

# Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 22-23



# **Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques**

**Temporada 22-23**

# A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

## A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

## Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

## Preu

**25 euros** per taller.

GEN

# Tomás Ibáñez

## Creació per a espai públic

### Contingut

Dirigit a professionals d'arts escèniques de les **distintes disciplines** que vullguen descobrir l'**espai públic** com a **espai escènic** i **creatiu**.

Revisarem estètiques, tècniques, formats i processos que ens ajudaran a crear amb l'espai públic per a trobar-nos un món escènic ple de mirades i complicitats emocionals.

Taller **teòric** i **pràctic** per a mostrar-te una realitat diferent dels llocs habituals.

### Horaris

Gener

						01
02	03	04	05	06	07	08
09 10:00 - 13:00	10	11 10:00 - 13:00	12	13 10:00 - 13:00	14	15
16 10:00 - 13:00	17	18 10:00 - 13:00	19	20 10:00 - 13:00	21	22
23 10:00 - 13:00	24	25 10:00 - 13:00	26	27 10:00 - 13:00	28	29
30 10:00 - 13:00	31					

**GEN**

# Tomás Ibáñez



Membre fundador de la companyia VISITANTS de la que forma part des de 1989.

Ha desenvolupat la seua trajectòria professional vinculat a aquest projecte amb el qual ha experimentat processos artístics diversos i que fluïxen entre la interpretació i la de direcció escènica. Assumeix la direcció artística de la companyia l'any 1997.

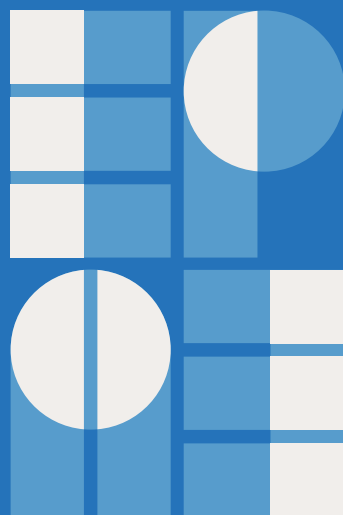
Professional destacat de les Arts de Carrer, participa en el procés de construcció de FAI AR (Formation Avancée et itinérante des Arts de la Rue) Titulació superior d'arts de Carrer, única en Europa i ubicada a la ciutat Marsella amb la que realitza un Màster en Creació per a Espai Públic a l'any 2019 al temps que col·labora amb la institució de forma intrmitent.

La seua trajectòria artística és ampla, generant un gran nombre de creacions de diferents formats i tècniques per a l'espai públic. Els reconeixements al seu treball són amples al llarg dels territoris de l'estat. Per destacar alguna de les seues creacions cal nomenar OLEA pels seus reconeixements als Premis Max de les Arts Escèniques i els premis de l'Institut Valencià de Cultura dels que ha estat finalista i VIATGERS guanyadors del Premi al millor Espectacle de la resta món de la Fira Umore Azoka de Leioa. Menció especial mereix la seua darrera creació (R)MINDS realitzada per a l'Institut Valencià de Cultura i que es converteix en la primera experiència d'Arts de carrer de producció íntegrament pública. Les seues creacions es centren, principalment en la investigació de l'escena amb l'espai públic. També cal destacar Maletes de Terra un treball conjunt amb La Medusa i que ha obtingut el reconeixement de Millor espectacle d'Arts de Carrer als premis de les Arts Escèniques Valencianes 2020.

Ha publicat diferents articles en revistes i llibres especialitzats i ha participat en multitud de congressos i jornades professionals de tots els àmbits territorials entre les quals destaquen

festivals i fires de totes les comunitats autònomes, els encontres Fresh Street a les ciutats de Galway, Barcelona i Torino i el Fòrum d'Avinyó Bilbao sota el títol "The city as a cultural ecosystem". És el representant de les Arts de Carrer al Consell Estatal de les Arts Escèniques i la seua trajectoria com a impulsor i gestor de programacions d'arts de carrer es tan ampla com la seua carrera artística.

En l'actualitat treballa en diferents estudis de divulgació de la Creació per Espais Públics des de la òptica contemporània de les disciplines escèniques..



**Temporada 22-23**

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316