

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2018-2019



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2018-2019

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 25 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

A4. GENER AMB EL PONT FLOTANT

D'ALLÒ PARTICULAR A ALLÒ UNIVERSAL. TALLER DE CREACIÓ ESCÈNICA.

Dilluns **7, 14, 21 i 28** de 10:00 a 13:30

Dimecres **9, 16, 23 i 30** de 10:00 a 13:30.

Divendres **11, 18 i 25** de 10:00 a 13:00

Dimarts **29** de 10:00 a 13:30

Preu: 25 euros.

EL CURS

Partirem d'un tema i tractarem de portar-lo al nostre terreny, a allò conegut. A poc a poc, anirem transformant les propostes en material escènic. Tindrem en compte la forma i el contingut, el dins i el fora, la mirada de l'espectador, el llenguatge no verbal, l'acció, la mescla de llenguatges, el ritme, la sorpresa, el trencament de les expectatives... Probablement hi haurà canvi de plans, d'opinió, de lloc, de rol, de perspectiva... Tot per tractar de transitar per eixe camí d'anada i tornada entre allò particular i allò universal en la seua dimensió més espectacular.

Este taller està adreçat a actors, directors, ballarins i a totes les persones interessades en la creació escènica. Durant les sessions de treball tractarem de posar en pràctica alguns dels mecanismes, dinàmiques i punts de vista de la companyia davant la creació escènica.

Combinarem una part pràctica dirigida a la creació de propostes escèniques individuals i col·lectives amb una part més reflexiva i teòrica on analitzarem els materials creats, el propi procés creatiu i els dubtes i inquietuds que sorgisquen durant les sessions de treball.

CONTINGUTS

- L'espai creatiu. "Tot val"
- Creació i transformació de materials
- El concepte de propietat en la creació col·lectiva
- Narrativitat fragmentada i multiformal
- Continent i contingut: vinculació entre forma i discurs
- Dramatúrgia de l'actor
- Dramatúrgia de l'espectador
- L'espai escènic
- Capes en la dramatúrgia
- El joc i el caos
- Fases de creació: procés i resultat.



PAU PONS

Pau Pons és Llicenciada en Art Dramàtic per l'*Escola Superior d'Art Dramàtic de València* i en *Filologia Catalana* per la Universitat de València.

Com actriu a treballat amb directors com Jorge Picó, Carles Alfaro, Ximo Vidal, Joaquim Candeias i Xavi Puchades, entre d'altres. Ha realitzat ajudanties de direcció per a Albena Teatre, Pluja Teatre, Arden Producciones i Combinats i ha dirigit espectacles per a Germinal Producciones, Hibiscus Teatre i L'Horta Teatre, entre d'altres.

Des de 2009 és professora d'*Entrenament físic i vocal de l'actor* en l'Escola de l'Actor (ESAC) a València, a més d'impartir nombrosos tallers i cursos de formació i creació escènica entre els que destaquen els organitzats pel CEFIRE de València, la Universitat de València o l'Aula de Teatre de la Universitat de Castelló.



JESÚS MUÑOZ

Jesús Muñoz és Llicenciat en Art Dramàtic per l'*Escola Superior d'Art Dramàtic de València* i diplomad pel *Centre Artistique International de la Voix Roy Hart* (França).

Com a actor ha treballat amb companyies com Bambalina Teatre Practicable, La Fura dels Baus, Arden, Teatres de la Generalitat Valenciana, Teatro de Marionetas La Estrella o Det Andet Teater (Dinamarca).

Del 2010 al 2016 va ser professor de l'assignatura d'Entrenament Vocal a l'Escola de Cine i Teatre Off a València i des del 2012 és professor del mòdul d'Expressió Oral al Postgrau de Teatre en l'Educació (actual Màster en Teatre Aplicat) de la Universitat de València.

Tots dos són membres fundadors de **Pont Flotant** (junt a Àlex Cantó i Joan Collado), que naix a l'any 2000. Com a companyia han estrenat 8 espectacles entre els que podríem destacar *Com a pedres* (2006), *Exercicis d'amor* (2009), *Jo de major vull ser Fermín Jiménez* (2013), *El fill que vull tindre* (2016) o *Les 7 diferències* (2018).

El seu treball de creació escènica parteix sempre d'una necessitat de reflexió al voltant de temes que els afecten directament. L'ús d'elements autobiogràfics i la mescla entre realitat i ficció són un element característic i recurrent de la companyia, així com la mescla de diferents llenguatges, la relació íntima amb l'espectador, la teatralització d'altres formes de comunicació, el treball físic de l'intèrpret i l'ús del joc com a eina escènica, entre d'altres.

En els seus últims treballs han obert una nova línia de treball relacional amb la comunitat (amb xiquets i iaies a *El fill que vull tindre*, amb adolescents interns al Centre de Recepció de Menors de Buñol en *La classe encendida* i amb persones de diverses nacionalitats en *Les 7 diferències*).

Com a col·lectiu, han col·laborat com assessors en la dramaturgia amb companyies com Organik Dantza (País Basc), EnÁmbar Danza (València), Deu Cèntims (Mallorca) o La Lola Boreal (València) i han impartit cursos de teatre i tallers de creació en diferents escoles i universitats de teatre nacionals i internacionals. Des del 2013 són l'equip docent del mòdul de Creació Col·lectiva al Postgrau i actual Màster de Teatre en l'Educació.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316