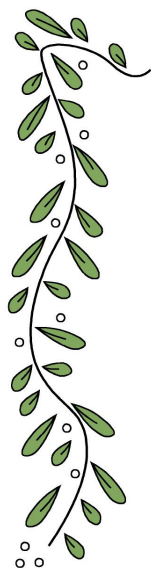


Eva y Adán



EVA Y ADÁN

Compañía OtraDanza



Eva y Adán es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades.

Eva y Adán, La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad,

se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica.

Eva y Adán vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia.

Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso

son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.

Eva y Adán

OTRADANZA

STYLE



Cuenta la leyenda que...

hace muchos, muchos, muchísimos años,

la Tierra estaba habitada por toda clase de magníficos animales,

aves con plumas multicolores, enormes elefantes, preciosos felinos...

Vivían todos ellos en frondosas selvas, en ríos de aguas cristalinas

o en preciosos valles con flores de mil colores.

Pues bien, en aquel tiempo ocurrió que...

de todos esos seres maravillosos, surgieron, poco a poco,

no sabemos muy bien por qué, la primera mujer y el primer hombre,

Eva y Adán.



Cuando *Eva y Adán* se encontraron por primera vez,
eran muy primitivos, no conocían casi nada, ni hablar sabían aún,
así que, sorprendidos, se observaron con cautela y pensaron:

- *¿Esto soy yo? ¿Eres tú?*

- *¡Eres igual que yo!*

- *¡Yo soy igual que tú!*



Pronto fueron conociéndose un poco más y mejor.

Adán se divertía imitando los gestos de los animales.

- *¡Soy un elefante!*

¡Soy un chimpancé!

¡Soy un pájaro volador!



Eva, feliz, imitaba los sonidos de los animales.

- ¡Escucha! ¡uh, uh, ah, ah! ¡uh, uh, ah, ah!

¡Qué bien suena!

- ¡Uh, uh, ah, ah! ¡uh, uh, ah, ah!

¡Puedo hablar!



Un buen día, jugando y saltando, descubrieron algo inaudito:

- ¡Oh! ¡Escucha!

¡Escucha cómo suenan mis manos, mis pies, mi boca!

- ¡Pom, pom, plaf, plaf! ¡Pom, pom, plaf, plaf!

!Pom, pom, plaf, plaf!!

¡Qué divertido! ¡Qué bonito!

¡Acababan de inventar la música!



Caminando sin rumbo fijo, un atardecer,

Eva y Adán llegaron a un lugar donde sus pies
se encontraron con “algo” desconocido, “algo” que reflejaba su propia
imagen.

- ¡No pesa! ¡Está fresco! ¡Moja!

- ¡Me veo! ¡Te veo!

Sí, exacto, aquello tan distinto era... ¡El agua!



Hasta ese momento habían vivido siempre bajo el cielo y bajo las estrellas, pero una oscura noche, sintieron la necesidad de guarecerse,

Eva tenía frío.

Adán encontró unas piedras y unas ramas y, entre los dos, lograron construir un acogedor refugio bajo su árbol preferido.

Esa misma noche, en su refugio, ocurrió algo fantástico, frotando, frotando... ¡Saltaron chispas!

- ¡Uy, cómo quema!

- ¡Qué bien! ¡Qué calentito!

¡Habían descubierto la manera de hacer fuego!



Ahora que ya tenían refugio, que ya conocían el fuego,

ahora que se sentían tan felices y disponían de más tiempo,

Eva y Adán pudieron dedicarse a encontrar
mil maravillosas maneras de estar juntos.

¡Qué alegría! ¡Qué emoción sentían!



Pasaban los días y las noches y, poco a poco, iban aprendiendo a utilizar las cosas que encontraban a su alrededor.

Una mañana hallaron, en su árbol, unas flores y unas pieles que no habían visto antes.

- *¿Qué es esto? ¿Una flor?*

- *¡Me adorno la cabeza! ¡Y el brazo!*

- *¿Qué es esto? ¿Una piel?*

- *¡Me adorno la cintura! ¡Qué divertido!*

- *¡Qué guapo estás! ¡Qué guapa estoy! ¿Bailamos?*



Y así... bailando, bailando, un buen día, se toparon con algo nuevo...

En su árbol había un extraño fruto rojo.

- ¡Oh! ¿Esto qué es? ¿Para qué sirve?

- ¿Sirve para jugar? ¿Sirve para comer?

- ¿Qué nombre le pondremos?

- ¡MANZANA!

- ¡MANZANA, le vamos a poner!

¡Y los dos la mordieron a la vez!



Cuenta la leyenda que *Eva y Adán*,
al instante de morder la manzana - que era una manzana muy especial -
empezaron, rápidamente, a aprender y aprender y aprender.
Y... aún hoy, no han parado.
¡No sabemos muy bien por qué!



vídeo



audio

CUENTO

EDITA:
OtraDanza Style

DEPÓSITO LEGAL:
A XXX-2015

DISEÑO:
La Ballena Imantada · Agencia de Arte

TEXTOS:
Rosa Mussons Escudé

FOTOGRAFÍAS:
Germán Antón

COLABORADORA:
Begoña Noales · OtraDanza Style

ENLACES
www.otradanza.es
www.laballenaimantada.com
www.facebook.com/pages/Otra-Danza-Style

COREOGRAFÍA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
Asun Noales

ASISTENTE
Carmela García

INTÉRPRETES
Saray Huertas & Salvador Rocher

ILUMINACIÓN
Richard Cano & Asun Noales

VESTUARIO
Kike Guerrero

ESCENOGRAFÍA
Kike Guerrero

MÚSICA
Varios Autores

COLABORACIÓN ESPECIAL
Antonio Huertas: Construcción del árbol del paraíso.
Javier Romero: Asesor body percussion.
Salvador Rocher: Coreografía “ChaChaChá”.

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
Germán Antón

DISEÑO GRÁFICO
Dolça Bellas Artes

COORDINACIÓN TÉCNICA
Richard Cano



OTRADANZA
STYLE