

# Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 24-25



# **Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques**

**Temporada 24-25**

# A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

## A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

## Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

## Preu

**25 euros** per taller.

NOV

# M<sup>a</sup> José Peris

## La veu, la paraula, el cant.

## Vibració y eix

### Contingut

La **veu** pren forma en el cos i el **cos** s'expressa a través de la veu. La riquesa vibracional, energètica i presencial d'una veu sana íntimament lligada al cos, és vital per al **treball escènic**. Cada ser és una veu, un carisma, una presència i junts descobrirem els nostres registres vocals i com aquests afecten i incideixen en la interpretació. Ser un mateix, tindre veritat, carisma, ser genuïna, són elements primordials per a treballar la veu, el cant, el crit, l'alegria o l'esquinçament. Serà un camí d'**autoexploració** fonamentat en la tècnica, l'observació, la fisiologia i la pràctica de múltiples i variats enfocaments que despertem una consciència vocal. Com a professional i investigadora apassionada de la veu, dir que, només la **tècnica**, et dona la **llibertat** per a gaudir en escena i comunicar-te amb les i els espectadors.

### Horaris

Novembre				01	02	03
<b>04</b> 9:30 - 12:30	<b>05</b>	<b>06</b> 9:30 - 12:30	<b>07</b>	<b>08</b> 9:30 - 13:30	<b>09</b>	<b>10</b>
<b>11</b> 9:30 - 12:30	<b>12</b>	<b>13</b> 9:30 - 12:30	<b>14</b>	<b>15</b> 9:30 - 13:30	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b> 9:30 - 12:30	<b>19</b>	<b>20</b> 9:30 - 12:30	<b>21</b>	<b>22</b> 9:30 - 13:30	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>25</b> 9:30 - 12:30	<b>26</b>	<b>27</b> 9:30 - 12:30	<b>28</b>	<b>29</b> 9:30 - 13:30	<b>30</b>	

**NOV**

# M<sup>a</sup>José Peris



Actriu, cantant, actriu de musicals i de doblatge.

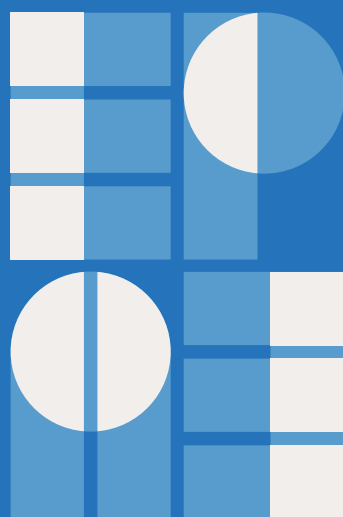
Assessora de veu, cant i coaching de veu per a actors, per parlar en públic i per a càstings de teatre musical.

Màster en Logopèdia i en trastorns del llenguatge.

Ha treballat, entre d'altres, amb Mario Gas, Carles Santos, Joan Lluís Bozzo, Calixto Bieito,

Sergi Belbel, Esteve Ferrer, el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, Rafael Calatayud,

Geofrey Burgon i Gabriel Yared, així com per a diversos projectes per a TV3 i la televisió pública valenciana.



**Temporada 24-25**

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316