

# Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 23-24



# **Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques**

**Temporada 23-24**

# A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

## A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

## Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

## Preu

**25 euros** per taller.

**FEB**

**Xavi Giménez**

## ***Perduts en l'escena***

### **Contingut**

**Des de el primer batec fins a les portes de l'escena.** Des de la imatge que es inquieta fins al dibuix d'un instant. **Traduir el pensament en situacions.** El teatre no és més que un cúmul de situacions. Un eco de la humanitat. Un treball basat en l'observació d'allò quotidià. Fugir de les idees i endinsar-se en els fets. De la miserable i brusca contemplació del nostre entorn diari.

Treballem amb allò personal i poètic per a destil·lar-ho en tràgic i còmic. D'una papallona a un tornado. Compartir amb els i les alumnes el mètode de creació de la nostra companyia **La Teta Calva.** Un procés de navalla multiusos on allò polièdric i carent de rumb s'enfoca en una sola direcció escènica basada en la **prova, l'error** i la **ceguesa** constant.

L'assaig i el taller és el lloc dels esdeveniments. Nadar en la incògnita, caminar en la deriva, és senyal de grans troballes. Esbossar el propi bosc una vegada i una altra. Impulsos amagats, treballs orfes i que han quedat oblidats en el terreny de la inseguretat serán la ferramenta d'un treball on les **incògnites** ens servirán d'aliades per a la construcció d'un inici d'un text dramàtic. Posar-nos en mans de l'altre. Desvincular-nos del nostre material i treballar l'alié. Deixar-nos modelar per allò insospitat i mirar amb altres mirades.

Un laboratori on la **dramatúrgia, l'actuació** i la **direcció** es conjuguen en un entramat d'impulsos creatius, de paisatges escènics on l'experimentació i la cerca seran la llavor i pot ser la collita..

# Horaris

## Febrer

			<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>
<b>05</b>	<b>06</b> 10:00 - 13:30	<b>07</b> 10:00 - 13:30	<b>08</b> 10:00 - 13:30	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b> 10:00 - 13:30	<b>14</b> 10:00 - 13:30	<b>15</b> 10:00 - 13:30	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b> 10:00 - 13:30	<b>21</b> 10:00 - 13:30	<b>22</b> 10:00 - 13:30	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>			

**FEB**

# Xavo Giménez



Xavo Giménez ha escrit diversos textos per a la seua companyia com les seues primeres obres ÀRTIC o PENEV, premiat aquesta última en Escènia 2015 com a millor espectacle, en la Fira Internacional de Teatre i Dansa d'Osca com a millor espectacle així com finalista dels Premis Max a millor espectacle revelació 2016. El seu text LLOPIS rep el premi Teatre Expres Sgae 2016 així com el seu següent text (Giménez/Cárdenas) QUÈ VA PASSAR AMB MICHAEL JACKSON. Aquesta última peça és candidata als Premis Max com a millor autoria teatral i és espectacle recomanat per la Xarxa Nacional de Teatres.

Dirigeix SÍNDRHOMO de María Cárdenas, Premi Max a millor autoria revelació. El text (Giménez/Cárdenas) EL MURO també rep diverses candidatures als premis Max inclosa a la de millor autoria.

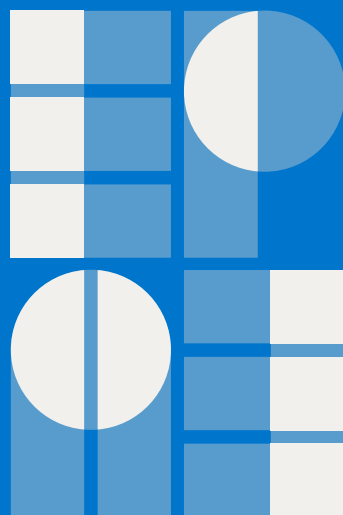
Giménez també desenvolupa la seua escriptura teatral en l'àmbit infantil dins la companyia La Teta Calva així com en altres companyies de renom. ELS AVENTURES DE T.SAWYER per al Centre Teatral Escalante obté cinc candidatures als Premis Max, entre elles millor infantil i millor versió teatral. És finalista en els Premis dels Arts Escèniques, guanya el Premio Fetén a millor vestuari (Ana Garay) i està recomanat per la Xarxa Nacional de Teatres i Auditoris.

Giménez co-dirigeix juntament amb María Cárdenas AMELIA de Marea Dansa. Aquesta peça guanya el Premi Fetén a millor espectacle de dansa-teatre. Per a la mateixa companyia co-escriu i co-dirigeix REBEL·LIÓ, també per al Centre Teatral Escalante. L'obra guanya el Premi dels Arts Escèniques Valencianes com a millor espectacle infantil.

Per a la companyia La Negra escriu i dirigeix NAUTILUS que obté el Premi Fetén a millor espectacle per la seua labor de sensibilització mediambiental. L'OR DE JEREMÍAS, EL TAMBOR

DE CORA són uns altres dels textos que formen part del repertori infantil de la seua companyia, La Teta Calva. La seua última peça infantil, HI HA UNA SIRENA AL MEU SALÓ, obté el segell de la Xarxa de Teatres i Auditoris com a espectacle inclusiu i és finalista en els Premis dels Arts Escèniques Valencianes.

Participa en el laboratori dramàtic Ínsula Dramataria Josep Lluís Sirera (2020/2021) amb el text LAS DANESAS que posteriorment produeix el IVC amb direcció de l'autor. La seua última peça teatral, ESPALDAS DE PLATA, és candidata als Premis Max com a Millor Autoria Teatral i Millor Interpretació així com nominats als Premis dels Arts Escèniques i als Premis AAPV com a Millor Interpretació. Actualment dirigeix l'obra PETER&PAN per al Centre Teatral Escalante estrenat al setembre en el Teatre Principal de València.



**Temporada 23-24**

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316