

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2019-2020



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2019-2020

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugui **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 25 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

A1. TALLER IMPARTIT PER RAFA CALATAYUD

L'ACTOR I EL SEU PERSONATGE DAVANT DE LA MIRADA DEL DIRECTOR. EL TEXT COM A PARTITURA EMOCIONAL DEL PERSONATGE.

Dilluns, dimarts i dijous del **13** al **30** de gener.

HORARI: Dilluns i dimarts de **9:30** a **13:00**.

Dijous de **10:00** a **13:00**.

Preu: **30 euros**.

DESCRIPCIÓ

Es treballarà:

- Anàlisi de l'obra.
- Relació de l'actor, amb l'autor i la direcció
- Diàlegs i monòlegs
- Selecció d'escenes
- Posar en peu les escenes seleccionades
- La importància del que no està escrit
- L'escolta

La música i l'escena

Es treballarà sobre tres autors: **Jean Anouilh, Tomas Bernhard i Tennessee Williams**.

Textos: "El Presidente", de Tomas Bernhard

"En un bar de un hotel de Tokio", de Tennessee Williams

"Colomba" de Jean Anouilh"



RAFA CALATAYUD

Fundador de la Companyia **La Pavana** des dels seus orígens.

TREBALLS COM A DIRECTOR

- SUPONGAMOS QUE NO HE DICHO NADA, de Boris Vian, André Gide, Muñoz Seca i Carlos Arniches, per a LA PAVANA.
- HOTEL TEMPORAL, de Rafael Calatayud, LA PAVANA.
- EL BÚHO Y LA GATA, de Bill Manhoff, LA PAVANA I CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
- PINOTXO, de Collodi / Vicent Vila, para BAMBALINA Y ESCALANTE CENTRE TEATRAL.
- EL RUFÍAN EN LA ESCALERA, de Joe Orton CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
- ESCÁPATE CONMIGO MONSTRUO, de Mique Beltrán, LA PAVANA I CENTRE TEATRAL ESCALANTE.
- MENTIDERES, de Chema Cardeña, LA CUINA TEATRE.
- LA SERVA PADRONA, de Pergolessi, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
- ESTIMAT MENTIDER, de Jerome Kilty, CENTRE DRAMÀTIC DE LA G. VALENCIANA.
- EL MÉS FELIÇ DELS TRES, de Eugène Labiche, CAPSIGRANYS.
- LA DONA DE NEGRE, de Susan Hill i Stephen Mallatrat, LA PAVANA.
- LA CORTE DEL FARAÓN, de Guillermo Pervin, Miguel Palacios i Vicente Lleó.
- SCARAMUSSES, de Catherine Hayes, LA DEPENDENT.
- YOLA, de Juan Quintero i José M. Irueste
- EL MÉDICO A PALOS, de Moliere, LA PAVANA I CENTRE TEATRAL ESCALANTE.
- PÁNICO CONTENIDO, de Clare McIntyre, LA PAVANA.
- PÉLS PELS, de Portner, NANÁ TEATRE.
- FUNCIÓN PARA DOS PERSONAJES, de Tennessee. Williams, LA PAVANA.

- LAS MANOS NEGRAS, de Eugène Labiche, LA PAVANA.
- TERÀPIES, de Christopher Durang, CAPSIGRANYS.
- VERTEDERO, de Paco Zarzoso i Rafael Calatayud , LA PAVANA.
- TITÁNIC, de Christopher Durang, LA PAVANA.
- LA MUJER DE NEGRO, de Susan Hill i Stephen Mallatrat, LA PAVANA.
- NATURALESA I PROPÒSIT DE L'ÚNIVERS, de Christopher Durang, MOMA TEATRE.
- ALGO AUTÉNTICO, de Tom Stoppard, LA PAVANA.
- EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN, de W. Gibson, LA PAVANA I C. TEATRAL ESCALANTE.
- ALARMAS Y EXCURSIONES, de Michael Frayn, LA PAVANA.
- LA ÓPERA DE 4 NOTAS, de Tom Johnson para I.V.A.E.M. i LA PAVANA .
- A RAS DEL CIELO, de Juanluis Mira, JACARA i LA PAVANA .
- PUSH UP, de Ronald Zimelfening, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA .
- HEDDA GABLER, de Enrik Ibsen LA PAVANA I TEATRES DE LA G. VALENCIANA.
- TERÀPIES, de Christopher Durang, LA PAVANA.
- EL ÚLTIMO BESO, de Jerónimo Cornelles, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
- BEBÉ (Baby With The Bathwater), de Christopher Durang, LA PAVANA.
- MONSIEUR ESCARPIN, de Moliere, TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
- SMOKING NO SMOKING, de Alan Ayckbourn, LA PAVANA
- 2008, NARCISO EN SU OPINIÓN, de Guillén de Castro para TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
- CRISIS DE IDENTIDAD, de Christopher Durang, LA PAVANA.
- UNA JORNADA PARTICULAR, de Ettore Scola en versió de Rodolf Sirera, LA PAVANA.
- TERAPIAK, de Christopher Durang, VAIVÉN - LA PAVANA.
- 1 HORA Y 1/2 DE REATRASO, de Gerald Sybleiras & Joan Dell, LA PAVANA
- EL HOMBRE INVISIBLE, de Rodolf Sirera, LA PAVANA - ESCALANTE CENTRE TEATRAL
- EL CRIMEN DE LA HERMANA BEL, de Frank Marcus, LA PAVANA -CULTURARTS
- ESCUELA NOCTURNA, de Harold Pinter,LA PAVANA

TREBALLS COM ACTOR EN TEATRE

- EN LA ORILLA, Dir. Adolfo Fernández.
- HAPPY END, Dir. Salva Bolta.
- VANYA, Dir. Carles Alfaro.
- 1 HORA Y 1/2 DE RETRASO, Dir. Rafael Calatayud.
- UNA JORNADA PARTICULAR, Dir. Rafael Calatayud.
- TRES SOMBREROS DE COPA, Dir. Antonio Díaz Zamora.
- TERÀPIES, Dir. Rafael Calatayud.
- L'ALTRE, Dir. Carles Alfaro.
- POSDATA: EL TEU GAT HA MORT, Dir. Juli Leal.
- CRÓNICA CIVIL 36 -39, Ananda Dansa. 1981 FLOR DE OTOÑO, Dir. Antonio Díaz Zamora.
- LA MARQUESA ROSALINDA, Dir. Alfredo Arias.
- PER DAVANT I PER DARRERE, Dir. A. Herold.
- ORQUESTA DE SEÑORITAS, Dir. Antonio Díaz Zamora.

TREBALLS COM ACTOR EN CINE

- AMANECE COMO PUEDAS, Dir. José Luis Cuerda.
- BEST-SELLER.
- EL HOMBRE DE LA NEVERA, Dir. Toni Canet
- SAGITARIO, Dir. Vicente Molina Foix
- ALAN MUERE AL FINAL DE LA PELÍCULA, Dir. Xavier Manich
- 9 MESES, Dir. Miguel Perelló
- LAS OLAS, Dir. Alberto Morais

TREBALLS COM ACTOR EN TELEVISIÓ

- LA DEMANA DE LA NOVIA, Canal 9
- EL PATI DE PEIXCAORS, Canal 9
- HERENCIA DE SANG, Canal 9
- A FLOR DE PELL, Canal 9

- HOSPITAL CENTRAL, ANTENA3
- SOCARRATS, Canal 9
- MANIÀTICS, Canal 9
- AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS
- TARANCÓN, Dir. Antonio Hernández
- REINA SOFÍA, Dir. Antonio Hernández
- ENTRE DOS REINOS, Dir. Miguel Perelló
- OPERACIÓN MALAYA, Dir. Manuel Huerga
- BON DIA BONICA
- LA MEMORIA DEL AGUA, Dir. Manuel Estudillo
- LOS MISTERIOS DE LAURA, Televisión Española
- EL SECRETO DE PUENTE VIEJO, Antena 3

PREMIS COM A DIRECTOR

- Premis Teatres de la Generalitat. Millor Direcció La Dona de Negre.
- Premis Turia. Millor Contribució Teatral per La Dona de Negre.
- Premis AITA. Mejor espectáculo La Mujer de negro.
- Premis Turia. Millor Contribució Teatral per Pánico Contenido.
- Premis Teatres de la Generalitat. Millor Espectacle El miracle d'Anna Sullivan (nom.)
- Premis Teatres de la Generalitat. Millor espectacle Opera de 4 Notas. (nominación).
- Premis Cartelera Levante. Premio Trayectoria Teatral.
- Premis Teatres de la Generalitat. Millor Espectacle Hedda Gabler (nominación).
- Premis MAX. espectacle Revelació Hedda Gabler.
- Premi de la Crítica Valenciana. Millor Direcció per Teràpies.
- Premis Teatres de la Generalitat. Millor Espectacle. Teràpies
- Premis Teatres de la Generalitat Valenciana. Millor Direcció Bebé.
- Premis MAX. Millor espectacle Infantil. Escapate conmigo...
- Premis Teatres de la Generalitat Valenciana. Millor Direcció Bebé.
- Premis Teatres de la Generalitat. Millor Espectacle Bebé.

- Premis Teatres de la Generalitat Valenciana. Millor Espectacle Infantil. Escapa't amb mi...
- Premis Teatres de la Generalitat Valenciana. Millor Direcció per Bebé.
- Premis Abril. Millor Espectacle Bebé. (nominació).
- Premis Abril. Millor Espectacle Infantil. Escapa't amb mi...(nominació).
- Premis MAX. Millor espectacle Bebé.
- Premis Chivas Telón – Millor Director Revelació per Bebé (nominació).
- Premis Teatres de la Generalitat - Millor Versió Crisi d'Identidad.
- Premi Teatres de la Generalitat Valenciana a la mejor dirección per El Narciso en su opinión
- Premi Turia Mejor Contribución Teatral per Una Jornada Particular.

PREMIS COM ACTOR

- Premis Teatres de la Generalitat - Millor Actor Protagonista per L'Altre.
- Premis Teatres de la Generalitat - Millor Actor Repartiment per Tres sombreros de copa.
- Premis Abril - Millor Actor Repartiment per Tres sombreros de copa.
- Premis AAPV - Narcís d'Or.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316