

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2020-2021



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2020-2021

B. SEMINARIS INTENSIVS

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formación permanent** vagen dirigits a aquells **actors i actrius** de dilatada i reconeguda trajectòria que, precisament per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se** o **reciclar-se** en altres vessants del sel treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'una setmana intensiva. **PREU: 75 euros per seminari**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directores d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

A causa de la nova normalitat, el número màxim de participants per seminari serà de **12**.

B5. JUNY AMB SOL PICÓ

DEL TERRA A DALT DEL TOT

Del **21** al **25** de maig.

Horari: 10:00 a 14:00.

SEMINARI AMB SOL PICÓ JUNY						
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21 10:00 - 14:00	22 10:00 - 14:00	23 10:00 - 14:00	24 10:00 - 14:00	25 10:00 - 14:00	26	27
28	29	30	31			

Màxim d'alumnes: 12 (D'acord amb les restriccions del COVID-19 i l'aforament de l'aula)

Preu: **75 euros.**

CONTINGUT

La meua proposta és treballar el cos a fons, la nostra condició física, per descobrir i potenciar al màxim les nostres habilitats. Fa anys que intento unificar diverses tècniques que, al llarg del temps, m'han donat molt bon resultat a l'hora de ballar, a partir de la pròpia experiència. Treballar la potencialitat del terra com a eina base per a recollir la seva energia i, amb ella, enlairar-nos cap al més alt. Potenciar la respiració amb la tècnica del Txi Kung buscant l'enfortiment intern. En resum, treballar de dins cap a fora.

A banda d'això, durant el taller també:

- Buscarem el creador que tots portem dins, a través de la improvisació i a partir d'una idea, una emoció, un text... Qualsevol pauta ens serveix d'excusa per arribar a la composició.
- Utilitzarem la paraula com a eina per al moviment.
- Desenvoluparem la idea del coach entre els uns i els altres, podent d'aquesta manera experimentar el moment, tant de ser dins com fora d'una coreografia.



SOL PICÓ

Sol Picó crea al 1993 la seva pròpia companyia amb la qual s'ha convertit en una de les coreògrafes i ballarines més heterodoxes de l'escena contemporània. Amb els seus espectacles, més de 30 creacions, com Bésame el Cactus, El Llac de les Mosques, We Women, Dancing with frogs o Animal de séquia ha visitat més de 35 països. En el seu palmarès figuren 10 premis Max, el premi Nacional de Dansa de Catalunya (2004), el Premi Nacional de Dansa en la modalitat de creació de 2016, la Creu Sant Jordi i el Premi a la millor direcció coreogràfica 2019 de les Arts Escèniques Valencianes, entre d'altres.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316