

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2021-2022



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2021-2022

B. SEMINARIS INTENSIVS

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formación permanent** vagen dirigits a aquells **actors i actrius** de dilatada i reconeguda trajectòria que, precisament per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se** o **reciclar-se** en altres vessants del seu treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'una setmana intensiva. **PREU: 75 euros per seminari**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directores d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número de participants per seminari serà de **15**.

B2. JUNY AMB JESÚS NOGUERO

ESPERPENTO

Del **21** al **24** de juny.

HORARI: De **9:30** a **14:30**.

Preu: **75 euros**.

JUNY SEMINARI AMB JESÚS NOGUERO						
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 9:30 - 14:30	22 9:30 - 14:30	23 9:30 - 14:30	24 9:30 - 14:30	25	26
27	28	29	30			

DESCRIPCIÓ

"Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos del callejón del gato dan el Esperpento".

Max Estrella

Es tracta d'una imatge deformada de la realitat, o de la imatge fidel d'una realitat deforme?

La desconstrucció del personatge.

La premissa que el nostre caràcter i personalitat (el nostre personatge vital) és una construcció, en funció de defensa i adaptació a un mitjà hostil com és la societat i la cultura.

Utilitzarem els patrons eneagramàtics bàsics assimilats als pecats capitals, com a punt de partida. A través del **joc** i els **recursos sensorials**, transcendir els elements psicològics dels personatges per a accedir als cossos poètics de les actrius i actors.

Utilitzarem com a pretextos una selecció d'**escenes** i **personatges** de l'univers valleinclanesco, així com textos/situacions d'autors contemporanis: Sanzol, Cabestany...



JESÚS NOGUERO

Jesús Noguero comença la seua marxa professional en 1986 amb “La Tartana” Cia. emblemàtica del teatre madrileny dels 80. En l'actualitat és un dels actors més reclamats pels nostres teatres nacionals i personatge habitual en les nostres sèries i pel·lícules. Premi de la unió d'actors 2022 com a millor actor secundari per “El bar que se tragó a todos los españoles” o la candidatura als premis Max 2021 com a millor actor protagonista per “Naufragios de Alvar Núñez”, donen compte del moment d'excel·lència i maduresa aconseguit. El pròxim 17 de maig 2022 estrena “El pato salvaje” en el teatre de l'Abadia amb direcció de Carlos Aladro. En el CDN l'hem vist recentment en “Espejo de víctima” d'Ignacio del Moral, Consentimiento de Nina Raine, Luces de Bohemia i un llarg etc. En el Teatre Espanyol en el passat 2020 va protagonitzar “Galdós, Sombra y Realidad” Dir. per Pilar G. Almansa. I l'any anterior “Los otros Gondra” Dir. Per Josep María Mestres... “La noche de las Tríbadas” Dirigit per Miguel del Arco, o “Ensayo”, Dir. per Pascal Rambert per al teatre Pavón Kamikaze també van marcar fites interpretatives en els últims anys.

Dels seus personatges en les pantalles destaquem la seua participació en: “Severnatze” (premi millor actor en el “festival internacional de cinema de comèdia Peníscola 2008”) “La voz dormida”, “Historia de estrella”, “Al salir de clase” o més recentment “Venga Juan” “El ministerio del tiempo” “Fariña” o “La Valla”.

Jesús Noguero ve compaginant el seu treball d'actor amb el de professor d'interpretació (Aj. de Alcobendas, Ensayo 100, Estudio Juan Codina) i director, des dels mateixos inicis de la seua carrera. En l'actualitat prepara la seua pròxima producció teatral “Glacieres” amb Vanesa Rasero, amb la qual comparteix a més la direcció i la interpretació en aquest projecte, a partir de textos d'Ignacio del Moral.

El febrer vinent 2023 serà programat en el teatre Fernán Gómez de Madrid “Los desiertos crecen de noche” on comparteix direcció, adaptació i composició musical amb Clara Sanchis a partir de diferents peces del “Teatro Menor” de José Sanchis Sinisterra.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316