

PRODUCCIONES ESCALANTE 2023 / 2024

Escalante es el proyecto escénico para la Infancia y la Juventud de la Diputación de València. Nacido en 1985, fue el primer teatro en España que apostó por ofrecer producciones y exhibiciones de calidad para los niños y a los jóvenes de manera exclusiva.

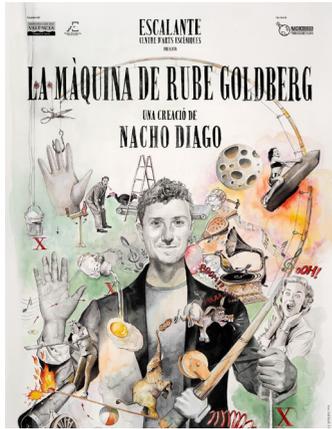
Escalante ha potenciado la creación de unas 60 producciones propias, espectáculos de grande y pequeño formato con títulos y disciplinas muy diversas. Ha programado, temporada a temporada, miles de funciones de compañías valencianas, de ámbito estatal o internacional destinadas a público escolar y familiar.

En 1995 el Ministerio de Cultura concede la Medalla al Mérito de las Bellas Artes en su categoría de plata. En 2023 la Academia de las Artes escénicas le otorga la Medalla de Oro. Estos junto a otros de la crítica, de los profesionales, de los organismos públicos o de los medios de comunicación suponen un gran reconocimiento a este proyecto.

En este folleto se encuentran las producciones realizadas en los años 2023 y 2024.

LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG

Una producción Escalante creada por Nacho Diago producciones en la luna



Dirección	Nacho Diago
Duración	70 min
Género	Familiar
Público	Familiar +6 años

Rube Goldberg fue un dibujante que se hizo muy famoso, pero que muy famoso por inventar unas máquinas tan complejas y absurdas como geniales. En este espectáculo descubriremos mediante la magia y el universo de éstos sorprendentes mecanismos que podemos hacer nosotros para cambiar las cosas...

Intérpretes: Nacho Diago, Joan Ballester, Santiago Martínez y Anna Kurikka
Creación y dirección: Nacho Diago
Distribución: a+ Soluciones culturales: administracion@a-mas.net

ALLÒ QUE ENS UNEIX

Una producción Escalante creada por La Matallina



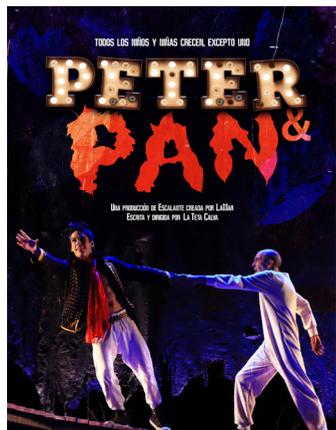
Dirección	Anna Estellés
Duración	50 min
Género	Teatro de objetos y títeres
Público	+6 años

Hay un mar de sonidos por la cual surcan barcos cargados de objetos que nos explican historias de ahora y de todos los tiempos. Objetos que sisean palabras mecidas por las olas que llegan a puerto para dormir llantos y despertar sueños. Palabras que nos unen por el mar que nos abraza, la cuenca del mediterráneo.

Intérpretes: Elisa M. Matallín y Raquel Heredia
Autoría, dramaturgia y dirección escénica: Elisa M. Matallín
Distribución: Elisa Martínez Matallín: elisamatallin@gmail.com

PETER & PAN

Una producción Escalante
creada por LaMar



Dirección	Xavo Giménez
Duración	70 min
Género	Teatro con música y canciones en directo
Público	De 8 a 10 años

Peter ha olvidado su pasado. Y cuando olvidas tu pasado, olvidas tu infancia. Detrás de esa ventana de la habitación de una residencia de ancianos se ve como las estrellas han dejado de parpadear. Ya no se escuchan los sonidos de aquella feria. El algodón de azúcar ya no sabe a nada y la noria ha dejado de girar... Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas. Y una de esas sombras se cuela en los recuerdos de Peter. Y detrás de ella aparece ese niño eterno que se lleva a nuestro señor mayor hacia Nunca Jamás. Recuerda, nunca cierras tu ventana. Pan te observa, colgado en una luna, oculto en tus sueños, escondido en los rincones más secretos de tu risa, esperándote en tu Nunca Jamás. Todos tenemos uno. ¿Cuál es el tuyo?

Autoría: Xavo Giménez i María Cárdenas

Reperto: Juli Cantó, Neus Alborch, Leo de Bari, Merce Tienda, María Guerra, Guille Zavala y Xavo Giménez

Dirección y espacio escénico: Xavo Giménez

Producción ejecutiva y distribución:

a+ Soluciones culturales:
administracion@a-mas.net

L'HOME QUE CREMAVA PEDRES

Una producción Escalante
creada por Tian Gombau



Dirección	Jordi Palet i Puig
Duración	30 min
Género	Teatro de objetos
Público	De 5 a 9 años

El hombre que quemaba piedras explica la relación de un niño, Zagal, con su padre, un hombre absorto en el trabajo, que no le hace mucho caso. Zagal se las ingenia para pasárselo bien y también, para ayudar al padre cuando su oficio peligró.

Creación: Tian Gombau / Jordi Palet i Puig

Dramaturgia y dirección: Jordi Palet i Puig

Actor y manipulador: Tian Gombau

Ayudante de producción y distribución:

Mélanie Lefebvre: teatre@homedibuixat.com

BOIRA

Una producción Escalante
creada por Maquinant teatre



Dirección	Rebeca Valls
Duración	50 min
Género	Multidisciplinar
Público	De 6 a 12 años

Boira trata el tema de la tristeza en la infancia a través de los ojos de una niña. Un espectáculo inmersivo, multidisciplinar y con ilustraciones, danza y música en directo, que nos hará viajar al interior de Llum, nuestra protagonista y reconectar con nuestra esencia. Como te has dado cuenta, últimamente Llum está un poco ofuscada, pero nada que no arregle una buena fiesta con familia, amigos y amigas. Y para hacerlo más especial todavía, le hemos compuesto una canción para su cumpleaños. Venga, es muy fácil de aprender y cantar... ¡seguro que le hará muchísima ilusión! ¡Te esperamos!

Directora: Rebeca Valls
Autora: Aina Gimeno
Ayudante de dirección y efectos mágicos: Nacho Diago
Intérpretes: Rebeca Artal-Dato, Aina Gimeno, Enric Romaguera y Marta Torres.
Distribución: MaQuinant Teatre:
maquinant@hotmail.es

PRINCESAS, CABALLEROS Y DRAGONES: EL DÍA QUE DEJAMOS DE SER NIÑOS

Una producción Escalante
creada por Bramant Teatre



Dirección	Jerónimo Cornelles
Duración	50 min
Género	Teatro
Público	De 14 a 17 años

Os hemos dicho que sois débiles, inseguros, apáticos. Os hemos dicho que nada os importa y que sois frágiles, que las generaciones anteriores somos mejores. Mucho mejores. Una visita extraescolar a un museo acaba con el lanzamiento de una bebida a un cuadro. Algunos adolescentes están implicados. Quizás fue un accidente. Quizás no. El cuadro es el de San Jordi matando al dragón. También aparece una princesa, pero no es tan importante. Después de lanzar la bebida parece que ese dragón sangre. Os hemos dicho que sois inestables, vagos, egoístas, crueles, que no aceptáis un no por respuesta. Os hemos dicho que sois una generación de cristal. ¿De verdad lo habéis hecho? ¿De verdad sois tan débiles?

Dirección: Jerónimo Cornelles
Autoría: Jerónimo Cornelles y Guadalupe Sáez
Dramatúrgia/texto: Jerónimo Cornelles y Guadalupe Sáez
Intérpretes: Gabriel Benavent, Maria Guerra, Lula Heredia, Emma Linares Canet, Sergio Martín y Victoria Salvador.
Distribución: A+Soluciones Culturales:
administracion@a-mas.net

ADOLESCÈNCIA INFINITA

Una producción Escalante
creada por Pont Flotant



Dirección Joan Collado, Jesús Muñoz
y Pau Pons

Duración 90 min

Género Teatro

Público A partir de 16 años

Son una sociedad secreta de personas extremadamente divertidas y aburridas, apáticas y pasionales, miedosas y arriesgadas, directas y enigmáticas, profundamente comprometidas y a la vez indiferentes. Lúcidas. Abiertas a miles de posibilidades. Por instantes querría pertenecer a esa sociedad para revivir todo el placer y el dolor, toda la belleza, toda la vida y la destrucción del proceso de transformación más brutal en la vida de una persona. Querría entender la adolescencia desde la madurez, pero es imposible, bro. Solo puedo observar de lejos y escuchar sus voces, recordar mi época e imaginarme entre ellos disfrutando de una adolescencia infinita.

Intérpretes: Joana Alfonso, Jesús Muñoz
y Javi Vega

Dirección, texto y dramaturgia: Joan Collado,
Jesús Muñoz y Pau Pons (Pont Flotant)

Distribución: Pro21 Cultural
inma@pro21cultural.com

