

# ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2019-2020



**ESCOLA PERMANENT  
PER A PROFESSIONALS  
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

**TEMPORADA 2019-2020**

# A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugui **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 45 euros per taller**.

## A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

## INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

## A3. TALLER IMPARTIT PER XAVO GIMÉNEZ

### SOBREVIURE AL TEATRE: L'ACTOR MULTIÚS

Del 2 de març al 8 d'abril.

HORARI DE MARÇ:

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
2 9:00-13:30	3	4 10:00-13:30	5 10:00-13:30	6	7	8
9 10:00-13:30	10	11 10:00-13:30	12 10:00-13:30	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 10:00-13:30	24	25 10:00-13:30	26 10:00-13:30	27	28	29
30 10:00-13:30						

HORARI DE ABRIL:

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
		1 10:00-13:30	2 10:00-13:30	3	4	5
6 10:00-13:30	7 10:00-13:30	8 10:00-13:30	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Preu: **45 euros.**

## DESCRIPCIÓ

Tinc una idea però no li agrada a ningú. Tinc un calaix replet de estranys començaments. Moltes vegades considerem que portar una idea a l'escena és un camí aspre i complex perquè cometem l'error de voler semblar-nos a algú. M'agradaria fer les coses com les fa tal o tal altre creador. On està el teu? Quina millor eina que el meu propi instint i el meu bagatge vital? Quina millor paraula que la meua inquietud? Entendre el teatre des del batec intern, des de la incomoditat del dia a dia, des de la derrota de la nostra pròpia professió. Sobreviure al desert que s'aveïna. Preparar l'equipatge per al llarg, tortuós i apassionant viatge que és l'ofici de l'actor/creador. A partir de materials amagats i derrotats, acovardits, donarem forma a escenes, relats per a convertir-los en punts de partida sense retorn.

Dirigit a professionals de les arts escèniques; actors, escenògrafs, dramaturgs, il·luminadors, vestuaristes...



## XAVO GIMÉNEZ

Xavo Giménez cursa la carrera de Belles Arts en la Facultat Sant Carles de València en l'especialitat d'escenografia.

La seua carrera com a autor s'inicia amb "Àrtic", estrenat en l'Espai Inestable en 2014. El seu següent treball és "Penev". Este text, editat pel Petit Editor i per la revista Red Escénica nº4, s'exhibix en diferents festivals nacionals i internacionals com la Fira Internacional de Teatre d'Osca, on rep el premi a Millor Espectacle de Teatre. També és guardonat com a millor espectacle en el Festival Escènia Foios 2015. "Penev" és un espectacle recomanat per la Xarxa de Teatres i Auditoris Espanyols i és finalista als Premis Max 2016 com a Millor Espectacle Revelació. El seu text, "Llopis" és Premi Teatre Exprés de SGAE per a la seua edició en 2015 i seleccionat pel premi de la crítica 2016 a literatura dramàtica. Amb esta peça, Giménez, és nominat a millor actor en els Premis de l'Associació Valenciana d'Actors. Dirigix per al Centre Teatral Escalante el muntatge "Els aventures de T. Sawyer" (Cinc candidatures als premis Max i finalista als Premis Arts Escèniques entre els quals destaca millor versió teatral). Dirigix el text de Cárdenas "Síndrhomo", Premi Max a millor autoria revelació (María Cárdenas). Coautor i director de "Qué pasó con Michael Jackson", espectacle recomanat per la Xarxa Nacional de Teatres i Auditoris i Premi Teatre Exprés SGAE 2018 així com candidat als Premis Max com a millor autoria. Dirigix i coescriu juntament amb Cárdenas "Amelia" per a la companyia de dansa Marea Dansa. Amb esta obra aconseguixen el Premi Fetén al millor Espectacle de Dansa 2017. Escriu i dirigix l'espectacle infantil juntament amb Cárdenas "El Tambor de Cora", la seua última peça de teatre familiar. Dirigix i escriu "El Muro", estrenat en el Teatre Principal de València en 2019.

Giménez és autor, actor i escenògraf. La seua faceta musical la desenvolupa en el seu projecte musical "Llopis" i en el grup "Giménez e hijos". La seua faceta professional en escena la compagina amb cursos de dramaturgia i direcció en la Universitat d'Alacant, l'Escola de l'Actor o el Centre Teatral Escalante entre altres.

## RELACIÓ D'OBRES PUBLICADES

Penev/Llopis. El petit editor.

Penev. Revista Red Escènica nº4.

Qué pasó con Michael Jackson. Premi Teatre Exprés SGAE.

Llopis. Premi Teatre Exprés SGAE.

## RELACIÓ D'OBRES DIRIGIDES

Ártico. 2013.

Penev 2014.

Llopis. 2015.

Síndrhomo. 2015.

L'or de Jeremies. 2015.

Adèu encara (CIA. L'hongaresa). 2016.

Trifàsic / Yes we camps / Spaña / Star Farts (CIA. Purna Teatre).

Les aventures de T.Sawyer (Centre Teatral Escalante). 2016.

Amelia (Marea Danza). 2016.

Qué pasó con Michael Jackson. 2017.

En els núvols (La Negra CIA). 2017.

El tambor de Cora. 2018.

Nina (Fil d'arena). 2018

Nautilus (La Negra CIA). 2019

El muro. 2018/19

Historia de una cuneta (Russafa Escènica) 2019.

California (CIA. California). 2019.

De fora vindrem (Purna Teatre). 2020.

# CONTACTE

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València.

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316