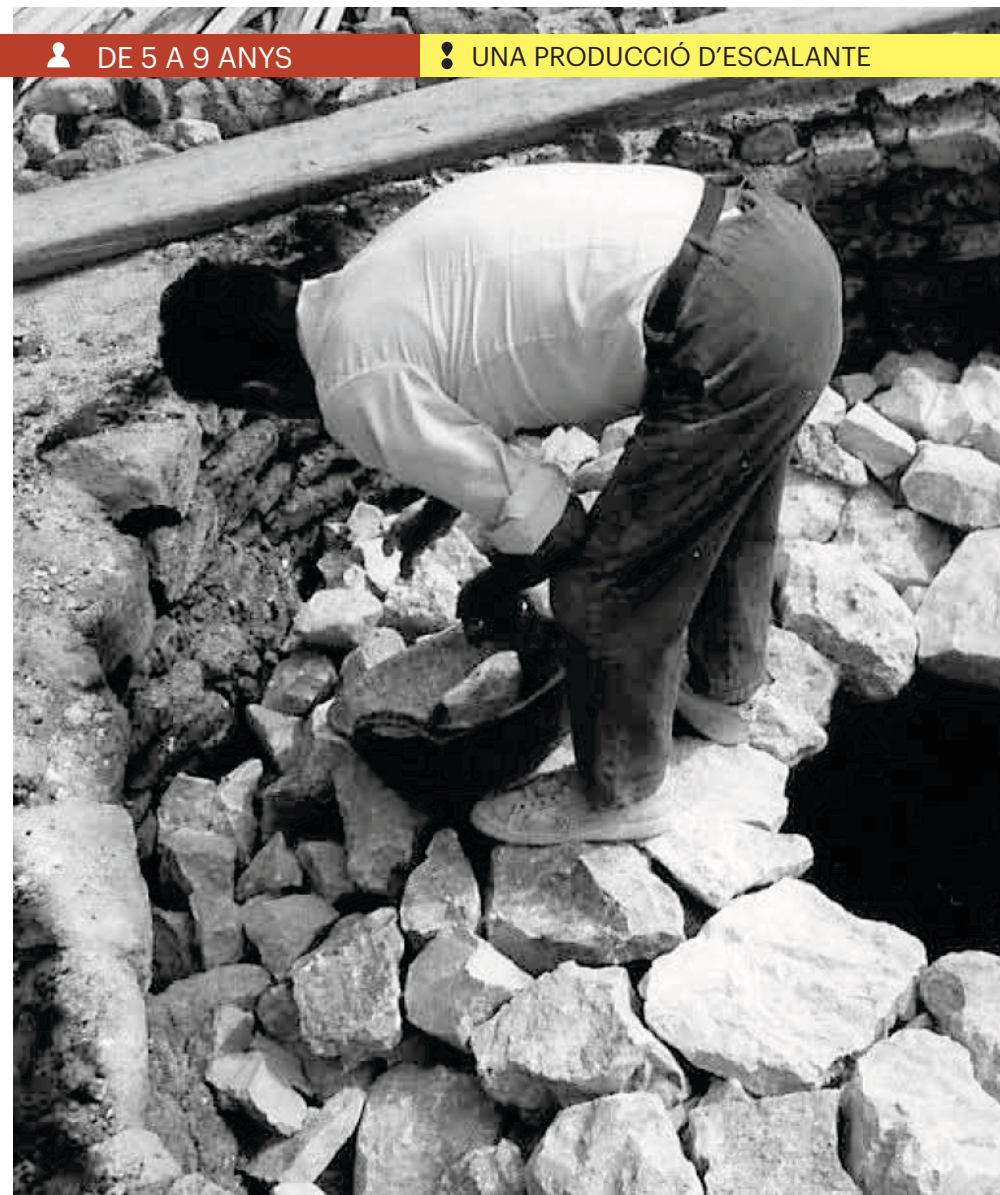
**Música:** Òscar Roig

**Il·luminació:** Xavi Prieto

**Vestuari:** Hernán Martínez

**Producció:** Tian Gombau

**Ajudant de producció i distribució:** Mélanie Lefebvre



**COMPANYIA:**  
Escalante/Cia Tian Gombau

**IDIOMA:**  
Valencià

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
11,12,13,14 i 15  
DE DESEMBRE 23

10:00 i 11:00h

**DISCIPLINA:**  
Teatre d'objectes

**AFORAMENT:**  
75

**PÚBLIC FAMILIAR**  
6,7,8 i 10 DE DESEMBRE 23  
16 DE DESEMBRE 23

11:00 i 12:00h  
17:00 i 18:00h

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**DURACIÓ:**  
30 min

# 17.

# Ambulant

LA FAM PRODUCCIONS



A PARTIR DE 9 ANYS

DEL 19 AL 29 DE DESEMBRE DE 2023

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

Un xicotet i pintoresc circ acaba d'arribar a la ciutat després de recórrer centenars de quilòmetres amb els carros carregats de maletes i baguls. Busquen el lloc idoni on instal·lar-se. Ningú sap d'on venen, però contenen que entre els seus membres hi ha alguns dels artistes més virtuoses de l'espectacle. El circ és una gran família on conviuen, mengen, dormen, s'enamoren, discuteixen, ballen, juguen, es barallen... Sempre junts.

**Direcció escènica:** Adrian Schwarzstein

**Idea original i visió externa:** Sergi Heredia

**Artistes de circ:** Víctor Segarra, Dídac Cano

**Vestuari:** Pascual Peris, Gustavo Arruda

"Guga", Amanda Wilson, David

**Escenografia:** César Marín, Tornadijo "Torna",

Paco Caravaca, Laura Barba

**Diseny d' il·luminació:** Juanjo Llorens

**Músics:** Manel Chust, Rubén Traver, Alberto Guardiola

**Composició musical:** Juanjo Ballester

**Producció:** LA FAM Produccions

**COMPANYIA:**  
La Fam

**DISCIPLINA:**  
Circ

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
70 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**

19,20 i 21 DE DESEMBRE 23

10:00h

**PÚBLIC FAMILIAR**

26,27,28 i 29 DE DESEMBRE 23

18:00h

# 18.

# N'importe quoi

LEANDRE CLOWN



A PARTIR DE 6 ANYS



2, 3 i 4 GENER DE 2024

TEATRE PRINCIPAL

## Sinopsi

Al carrer plouen claus. Cinc pallassos criden al timbre. La soledat s'escapa per l'ull del pany. L'humor i la poètica habiten en el llindar de la porta. Una invasió d'absurda intimitat, de bogeria i de riures, molts riures. Les portes, obertes... ballen.

**Intèrprets:** Pere Hosta, Laura Miralbés, Andreu Sans, Cristina Solé i Leandre Ribera  
**Direcció:** Leandre Ribera  
**Autoria:** Leandre Ribera  
**Vestuari:** Leandre Clown

**Escenografia:** Txesca Salvà  
**Il·luminació:** Marco Rubio  
**Música:** Víctor Morato

**COMPANYIA:**  
Leandre Clown

**DISCIPLINA:**  
Clown

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
500

**DURACIÓ:**  
70 min

**HORARIS:**  
2, 3 i 4 GENER 24

18:00h



# 19.

# LÚ

CIA. MADUIXA



 A PARTIR DE 6 ANYS

 DEL 9 AL 14 DE GENER DE 2024

 TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

La dansa i unes imatges de gran bellesa són les eines que utilitza aquesta companyia per a parlar sobre el treball infantil, però també sobre el món de fantasia gràcies al qual els més xicotets resisteixen la duresa de la vida quotidiana. Amb un títol que en xinès significa «camí», aquest muntatge ens introdueix en la màgia i la poesia d'aquest món plàstic a partir de punts, línies i formes.

**Intèrprets:** Lara Navarro, Andrea Cuadrón

**Direcció:** Joan Santacreu

**Coreografia:** Baldo Ruíz

**Dramatúrgia:** Paula Llorens

**Vestuari:** Joan Miquel Reig

**Il·luminació:** Ximo Olcina

**Música:** Damián Sánchez

**COMPANYIA:**  
Cia. Maduixa

**DISCIPLINA:**  
Dansa i noves tecnologies

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
40 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
9,10,11 i 12 DE GENER 24

**10:00 i 11:30h**

**PÚBLIC FAMILIAR**  
13 i 14 DE GENER 24

**17:00 i 18:30h**

# 20.

# Univers

ENGRUNA TEATRE



DE 0 A 3 ANYS

DEL 10 AL 14 DE GENER DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

Una vivència única i irrepetible que es construeix de nou cada vegada i es converteix en un viatge evocador i immersiu. Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia i moviment i acompanyada per música en directe. Univers és un espai on explorar com el més xicotet i aparentment insignificant pot canviar-ho tot de la forma més inesperada.

**Intèrprets:** Jordi Sala, Anna Farriol i Íria Corominas/Maria Ballús

**Direcció:** Mireia Fernández

**Autoria:** Anna Farriol, Mireia Fernández, Txell Felip i Júlia Santacana

**Vestuari:** Núria Espinach

**Escenografia:** Clàudia Vilà

**Il·luminació:** Ganecha Gil

**Música:** Jordi Sala

**COMPANYIA:**  
Engruna Teatre

**DISCIPLINA:**  
Experiència sensorial

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
60

**DURACIÓ:**  
40 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
10,11 i 12 DE GENER 24

10:00h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
13 DE GENER 24  
14 DE GENER 24

17:00h  
11:30h



# 21.

# Merrick El musical

CIA. L'ÚLTIM TOC TEATRE



A PARTIR DE 7 ANYS



DEL 18 AL 21 DE GENER DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL

## Sinopsi

Conegut com «l'home elefant», Joseph va patir in comptables vexacions al llarg de la seua vida però mai no va mostrar ni un gram de maldat ni ànim de venjança. Educat, culte, gran lector i poeta. Va ser capaç de superar la mort de sa mare, l'abandó de son pare, la vida al circ o l'escarn públic fent gala d'una exemplar resiliència. Molts, a la seua pell, s'hagueren rendit, però Joseph Merrick, era l'ésser més humà que la humanitat ha conegut. I, ara i sempre, serà etern.

**Intèrprets:** Emili Chaqués, Aitana Munera, Carles Sanchis, Juanfran Sáiez i Laura Renard  
**Direcció:** Julio Martí Zahonero  
**Autoria:** Emili Chaqués  
**Dramatúrgia/text:** Julio Martí Zahonero  
**Vestuari:** Juanfran Sáez

**Escenografia:** El Pot Verd  
**Il·luminació:** César Marza  
**Música:** Emili Chaqués  
**Direcció musical:** Borja Granell  
**Producció musical:** Sergio Sánchez  
**Màscares:** Marc Campins

**COMPANYIA:**  
Cia. L'Últim Toc Teatre

**IDIOMA:**  
Valencià

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
18 i 19 DE GENER 24

10:00h

**DISCIPLINA:**  
Teatre

**AFORAMENT:**  
80

**PÚBLIC FAMILIAR**  
20 DE GENER 24  
21 DE GENER 24

17:00h  
11:30h

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**DURACIÓ:**  
60 min



# LA BARCA

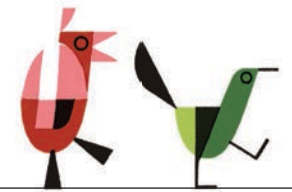
LA LARVÀRIA



DE 3 A 9 ANYS

DEL 24 AL 27 DE GENER DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

Una barca inflable, ancorada en una duna d'arena, és la llar de les nostres dues protagonistes. Atrapades en una sequera terrible, en un futur distòpic, esperen heretar la pluja que les portarà cap a un altre lloc. I en l'espera, la vida, una vida quotidiana dins d'un món absurd. Tracta sobre la supervivència, l'amor, les relacions i la por, però sobretot l'esperança. Els seus personatges ens mostren des de l'optimisme, com és viure mirant el món a través dels ulls d'un xiquet.

**Intèrprets:** Noelia Blanca  
Paula Bernabeu  
**Direcció:** Zahira Montalvo  
**Autoria/Dramatúrgia:** La Larvária  
**Moviment:** Abel Martí  
**Vestuari:** La Larvária

**Escenografia:** La Larvária  
Herbívors De Ferro  
**Il·luminació:** El Nano - Angel  
**Música:** Juan De Ribera Belloch

**COMPANYIA:**  
La Larvária

**DISCIPLINA:**  
Teatre gestual

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
De 3 a 6 anys 35 min  
De 6 a 9 anys 50 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
24,25 i 26 DE GENER 24

**PÚBLIC FAMILIAR**  
27 DE GENER 24

10:00h

17:00h

# 23.

# Sotabosc, la vida sota els arbres

INSPIRA TEATRE



👤 D'1 A 5 ANYS

📅 DE L'1 AL 5 DE FEBRER DE 2024

📍 RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

El bosc és un lloc meravellós, on podem explorar i jugar amb les amigues i els amics. És un lloc de pertinença. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi, si ens obrim a escoltar, observar, olorar i sentir la màgia del bosc viu.

**Idea original:** Esther Westermeyer

**Intèrprets:** Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer

**Direcció escènica:** Claudia Moreso

**Direcció musical i composició:** Viv Manning

**Disseny de llums:** Guillem Bonfill

**Escenografia:** Xavier Erra

**Construcció de l'escenografia:** Taller Jorba-Miró

**Vestuari:** Rosa Solé

**Producció:** Inspira Teatre

**Producció executiva:** Gemma Ros

**COMPANYIA:**  
Inspira Teatre

**DISCIPLINA:**  
Teatre

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
70

**DURACIÓ:**  
45 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
1,2 i 5 DE FEBRER 24

10:00h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
3 DE FEBRER 24  
4 DE FEBRER 24

17:00h  
11:30h



# 24.

# La dona més lletja del món

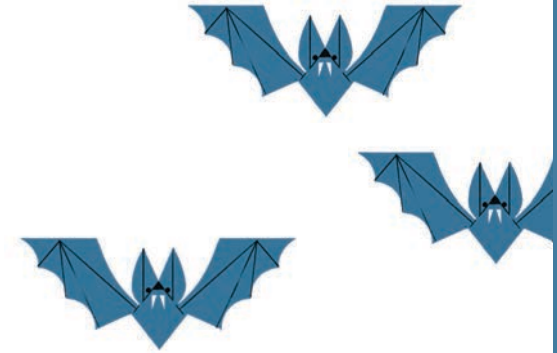
LA PENÚLTIMA TEATRE I DACSA PRODUCCIONS



A PARTIR DE 12 ANYS

DEL 7 AL 9 DE FEBRER DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

“La dona més lletja del món”, en part, és la història de Theodore Lent, un explotador d'éssers humans que durant el segle XIX es va aprofitar al costat del seu mentor, P.T. Barnum, de les desgràcies de moltes persones. Però, sobretot, és la història de Julia Pastrana, una dona amb hipertricosis sobre la qual es va dur a terme una de les atrocitats més brutals que es recorden en la història del que més endavant passaria a ser el circ.

**Intèrprets:** Lucía Aibar, Manuel Valls, Juan Carlos Garés

**Direcció i text:** Manuel Valls

**Vestuari:** Marta Violeta Chiner, Olga Román, Arden Producciones

**Escenografia:** Luis Crespo

**Il·luminació:** Ximo Olcina

**Arranjaments musicals i espai sonor:** Carles Chiner i Darío Torrent

**COMPANYIA:**  
La Penúltima teatre i Dacsa produccions

**DISCIPLINA:**  
Teatre

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
80

**DURACIÓ:**  
60 min

**HORARIS:**  
7,8 i 9 DE FEBRER 24

10:30h



# 25.

# De tu a tu

COL·LECTIU MUR



A PARTIR DE 10 ANYS

DEL 15 AL 17 DE FEBRER DE 2024

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

Espectacle de circ integrador que ens porta de viatge per les relacions personals que sorgeixen en el duo, a més d'aprofundir en tècniques com els malabars, les acrobàcies amb patins, el pallaso o la bicicleta acrobàtica. És una demostració de la igualtat de les persones, que podem i hem mirar des d'un mateix pla. Reconèixer-nos i acceptar-nos sense filtres, sense escalafons, sense prejudicis, sense compassions innecessàries, i amb sinceritat i sense por, de tu a tu.

**Intèrprets:** Sergi Comesa, Alberto Munilla, Oriol Morgades, Nacho Flores, Manolo Osoyo, David Candelich, Quique Maltas, Sergio Pla, Jordi Más i Olga Pastor  
**Direcció general:** Nacho Flores.  
**Directors de binomis:** Pau Portabella, Adrián

Schwarzstein, Anna Pascual, Jordi Querol i Joan Catalá  
**Autoria:** Nacho Flores  
**Il·luminació:** Xavier Vals  
**Música:** Ramón Giménez

**COMPANYIA:**  
Col·lectiu MUR

**DISCIPLINA:**  
Circ

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
70 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
15 i 16 DE FEBRER 24

10:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
17 DE FEBRER 24

18:00h

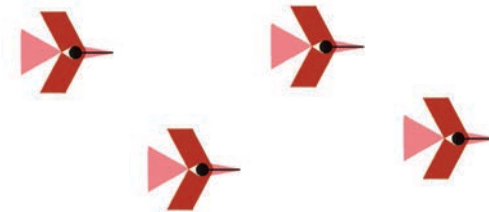
# 26.

## An-ki

LA CIA. ORTIGA



A PARTIR DE 8 ANYS



DEL 14 AL 21 DE FEBRER DE 2024

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA

### Sinopsi

An-ki és l'imaginari que crea una xiqueta, Adja, per a sostindre la seua realitat, on ombres de gegants apareixen entre els boscos i fan caure els seus somnis. Adja i la seua família buscaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per a fer front a l'existència desoladora a la qual s'enfronten. An-ki és una experiència teatral immersiva, en un espai viu que et convida a descobrir cada racó, cada secret, on tu no sols escoltes i mires, també et mous, toques i sents.

**Intèrprets:** Clara Centenera, Ingrid Codina, Guillem Gerones i Michael Lecuyer  
**Direcció:** Ingrid Codina i Guillem Gerones  
**Autoria:** Ingrid Codina i Guillem Gerones  
**Dramatúrgia/text:** Ingrid Codina i Guillem Gerones

**Vestuari:** Cia. Ingrid Codina  
**Escenografia:** Rui Macedo i Guillem Gerones  
**Il·luminació:** Andreu Fàbregas i Albert Mossoll  
**Música:** Michael Lecuyer

**COMPANYIA:**  
Cia. Ortiga

**DISCIPLINA:**  
Teatre immersiu i titelles

**LLOC:**  
Centre Cultural  
La Beneficència,  
c/ de la Corona 36

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
Escolars, 30  
Públic general, 24

**DURACIÓ:**  
60 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**

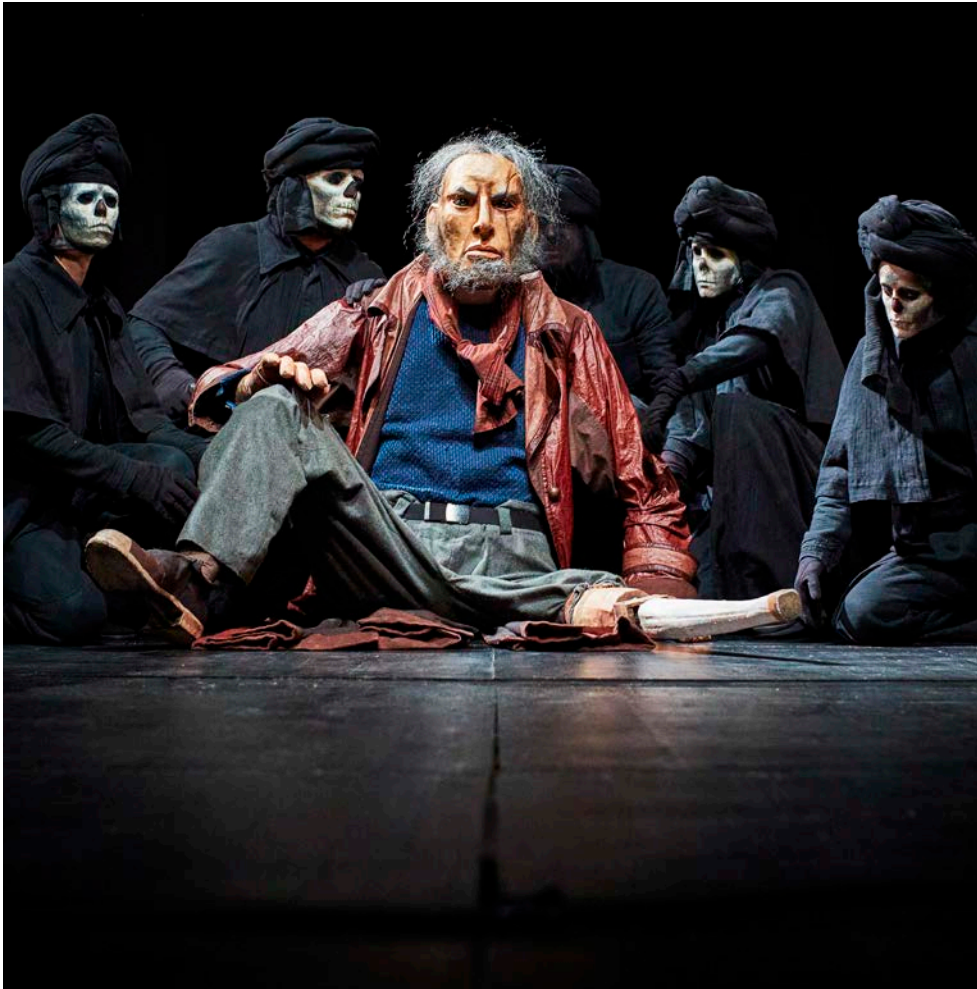
14,15,16,20 i 21 DE FEBRER 24 **10:30h**

**PÚBLIC FAMILIAR**

15 i 16 DE FEBRER 24 **19:00h**  
17 i 18 DE FEBRER 24 **12:00 i 18:00h**

# Moby Dick

COMPANYIA PLEXUS POLAIRE – (FRANÇA/NORUEGA)



A PARTIR DE 14 ANYS

DEL 25 AL 26 DE FEBRER DE 2024

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

Moby Dick conta la història d'una expedició balenera, però és també la història d'una obsessió. La senzilla història d'un viatge per mar adquireix una altra dimensió a través de la captivadora i irresistible narració de Melville, que ens porta a una vertiginosa immersió en l'ànima humana. Amb set actors, cinquanta titelles, projeccions de vídeo, una orquestra submergida i una balena de la grandària d'una balena, Yngvild Aspeli escenifica Moby Dick.

**Direcció:** Yngvild Aspeli

**Actors i titellaires:** Pierre Devérines, Sarah Lascar, Daniel Collados, Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunsic i Andreu Martinez Costa

Alternant amb: Alexandre Pallu, Vera Rozanova, Yann Claudel, Olmo Hidalgo, Cristina Iosif, Scott Koehler i Laëtitia Labre

**Composició musical música en viu:** Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen i Havard Skaset

Alternant amb: Lou Renaud-Bailly, Georgia Wartel Collins i Emil Storløkken Åse

**Fabricació de titelles:** Polina Borisova, Yngvild Aspeli, Manon Dublanc, Sebastien Puech i Elise Nicod

**Escenografia:** Elisabeth Holager Lund

**Il·luminació:** Xavier Lescat i Vincent Loubière

**Vídeo:** David Lejard-Ruffet

**Vestuari:** Benjamín Moreau

**So:** Raphaël Barani

**Dramaturga:** Pauline Thimonnier

**Directora de producció i difusió:** Claire Costa

**Administració:** Anne-Laure Doucet i Gaedig Bonabesse

**Assistent de producció i difusió:** Noémie Jorez

**COMPANYIA:**  
Plexus Polaire

**DISCIPLINA:**  
Titelles, teatre, música, vídeo

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Castellà i anglés

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
80 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
26 DE FEBRER 24

10:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
25 DE FEBRER 24

18:00h



# Los Pfeiffer

LA TROUPE MALABÓ



DE 8 A 12 ANYS

DEL 29 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ DE 2024

PALAU DE LES ARTS



## Sinopsi

Un grup de músics proscrius i el seu director, anomenats els Pfeiffer, viuen en una distòpia, un temps futur en què la música està prohibida. La màquina i l'era digital s'apoderen de les emocions humanes. Un concert de virtuoses, amb peces destacades com Capritx 24 de Paganini, l'Ària núm. 3 de Bach, el «Zapateado» de Sarasate o l'«Estiu» de Vivaldi, entre altres. Música, humor, emoció, poesia visual. BELLESA.

**Intèrprets:** Quique Montoya, María José Puchalt, Laura Agustí, Alberto Muñoz i Sonia Tabares  
**Direcció:** Sergio Chaves i Quique Montoya  
**Autoria:** Marisa Ibáñez  
**Dramatúrgia/text:** Marisa Ibáñez

**Vestuari:** Bokham, SL  
**Escenografia:** César Marín de Ferro i Marisa Ibáñez  
**Il·luminació:** Ishtar Uribe  
**Direcció musical:** Josep Sancho  
**Arranjador:** Xavier Piquer

**COMPANYIA:**  
Troupe Malabó

**DISCIPLINA:**  
CLOWN-MÚSICA-HUMOR

**LLOC:**  
Palau de les Arts, Teatre Martin i Soler

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
300

**DURACIÓ:**  
70 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
29 DE FEBRER i 1 DE MARÇ 24

10:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
2 DE MARÇ 24

18:00h

# 29.

# Cube

JM GESTIÓN TEATRAL



A PARTIR DE 6 ANYS

DEL 22 AL 25 DE MARÇ DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

Cuco, Beto, Ulla i Elba són quatre personatges molt diferents que viuen molt a prop i, al mateix temps, molt allunyats els uns dels altres. Un bon dia la tragèdia es fa present, de sobte, en les seues vides: l'aigua amb què regar els seus tests s'ha esgotat per complet. Potser no és massa tard per a adonar-se que, malgrat les seues diferències, necessiten unir forces per a trobar una solució. Un espectacle musical de pallasos, divertit, sorprenent i que t'emocionará!

**Intèrprets:** Juan Francisco Sáez Núñez, Aitana Munera, Albero Jimenez de Dios i Ruth Falcó  
**Direcció:** Julio Martí Zahonero  
**Autoria:** Julio Martí Zahonero  
**Dramatúrgia/text:** Julio Martí Zahonero  
**Vestuari:** Juan Francisco Sáez Núñez

**Escenografia:** El Pot Vert  
**Il·luminació:** César Marza  
**Música:** Paco Garnelo

**COMPANYIA:**  
JM Gestión Teatral

**DISCIPLINA:**  
Teatre musical / clown

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
80

**DURACIÓ:**  
55 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
22 i 25 DE MARÇ 24

10:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
23 DE MARÇ 24  
24 DE MARÇ 24

17:00h  
11:30h

# 30.

# Entrañas

EL PATIO TEATRO



A PARTIR DE 10 ANYS



DEL 17 AL 22 D'ABRIL DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL

## Sinopsi

El Patio Teatro trau el cap a l'interior del cos humà per a tractar d'explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem dins de nosaltres. En una tímida classe d'anatomia, les preguntes s'acumulen per a desentranyar alguns misteris del cos humà. On van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és un cos?

**Intèrprets:** Izaskun Fernández i Julián Sáenz López

**Direcció:** El Patio Teatro

**Autoria:** El Patio Teatro

**Dramatúrgia/text:** El Patio Teatro

**Vestuari:** Martín Nalda

**Escenografia:** El Patio Teatro

**Il·luminació:** El Patio Teatro

**Música:** Nacho Ugarte

**COMPANYIA:**  
El patio teatro

**DISCIPLINA:**  
Teatre d'objectes

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Castellà

**AFORAMENT:**  
60

**DURACIÓ:**  
45 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
17,18,19 i 22 D'ABRIL 24

10:30h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
20 D'ABRIL 24  
21 D'ABRIL 24

17:00h  
11:30h



# 31.

ESTRENA

DE 6 A 12 ANYS

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE

# Boira

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE PER MAQUINANT TEATRE

DEL 24 D'ABRIL AL 5 DE MAIG DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL

## Sinopsi

Llum és una xiqueta que està trista i que sent un buit. Un buit a la panxa que cada vegada pareix més i més gran. Al buit s'escolten sorolls, es remouen coses, inclús pareix, que canvia de tamany. Però tot i que l'observa molt, una boira no li deixa vore que hi ha dins. Així que haurà d'aventurar-se a entrar per descobrir que hi ha al final d'aquest misteriós camí.

**Directora:** Rebeca Valls

**Dramatúrgia i actrius:** Aina Gimeno  
i Rebeca Artal-Dato

**Coreògrafa:** Cristina Fernandez

**Música i creador intèrpret en escena:** Enric  
Romaguera Albentosa

**Il·lustradora en escena:** Marta Torres

**Il·lustrador i Dissenyador gràfic:** Jaume Marco

**Música Original:** Damián Sánchez

**Espai Escènic:** Los Reyes del Mambo

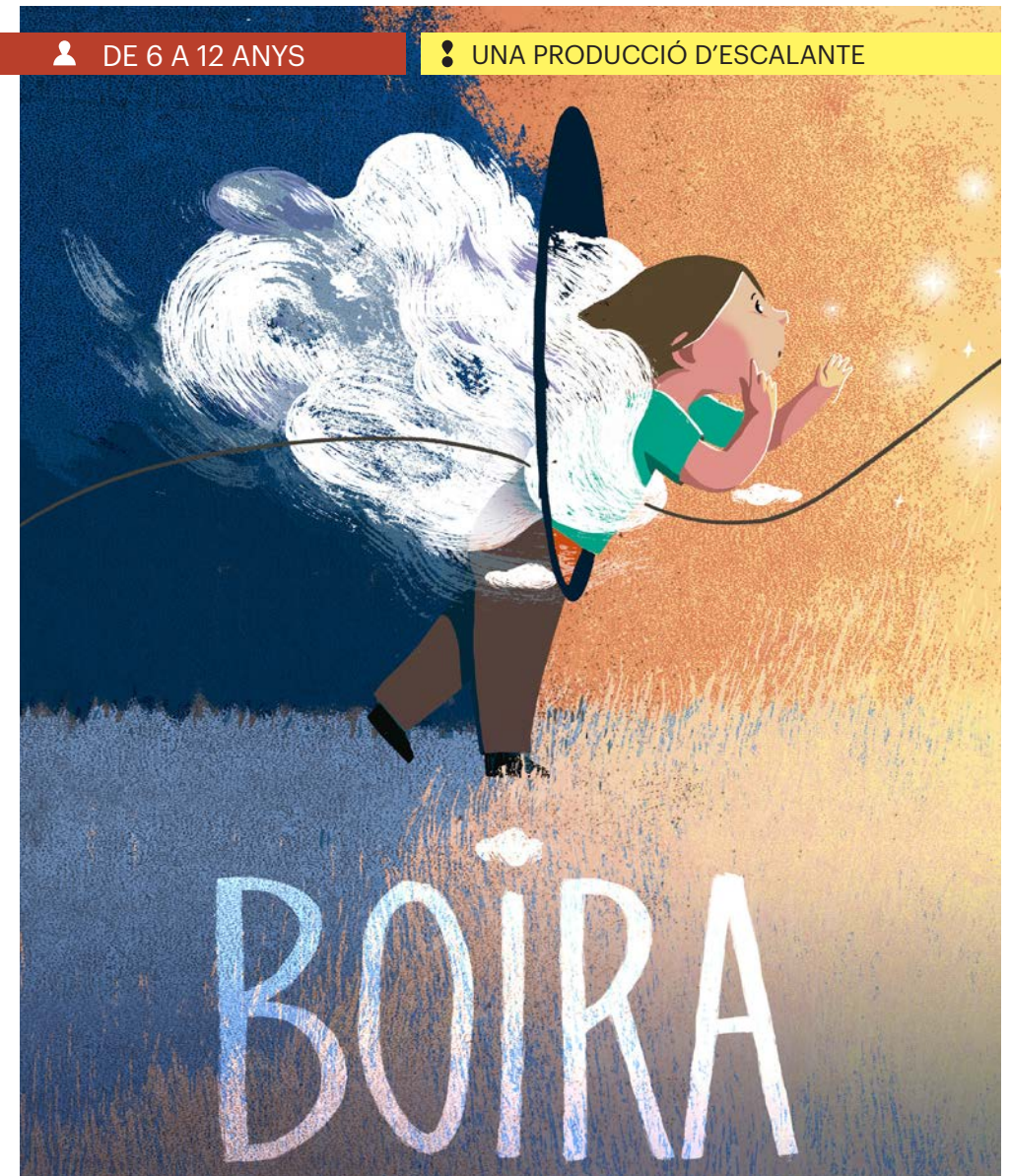
**Assessoria efectes poètics:** Nacho Diago

**Disseny de vestuari:** María Almudéver

**Mestra i Assessora didàctica:** Alba Gimeno

**Gestió:** Siroco Cultural - Lucas Sáez

**Comunicació i Distribució:** Patricia Miró



**COMPANYIA:**  
Escalante/Maquinant teatre

**IDIOMA:**  
Valencià

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
24,25,26 29 i 30 D'ABRIL  
i 2,3 MAIG 24

**10:00h**

**DISCIPLINA:**  
Multidisciplinària

**AFORAMENT:**  
100

**PÚBLIC FAMILIAR**  
27 D'ABRIL 24 i 4 DE MAIG 24  
28 D'ABRIL 24 i 5 DE MAIG 24

**17:00h**  
**11:30h**

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**DURACIÓ:**  
50 min

# IMPERFECT

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA



A PARTIR DE 10 ANYS

DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

En un moment de canvi social, de pors i d'incerteses pel futur que vindrà, tres cossos inexperts i imperfectes decideixen reinventar-se, jugar com a xiquets i experimentar amb la dansa. Són tres persones adultes, superant els límits i explorant les seues possibilitats. Un espectacle de reflexió sobre les limitacions pròpies, de descobriment de la bellesa no convencional i de cerca de les il·lusions.

**Intèrprets:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan

**Direcció:** Sol Picó

**Autoria:** Sol Picó & La Baldufa

**Dramatúrgia/text:** Sense text

**Vestuari:** Rosa Solé

**Escenografia:** Carles Pijuan

**Il·luminació:** Anjos Fernández

**Música:** Victor Ayuso

**COMPANYIA:**  
Companyia de Comediants La Baldufa

**DISCIPLINA:**  
Dansa

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
400

**DURACIÓ:**  
45 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
9 i 10 DE MAIG 24

**PÚBLIC FAMILIAR**  
11 DE MAIG 24

10:30h

18:00h

# POI

CIA. D'ES TRO



 A PARTIR DE 6 ANYS

 DEL 9 A L'11 DE MAIG DE 2024

 RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

És la història d'un home rural atrapat des de la infància per l'efecte giroscòpic de la seua trompa. Un viatge d'embolics i girs que ens transporta al joc, un dels estats més importants de la vida. Un espectacle fantàstic!

**Intèrprets:** Guillem Vizcaino

**Direcció:** Guillem Vizcaino

**Autoria:** Guillem Vizcaino

**Dramatúrgia/text:** Guillem Vizcaino

**Vestuari:** Artesanías Greca

**Escenografia:** Guillem Vizcaino

**Il·luminació:** Jaume Miralles

**Música:** Jaume Compte

**COMPANYIA:**  
Cia. D'es Tro

**DISCIPLINA:**  
Circ

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
50 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
9 I 10 DE MAIG 24

**PÚBLIC FAMILIAR**  
11 DE MAIG 24

10:00h

17:00h



# 34.

# Miedo come todo... Sueños al vuelo

FLORES TEATRO DANZA (MÈXIC)



DE 3 A 6 ANYS

DEL 15 AL 19 DE MAIG DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

És un treball escènic que s'ajuda del llenguatge de la dansa contemporània en la seua cerca de dialogar amb els més menuts. Una aposta per les relacions vives i tangibles, pels estímuls visuals que fan volar la imaginació; una història contada a mig fer amb personatges no recognoscibles que cadascú acabarà de contar. Una invitació definitiva a dir "No!" a la por i a deixar volar els somnis.

**Intèrprets:** Fernando Leija Flores

**Direcció:** Fernando Leija Flores

**Escenografia:** Fernando Leija Aguilar,  
Fernando Leija Flores i Javier Ramirez Jacobo

**Il·luminació:** Henry Torres Blanco i Marco  
Antonio Rivas

**Música:** Ariel Guzik, Wolfgang Amadeus Mozart,  
Nino Rota, Pascal Comelade, Albert Pla, David  
Bowie, Caetano Veloso i Francesc Tàrraga

**COMPANYIA:**  
Flores Teatro Danza

**DISCIPLINA:**  
Dansa

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
100

**DURACIÓ:**  
50 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
15, 16 i 17 DE MAIG 24

10:00h i 11:15h

**PÚBLIC FAMILIAR**  
18 DE MAIG 24

17:00h

# 35.

# Crassh Babies 2.0

WE TUM TUM (PORTUGAL)



DE 3 MESOS A 5 ANYS

DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024

TEATRE PRINCIPAL



## Sinopsi

En la versió 2.0, Crassh Babies explora l'ambient i les rutines dels bebés i dels pares i les mares en el bany, i es manté fidel a la combinació única de percussió, moviment i comèdia visual, en què tot és pretext per a produir so, sempre amb una energia contagiosa.

**Creació i performance:** Bruno Estima (brunoestima.com) i Artur Carvalho (arturcarvalho.org)

**Escenografia:** Patrícia Costa

**Producció:** WE TUM TUM

**COMPANYIA:**  
WE TUM TUM

**DISCIPLINA:**  
Música

**LLOC:**  
Teatre Principal

**IDIOMA:**  
Sense text

**AFORAMENT:**  
40

**DURACIÓ:**  
40 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
22, 23 i 24 DE MAIG 24

**10:00h i 11:15h**

**PÚBLIC FAMILIAR**  
25 DE MAIG 24

**17:00h i 18:15h**

# 36.

# Textures

LA CURIOSA



DE 0 A 2 ANYS

DEL 22 AL 25 DE MAIG DE 2024

RIBES ESPAI CULTURAL



## Sinopsi

Textures és un espectacle 360° dirigit al públic de 0 a 2 anys i les seues famílies. Un món per a explorar les textures en l'àmbit plàstic, sonor i visual. Un espai en blanc que es transforma i no deixa de sorprendre'ns. Un viatge màgic ple de llum, colors, sons i textures on descobrir l'entorn es converteix en un joc i on la imaginació no té límits.

**Intèrprets:** Alba Marina Rivera i Claudia Gómez

**Direcció:** La Curiosa

**Autoria:** La Curiosa

**Escenografia:** La Curiosa

**Il·luminació:** David Bofarull

**Música:** Claudia Gómez

**COMPANYIA:**  
La Curiosa

**DISCIPLINA:**  
Multidisciplinari

**LLOC:**  
Ribes Espai Cultural

**IDIOMA:**  
Valencià

**AFORAMENT:**  
40

**DURACIÓ:**  
45 min

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
22, 23 i 24 DE MAIG 24

**10:00h i 11:15h**

**PÚBLIC FAMILIAR**  
25 DE MAIG 24

**17:00h**



# 37.

# Princeses, cavallers i dracs

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE CREADA PER BRAMANT TEATRE

ESTRENA

DE 14 A 17 ANYS

UNA PRODUCCIÓ D'ESCALANTE

DEL 29 DE MAIG AL 1 DE JUNY DE 2024

TEATRE PRINCIPAL

## Sinopsi

Un grup d'adolescents es reuneix per a realitzar una festa. I és ací, en la festa, on s'enfrontaran i tractaran de respondre a preguntes com: Qui són les princeses del segle XXI? I els cavallers? Els futbolistes? Els models? Els concursants dels realitatives de televisió? Serveixen els mites dels seus pares per a catalogar-los a ells? Són febles? Egoístes? Tenen baixa tolerància a la frustració? És culpa seua o és que els han educat així? Es senten una generació de cristall?

**Text:** Jerónimo Cornelles i Guadalupe Sáez

**Direcció:** Jerónimo Cornelles

**Ajudant de direcció i direcció de moviment:**

Santiago Ribelles

**Direcció musical:** Víctor Lucas

**Mirada externa:** Laura Uselet

**Espai escènic:** Los Reyes del Mambo

**Vestuari:** María Poquet

**Il·luminació:** Pablo Fernández

**Art audiovisual:** Amador Artiga

**Disseny gràfic:** Vicente Ribelles

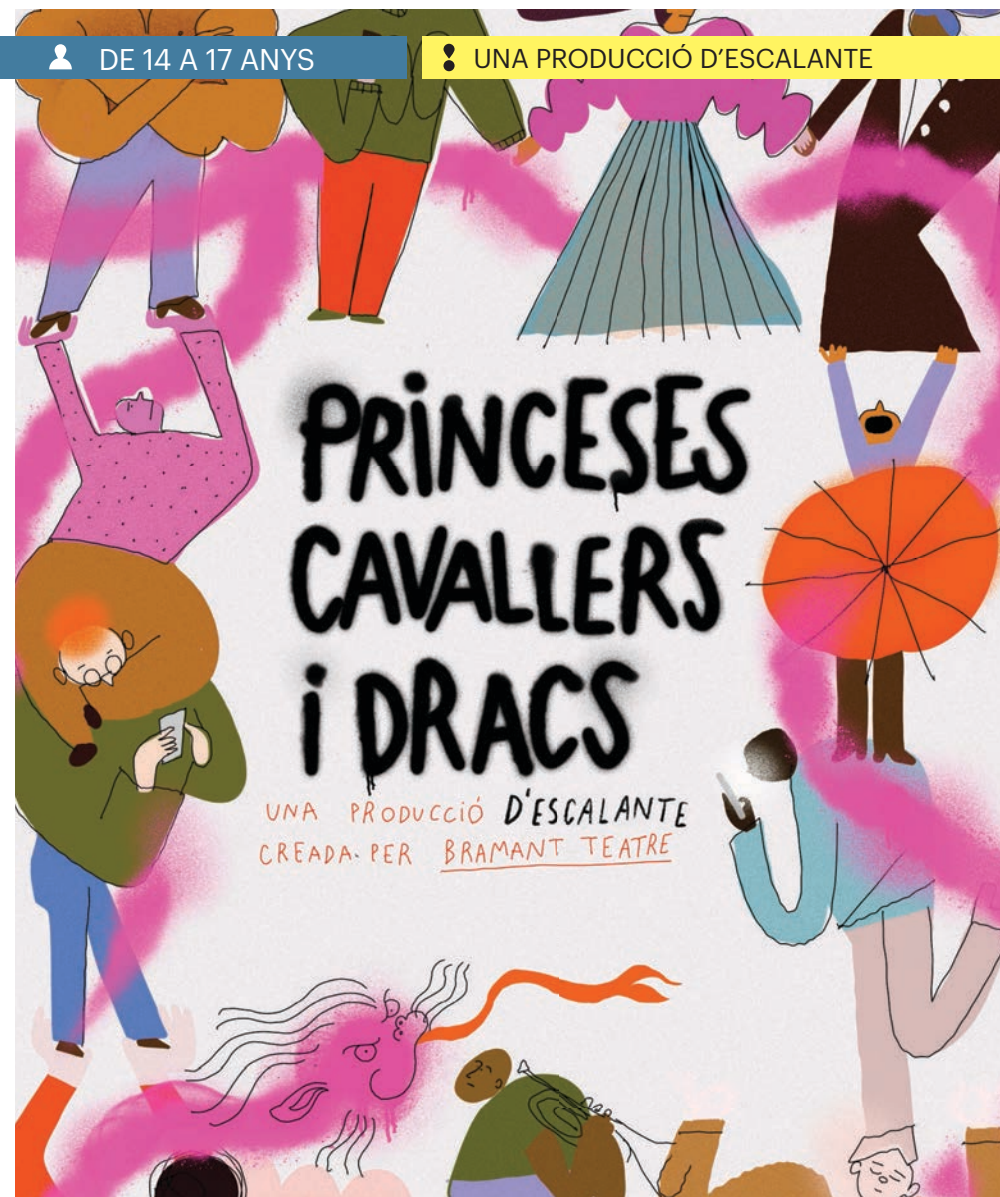
**Imatge del cartel:** Víctor Visa

**Dossier pedagògic i mediació:** Marta García

**Caps de producció:** Teresa Crespo i María

Minaya

**Producció executiva:** Paula Rausell



**COMPANYIA:**  
Escalante/Bramant Teatre

**IDIOMA:**  
Valencià

**HORARIS:**  
**ESCOLARS**  
29, 30 i 31 DE MAIG 24

**10:30h**

**DISCIPLINA:**  
Teatre

**AFORAMENT:**  
100

**PÚBLIC FAMILIAR**  
31 DE MAIG I 1 DE JUNY 24

**20:00h**

**LLOC:**  
Teatre Principal

**DURACIÓ:**  
55 min

# Preus:

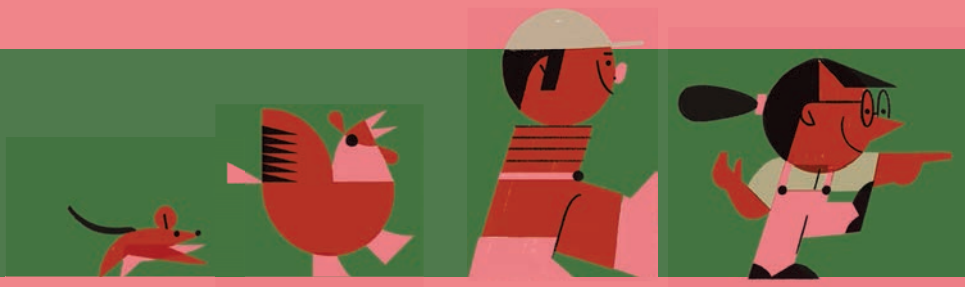
Grups escolars	_____	<b>4€</b>
Entrada general	_____	<b>5€</b>
Espectacles d'adults al Teatre Principal	_____	<b>12€</b>

## Venda d'entrades

<http://escalantecentreteatral.servientradas.com>

## + Informació

676946998



# Reserves Grups escolars:

## Web

<https://escalantecentreteatral.dival.es/val/reservas-escolares>

## E-Mail

[grupsescolars.escalante@dival.es](mailto:grupsescolars.escalante@dival.es)

## Telefona'ns

963157931 / 659 182 712

# Espais Escalante:

**Teatre Principal**  
C/ Barques, 15 València

**Ribes Espai Cultural**  
C/ Filipines, s/n (Parc Central) València

**Teatre Martín i Soler. Palau de les Arts**  
Avinguda del Professor López Piñero, 1 València

**La Nau. Sala Matilde Salvador**  
C/ de la Universitat, 2 València

**Centre Cultural la Beneficència**  
C/ de la Corona, 36 València

*Aquesta programació pot estar subjecta a canvis. Actualitzacions a la web*



# Col·laboren:

