

ESCALANTE

AVANÇ PROGRAMACIÓ ESCOLAR 24|25

 Escalante

De 0 a 12 anys, E.s.o. i batxillerat

 A PARTIR DE 15 ANYS	<i>CORAL ROMPUT</i> 19 i 20/09/2024 a les 10:30 h	 A PARTIR DE 12 ANYS	<i>SFUMATO</i> 30/09/2024 a les 10:30 h	 DE 0 A 5 ANYS	<i>MADAME LUMIÈRE</i> 01, 02, 03, 04 i 07/10/2024 a les 10:00 h i 11:15 h	 DE 6 A 8 ANYS	<i>LA BOTIGUETA DELS CONTES. UN TEMPS DE FANTASIA</i> 16, 17, 18 i 21/10/2024 a les 10:30 h
 DE 4 A 8 ANYS	<i>DADÀ</i> 25, 28, 29, 30 i 31/10/2024 a les 10:30 h	 DE 6 A 10 ANYS	<i>GORI GORI</i> 05, 06, 07 i 08/11/2024 a les 10:30 h	 A PARTIR DE 14 ANYS	<i>GENERACIÓN Z. SURFEANDO LA HERENCIA</i> 12 i 13/11/2024 a les 10:30 h	 A PARTIR DE 14 ANYS	<i>FOREVER</i> 14 i 15/11/24 a les 10:30 h
 DE 3 A 8 ANYS	<i>HORTA</i> 04, 05, 09, 10, 11, 12 i 13/12/2024 a les 10:00 h i 11:15 h	 A PARTIR DE 6 ANYS	<i>FARRA</i> 29/11/24 a les 10:30 h 02, 03, 04 i 05/12/24 a les 10:30 h	 A PARTIR DE 3 ANYS	<i>NADAL DE CIRC AMB ESCALANTE</i> 12, 13, 16, 17, 18, 19 i 20/12/2024 a les 10:00 h	 A PARTIR DE 3 ANYS	<i>CLOSKA</i> 07, 08, 09 i 10/01/2025 a les 10:00 h
 DE 14 A 17 ANYS	<i>PRINCESES, CAVALLERS I DRACS. EL DIA QUE DEIXÀREM DE SER XIQUETS</i> 28,29,30,31/01/2025 i 01/02/2025 a les 10:30 h	 A PARTIR DE 5 ANYS	<i>MR. BO</i> 18, 19, 20 i 21/02/2025 a les 10:30 h	 DE 2 A 5 ANYS	<i>SEMILLA</i> 04, 05, 06 i 07/03/2025 a les 10:30 h	 DE 4 A 7 ANYS	<i>¿POR QUÉ UN ÁRBOL ES UNA GALLINA?</i> 01, 02, 03 i 04/04/2025 a les 10:30 h
 DE 4 A 7 ANYS	<i>moi</i> 09, 10, 11, 14 i 15/04/2025 a les 10:00 h i 11:15 h	 DE 5 A 10 ANYS	<i>SHEREZADE</i> 30/04/2025 a les 10:30 h 05 i 06/05/2025 a les 10:00 i 11:15 h	 A PARTIR DE 9 ANYS	<i>MAÑA</i> 07, 08 i 09/05/2025 a les 10:30 h	 A PARTIR DE 7 ANYS	<i>UN OCEÀ D'AMOR</i> 07, 08 i 09/05/25 a les 10:30 h

CORAL ROMPUT

Vicent Andrés Estellés

VIDEO ▶



Lloc	Teatre Principal
Horari Escolar	19 i 20/09/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	14, 15, 21 i 22/09/2024 a les 20:00 h
Disciplina	Teatre
Idioma	Valencià
Duració	45 min + col·loqui

La present proposta pren forma de monòleg dramàtic. En un escenari buit, només habitat per un escriptori, Marina, un possible Alter Ego d'Estellés reviu l'instant del poeta en el seu impuls d'escriure. Sense agafar mai bolígraf ni paper, Marina emprèn aquesta roadmovie per la pàtria evocada, la que només existeix a través de l'escriptura del poeta.

Intèrprets: Marina Alegre Silva
Direcció: Marc Chornet Artells
Autoria: Vicent Andrés Estellés
Banda sonora: Gerard Marsal Norte
Disseny i construcció capgross: Miguel Ángel Camacho
Disseny espai escènic: Xènia Cubí
Construcció: Jan Clota
Foto cartell: David Ruano

SFUMATO

Llum de Fideu

VIDEO ►



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	30/09/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	28/09/24 a les 19:00 h 29/09/2024 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre visual, teatre de carrer <i>site-specific</i> i teatre de màscares
Idioma	Valencià i castellà
Duració	50 min

Vivim envoltats de persones i d’altres éssers vius. Per què prenem en consideració unes vides i no altres? Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? Com ens pot arribar a transformar l’intent de posar-nos en la seua pell? *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies en l’espai públic.

Premi al millor espectacle del Festival TAC de Valladolid 2024.
Premi al millor espectacle de carrer de la Mostra d’Igualada 2024.
Premi a la companyia revelació 2023 del Festival de Ramonville 2023, França.
Finalista als XXV Premis de la Crítica de Catalunya 2023, en la categoria Novaveu.

Intèrprets: Anna Claramonte, Marc Guillén, Mauricio Sierra i Francesco Sinopoli
Direcció: Anna Claramonte i Marc Guillén
Autoria: Anna Claramonte i Marc Guillén
Dramatúrgia/text: Anna Claramonte i Marc Guillén
Vestuari: Llum de Fideu
Escenografia: Llum de Fideu
Pintura de las màscares de coloms: Martí Doy
Tècnica i suport: Ximena Cañas

MADAME LUMIÈRE

La Menuda

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	01, 02, 03, 04 i 07/10/2024 a les 10:00 h i 11:15 h
Horari familiar	05/10/2024 a les 17:00 h i 18:15 h 06/10/2024 a les 11:15 h i 12:15 h
Disciplina	Concert pedagògic
Idioma	Valencià i castellà
Duració	40 min

Madame Lumière, experiència sensorial pròxima i enriquidora que, ambientada en una atmosfera onírica i plena de recursos escènics, introduïx els menuts en el món de la música, la dansa i l'escena, a través d'un repertori musical de qualitat (peces no infantilitzades).

En este camí d'aprenentatge, les criatures necessiten i tenen la capacitat d'escoltar una àmplia varietat de sons i diferenciar melodies, timbres i harmonies. Estes els provoquen diferents emocions i contribuïxen a desenvolupar al màxim el seu potencial d'audició. No obstant això, rares vegades tenen l'oportunitat de fer de públic i gaudir d'un espectacle pensat per a ells. Però en esta ocasió es tracta d'un espectacle molt especial, un espectacle que emociona grans i menuts, un espectacle per a tota la família.

Intèrprets: Faló Garcia i Pellejà, Aina Sánchez, Jana Noguera, Nina Sunyer, Maria Cruz, Edgar Casellas i Xevi Puig, *Quiño*
Direcció: Faló García, Anna Castells i Maria Cruz
Vestuari: Silvia Jou
Escenografia: Fanny Espinet, David Fauchs
Il·luminació: Albert Mosoll
Música: Maria Cruz

LA BOTIGUETA DELS CONTES. UN TEMPS DE FANTASIA

Cashalada i Festival dels Horts

VIDEO ►



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	16, 17, 18 i 21/10/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	17/10/2024 a les 17:00 h 20/10/20024 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre musical
Idioma	Valencià
Duració	55 min

En un carrer de París hi ha una botigueta que amaga un preciós secret. Una botigueta on la música, l’alegria i la màgia sempre acompanyen Colette, la botiguera, i a tots els seus objectes plens de fascinants històries.

Un xiquet es para a la porta buscant un regal per a la seua germana i Colette el convida a passar. De sobte, un món de fantasia s’obri davant seu.

Quin serà el secret de Colette? Quantes sorpreses i aventures viurem en esta botigueta màgica, divertida i musical?

Entra a la botigueta amb nosaltres, el conte està a punt de començar!

Intèrprets: Noèlia Pérez i Antonio Galera
Direcció: Noèlia Pérez
Autoria: Noèlia Pérez i Antonio Galera
Vestuari: Rafa Rodríguez i María Fernández del Castillo
Escenografia: Rafa Rodríguez i María Fernández del Castillo
Il·luminació: Ximo Rojo
Direcció musical: Antonio Galera
Espai sonor i assessorament musical: Josep Zapater
Caracterització: Mercedes Luján
Cap tècnic: Marcos Orbegozo

DADÀ

Bambalina Teatre Practicable

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	25, 28, 29, 30 i 31/10/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	26/10/2024 i 02/11/2024 a les 17:00 h 27/10/2024 i 03/11/2024 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre musical
Idioma	Valencià
Duració	55 min

DE 4 A 8 ANYS



En un carrer de París hi ha una botigueta que amaga un preciós secret. Una botigueta on la música, l’alegria i la màgia sempre acompanyen Colette, la botiguera, i a tots els seus objectes plens de fascinants històries. Un xiquet es para a la porta buscant un regal per a la seua germana i Colette el convida a passar. De sobte, un món de fantasia s’obri davant seu. Quin serà el secret de Colette? Quantes sorpreses i aventures viurem en esta botigueta màgica, divertida i musical? Entra a la botigueta amb nosaltres, el conte està a punt de començar!

Intèrprets: Noèlia Pérez i Antonio Galera
Direcció: Noèlia Pérez
Autoria: Noèlia Pérez i Antonio Galera
Dramatúrgia/text: Noèlia Pérez
Vestuari: Rafa Rodríguez i María Fernández del Castillo
Escenografia: Rafa Rodríguez i María Fernández del Castillo
Il·luminació: Ximo Rojo
Direcció musical: Antonio Galera
Espai sonor i assessorament musical: Josep Zapater
Caracterització: Mercedes Luján
Disseny gràfic: Josep Zapater
Cap de producció i guia didàctica: Miguel Torner
Cap tècnic: Marcos Orbegozo

GORI GORI

El Ball de Sant Vito

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	05, 06, 07 i 08/11/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	09/11/2024 a les 17:00 h 10/11/2024 a les 11:30 h
Disciplina	Titelles
Idioma	Valencià
Duració	50 min

Mingo estima molt el seu iaio, li agrada anar a sa casa i estar amb ell. Però un dia el visitarà i el iaio ja no està. Així comença un viatge fantàstic a través de les emocions per a arribar a comprendre el sentit de la vida. Una història sobre l'estima a les persones majors contada amb el llenguatge divertit dels titelles de guant, música en directe i un original teatret giratori.

Intèrprets: Xavier Learreta i Manel Mengual
Direcció: Jesús Muñoz, Irene Vecchia, Xavier Learreta
Autoria: Xavier Learreta i Manel Mengual
Dramatúrgia/text: Jesús Muñoz, Xavier Learreta i Manel Mengual
Escenografia: Joan Alfred Mengual, Xavier Learreta i Manel Mengual
Il·luminació: David Villaseñor
Música: Manel Mengual

GENERACIÓN Z. SURFEANDO LA HERENCIA

Projecte Escènic Llavor i Fil d'Arena

VIDEO ▶



Lloc	La Mutant
Horari Escolar	12 i 13/11/2024 a les 10:30 h
Disciplina	Dansa
Idioma	Castellà
Duració	50 min

Vivint en un món que ens consumix i ens substitueix amb la mateixa facilitat amb què algú doblega un paper o s'encén un cigar. La generació z, i també les esdevenidores, som la representació de l'enigma de la identitat, de la incertesa cap al futur, de la inestabilitat del present.

La nostra identitat és la nostra marató vital. Ser capaços de reconèixer la nostra vulnerabilitat, d'exposar-la públicament i transmetre allò que no podem amb paraules, és un acte de rebel·lia i inconformisme.

Creació i interpretació: Gael Canales Grau, María Freire Govedarević, Juanma Jiménez, Laura López Ferrer, María José Rodríguez Pérez, Míriam Tazi Gutiérrez, Alba de Haro Lara i Pedro José Juárez Prados

Autoria, direcció i coreografia: Roseta Plasencia

Text: Juan Pablo Serra i Xavier Puchades (a partir d'improvisacions dels intèrprets)

Il·luminació: Almudena Oneto i Mundi Gómez (adaptació)

Composició musical: Carles Salvador

FOREVER

Kulunka Teatro

VIDEO ▶



Lloc	TEM Teatre Musical
Horari Escolar	14 i 15/11/24 a les 10:30 h
Disciplina	Teatre de màscares
Idioma	Sense textos
Duració	105 min

Forever conta la història d’una família que es va allunyant del que va somiar que seria. Reflectint les paradoxes de l’amor amb humor i ironia, posa el focus en temes com la maternitat, l’educació, la discapacitat i la incomunicació. Sobre una plataforma giratòria, *Forever* és uns cavallets, la nòria de la vida. Però també una espiral que, a mesura que gira, aprofundix en el drama dels seus protagonistes.

Premi Talia al Millor Espectacle.
Premi Talia a la Millor Direcció.
Premi Talia al Millor Espai Escènic.
Premi Godot al Millor Espai Escènic.
Recomanat per la xarxa nacional de teatres.

Intèrprets: José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo
Autoria: Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo
Disseny de vestuari i escenografia: Ikerne Giménez
Composició musical i espai sonor: Luis Miguel Cobo
Disseny d’il·luminació: Javier Ruiz de Alegría
Fotografia: Aitor Matauco
Prensa: María Díaz
Distribució: Proversus
Producció: Kulunka Teatro en coproducció amb el Centre Dramàtic Nacional (CDN), Teatre Victoria Eugenia de Donosti i Teatre Arriaga de Bilbao.
Direcció: Iñaki Rikarte

A PARTIR DE 14 ANYS

HORTA

L'Horta Teatre

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	04, 05, 09, 10, 11, 12 i 13/12/2024 a les 10:00 h i 11:15 h
Horari familiar	06, 07 i 14/12/2024 a les 17:00 h 08 i 15/12/2024 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre
Idioma	Valencià
Duració	50-55 min

Horta és un espectacle que recupera els valors arrelats en la terra i en els costums valencians més genuïns i ancestrals, contemporitzant-los i adaptant-los als interessos i els coneixements dels més menuts. Un recorregut itinerant a través dels diferents espais del teatre transformats en horta, on els sentits i els xiquets seran els protagonistes: tocar la terra, escoltar i cantar cançons, descobrir històries i objectes antics o olorar herbetes.

Millor espectacle per a xiquets i xiquetes de les Arts Escèniques Valencianes any 2019.

Intèrprets: Esther López i Joana Alfonso
Direcció: Pau Pons
Autoria: Pau Pons
Vestuari: Kika Garcelán
Escenografia: Los Reyes del Mambo
Il·luminació: Marc Gonzalo
Música: Panchi Vivó
Imatge gràfica: Patossa

FARRA

Cia. Lucas Escobedo



Lloc	Teatre Principal
Horari Escolar	29/11/24 a les 10:30 h 02, 03, 04 i 05/12/24 a les 10:30 h
Disciplina	Multidisciplinar (teatre, circ i música)
Idioma	Castellà
Duració	75 min

Festa, celebració, cultura i comunitat es troben durant el temps de carnestoltes al Madrid de 1568, de 1668 o de 2024. Durant el carnestoltes tot és possible, les normes canvien i el món es regix per paradoxes. La farra barroca, la festa, obri la porta a la música, la bogeria, la màgia o l'acrobàcia entre moixigangues, danses i gaubances. I, com tota subversió, l'objectiu radica a assenyalar la bogeria del passat i del present, remoure consciències i celebrar la nostra trobada.

Intèrprets: Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia Xuspi, Lucas Escobedo, Paula Lloret i Raquel Molano
Direcció: Lucas Escobedo
Direcció i composició musical: Raquel Molano
Dramatúrgia: María Díaz i Lucas Escobedo
Escenografia: Xavier Erra
Il·luminació: Juanjo Llorens
So: Óscar Guzmán
Esgrima i lluita escènica: Jesús Esperanza
Producció executiva i distribució: Amadeo Vañó i Cámara Blanca
Producció: Companyia Nacional de Teatre Clàssic i Companyia Lucas Escobedo
En col·laboració amb: Institut Valencià de Cultura - Direcció adjunta d'Arts Escèniques i Escalante - Teatres de la Diputació de València

A PARTIR DE 6 ANYS

NADAL DE CIRC AMB ESCALANTE

LA FAM Produccions



Lloc	Teatre Principal
Horari Escolar	12, 13, 16, 17, 18, 19 i 20/12/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	14, 15, 21, 22, 26, 27, 28 i 29/12/2024 a les 18:00 h 02, 03 i 04/01/2025 a les 18:00 h
Disciplina	Circ
Idioma	Sense textos
Duració	70 min

Entre baguls, calaixos i teles, trobem un gran magatzem carregat de records...
Un viatge al cor del circ, entre els seus amagatalls i secrets, al lloc on tot és possible, en l'espai on convergixen la sorpresa i l'emoció, l'esglai i el riure, la il·lusió i la poètica, l'alegria i la festa, en poques paraules: al magatzem d'este gran circ.
Prepara't per a endinsar-te en la seua ànima, prepara't per a descobrir el meravellós món del circ!

Intèrprets: Víctor Segarra, Gustavo Arruda Guga, Laura Barba, Miguel Molinero, David Tornadijo Torna, Paco Caravaca, Dídac Cano, Amanda Wilson, Cira Cabases, Edu Martínez, Javier Garrido, Elena Vives, Diego García, Mariona Moya, Mario Herrero i Rubén Traver
Direcció: Sergi Heredia
Visió externa: Adrian Schvarzstein
Autoria i dramatúrgia: LA FAM Produccions
Vestuari: Pascual Peris
Escenografia: César Marín
Il·luminació: Juanjo Llorens
Música: Juanjo Ballester

CLOSKA

PanicMap

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	07, 08, 09 i 10/01/2025 a les 10:30 h
Horari familiar	11/01/2025 a les 17:00 h 12/01/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre visual i d'objectes, dansa, arts plàstiques i digitals i música
Idioma	Sense textos
Duració	40 min

A través dels ulls i l'oïda de Closka, una vella tortuga gegant, farem un viatge emocional per alguns dels llocs més curiosos del planeta. Agafant com a punt de partida alguns poemes de mestres del haiku com Masaoka Shiki, Matsuo Bashō o Natsume Soseki, busquem que estes paraules vagen més enllà de la contemplació i la necessitat que tenim com a xiquets d'explicar el món.

Intèrprets: Laura Valero i Joan Ballester
Autoria, direcció i videoescena: Juan Pablo Mendiola
Creacions artístiques: Laura Valero
Composició musical: Isabel Latorre
Motion graphics: Laura Cuello
Ajudant de videoescena i dispositiu audiovisual: Manuel Conde

PRINCESES, CAVALLERS I DRACS. EL DIA QUE DEIXÀREM DE SER XIQUETS

Una producció Escalante
creada per Bramant teatre

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	28,29,30,31/01/2025 i 01/02/2025 a les 10:30 h
Horari familiar	02/02/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre
Idioma	Valencià
Duració	55 min

Us hem dit que sou febles, insegurs, apàtics. Us hem dit que no us importa res i que sou fràgils, que les generacions anteriors som millors. Molt millors.

Una visita extraescolar a un museu acaba amb el llançament d'una beguda a un quadre. Alguns adolescents hi estan implicats. Potser va ser un accident. Potser no. El quadre és el de Sant Jordi matant el drac. També apareix una princesa, però no és tan important. Després de llançar la beguda sembla que el drac sagna. Us hem dit que sou inestables, peresosos, egoistes, cruels, que no accepteu un no per resposta. Us hem dit que sou una generació de vidre. De veritat ho heu fet? De veritat sou tan febles?

Intèrprets: G. Benavent, M. Guerra, L. Heredia, E. Linares Canet, S. Martín i V. Salvador
Direcció: Jerónimo Cornelles
Autoria i text: Jerónimo Cornelles i Guadalupe Sáez
Direcció de moviment i ajudant de direcció: Santiago Ribelles
Mirada externa i assessorament lingüístic: Laura Useleti
Vestuari: María Poquet
Escenografia: Els Reis del Mambo
Il·luminació: Pablo Fernández
Direcció musical: Víctor Lucas
Art audiovisual i imatge cartell: Amador Artiga
Disseny gràfic: Vicente Ribelles
Dossier pedagògic, captació de públics i mediació: Marta García
Fotografia: Juan Terol

MR. BO

Marie de Jongh

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	18, 19, 20 i 21/02/2025 a les 10:30 h
Horari familiar	22/02/2025 a les 17:00 h 23/02/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre gestual, teatre de màscara
Idioma	Sense text
Duració	60 min

Els tres servents estan acostumats a complir les ordres de Mr Bo. Tota la vida han estat al seu servici, des que Bo era un xiquet. A vegades s’imaginen el que podria ser el món si ells foren els amos, cosa que significa exercir el poder.

Quan el senyor Bo era xiquet els servents van tindre l’oportunitat de dir No!, però no ho van fer. Ara sorgix una nova oportunitat, una oportunitat per a tots.

Premi de la Mostra Igualada 2024 al millor espectacle de sala.

Intèrprets: Anduriña Zurutuza, Ana I. Martínez, Ana Meabe i Javier Renobales
Autoria i direcció: Jokin Oregi
Ajudant de direcció: Javi Tirado
Escenografia: Ikerne Giménez
Imaginari plàstic: Javi Tirado
Vestuari: Ikerne Giménez
Ajudanta de vestuari: Inma Gómez
Música i so: Adrián García de los Ojos
Il·luminació: Edu Berja
Producció: Marie de Jongh
Producció executiva: Pío Ortiz de Pinedo
Comunicació: Irene Zarrabeitia
Disseny gràfic: Ane Pikaza

SEMILLA

Cie. Tea Tree – Brussel·les (Bèlgica)

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	04, 05, 06 i 07/03/2025 a les 10:30 h
Horari familiar	08/03/2025 a les 17:00 h 09/03/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Dansa i circ
Idioma	Castellà
Duració	35 min

VIDEO ▶



Un cossiòl, un poc de terra, una llavor xicoteta i un poc d'aigua... això és tot el que necessita una planta per a créixer. Després només queda esperar que les primeres fulles emergisquen. Per a Sara i per a Pierre, esperar és un joc de paciència. Què han sembrat? Germinarà? On tirarà arrels? Semilla és una peça de dansa, circ i teatre que fa florir tant les plantes com les idees.

Coreografia i intèrprets: Sara Olmo i Pierre Viatour
Autoria: Sara Olmo i Pierre Viatour
Direcció: Yutaka Takei
Disseny d'escenografia i d'attrezzo: Noémie Vanheste
Disseny de vestuari: Sophie Debaisieux
Creació i direcció musical: Mark Dehoux
Disseny d'il·luminació i so: Benoît Lavalard
Disseny gràfic: John Atzenhoffer
Fotografia: Bruno Boelpaep i Christophe Vandercam
Il·lustracions: Sarah Guinand
Realització d'escenografia: Noémie Vanheste
Realització de vestuari: Sophie Debaisieux

¿POR QUÉ UN ÁRBOL ES UNA GALLINA?

Ma Compagnie-Marc Lacourt – Bordeus (França)

VIDEO ▶



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	01 i 02/04/2025 a les 10:00 h i 11:15 h 03/04/2025 a les 10:00 h
Horari familiar	05/04/2025 a les 17:00 h 6/04/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Dansa
Idioma	Castellà
Duració	35 min

D'on venen les paraules? Quina va ser la primera dansa? Què signifiquen els dibuixos abstractes en les grutes prehistòriques?

Amb Marc i Pauline, les preguntes filosòfiques esdevenen inspiració per a ballar i dibuixar i posar el món al revés ple de poesia. En un espai de joc emmarcat per pissarres negres i sòl blanc, tot es fa possible: dibuixar a les parets, ballar per tota la catifa i fins i tot fer que les coses es moguen.

L'obra, creada pel coreògraf Marc Lacourt i la il·lustradora Delphine Perret, és tot un desbordament dadaïsta i llibertari, en el qual la dansa es convertix en dibuix i el dibuix en dansa.

Intèrprets: Marc Lacourt i Pauline Valentin

Autor/a: Marc Lacourt, Pauline Valentin i Delphine Perret

Direcció i coreografia: Marc Lacourt

Disseny d'escenografia i vestuari: Ma Compagnie

Creació musical: diversos autors

Disseny d'il·luminació i so: Abigaël Dutertre o Jennyfer Benard

Coordinació de producció: Manu Ragot

Producció: MA Compagnie

Coproductors: L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne

moi

Cia. Maduixa



Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	09, 10, 11, 14 i 15/04/2025 a les 10:00 h i 11:15 h
Horari familiar	12/02/2025 a les 17:00 h 13/04/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Dansa, teatre i poesia visual
Idioma	Sense textos
Duració	40 min

La Companyia Maduixa celebra els seus 20 anys de trajectòria artística amb una nova producció que gira al voltant del món interior, les emocions, les pors i les fantasies que viatgen amb nosaltres. Els llenguatges explorats per la companyia ens submergixen esta vegada en l’imaginari numèric d’un personatge singular amb qui riurem, somiarem i ens emocionarem a través de la dansa, les arts plàstiques i les noves tecnologies.

Intèrprets: Ana Lola Cosín, Ezequiel Gil i Kiko López
Direcció: Joan Santacreu i Laia Sorribes
Direcció coreogràfica: Mamen García
Dramatúrgia: Isabel Martí
Vestuari: María Almudéver
Música: Damián Sánchez
Assessorament corporal: Pau Bachero
Direcció audiovisual: Bea Herráiz
Audiovisuals i disseny audiovisual: Jose Moo i María Pulido
Tècnic: Xarly Sanjuan
Producció executiva: Andrés Roses

SHEREZADE

Contrahecho Producciones

VIDEO ▶



Lloc	Hall del Teatre Principal
Horari Escolar	30/04/2025 a les 10:30 h 05 i 06/05/2025 a les 10:00 h i 11:15 h
Horari familiar	04/05/2025 a les 18:00 h
Disciplina	Concert teatralitzat i ballat
Idioma	Valencià
Duració	55 min

Sherezade és la història que conté totes les històries. *Sherezade* és un conte, dins d'un altre conte, que al seu torn viu tancat en un altre conte i, així, fins a l'infinit. Almenys, fins a les mil i una nits que dura este relat portat al teatre. La força de la paraula. Una jove i la seua astúcia. La maldat d'alguns governants. Música, dansa i teatre servits en la catifa d'un sultà. Acosteu-vos: El te està acabat de fer!

Intèrprets: Alberto Baño (actor), Paco Pérez Perelló i Sandra Alfonso/Omar Romero (músics), Yolanda Peña i Alejandra García (ballarines)
Direcció: Alberto Baño
Autoria: Joan Nave
Vestuari i escenografia: María Poquet
Il·luminació: Pablo Navarro
Música: N. Rimski-Kórsakov
Cartell: Grup Lluna
Ajudantia de producció: Pilu Fontán
Producció: Contrahecho Producciones i Palau de la Música de València

DE 5 A 10 ANYS

MAÑA

Manolo Alcántara

VIDEO ▶



Lloc	Teatre Principal
Horari Escolar	07, 08 i 09/05/2025 a les 10:30 h
Horari familiar	10/05/2025 a les 17:00 h 11/05/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Instal·lació
Idioma	Valencià
Duració	60 min

Espectacle-instal·lació, que gira al voltant de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Es mostra el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com a premissa l'economia de l'esforç i del moviment. Es fa servir una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la corriola, la roda...

Premi a l'espectacle més innovador del TAC Valladolid 2022.
Premi Susana Herreras del Festival ARCA - Aguilar de Campoo, al millor espectacle «per ser un espectacle sorprenent, innovador, hipnòtic dins d'un gènere minoritari dins de les arts de carrer com són les instal·lacions», segons el jurat 2022.

Intèrprets: Manolo Alcántara i Joan Trilla
Idea, creació i direcció: Manolo Alcántara
Disseny de l'escenografia: Manolo Alcántara
Construcció de l'escenografia: Joan Trilla i Manolo Alcántara
Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé
Arranjaments musicals: Joan Trilla
Disseny so: Oriol Planas
Gestió i producció: Clàudia Sáez
Producció: Cia. Manolo Alcántara

UN OCEÀ D'AMOR

La Salamandre – França

Lloc	Ribes Espai Cultural
Horari Escolar	07, 08, 09, 12 i 13/05/2024 a les 10:30 h
Horari familiar	10/05/2025 a les 17:00 h 11/05/2025 a les 11:30 h
Disciplina	Teatre d'objectes i paper
Idioma	Sense textos
Duració	50 min

VIDEO ►



Un oceà d'amor, odissea èpica, poètica i de titelles, és una adaptació teatral de la historieta de Grégory Panaccione i Wilfrid Lupano. Ens submergim en una aventura èpica de titelles que tracta sobre l'amor, la rutina, el pas del temps, la soledat, la contaminació, la societat de consum, les tempestes i el surf, pensaments insignificants que es convertixen en grans idees.

Intèrprets i idea: Samuel Lepetit i Christophe Martin
Direcció: Denis Athimon
Mencions: Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014
Ajudes: Regió del País del Loira, departament del Loira Atlàntic
Amb el suport de: Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont

**PREU ENTRADA
4€ PER ALUMNE**

Reserves grups:

Al nostre lloc web

escalantecentreteatral.dival.es/val/reservas-escolares

Al correu

grupsescolars.escalante@dival.es

Als telèfons de consulta

96 315 79 31 / 659 182 712

A les nostres oficines

Teatre Principal C/Poeta Querol, s/n
(cantó amb c/ barques) 46002 València

(D | Diputació
V | de València | **Escalante**