

# Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 23-24



# **Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques**

**Temporada 23-24**

# A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

## A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

## Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

## Preu

**25 euros** per taller.

# La Negra

## Com muntar la teua pròpia companyia

### Contingut

#### Iniciació al mon de la gestió i la producció.

Curs dirigit per a professionals d'**arts escèniques** de **qualsevol disciplina** que vulguen crear la seua pròpia **companyia, productora** o **empresa de gestió**, ja siga per voluntat pròpia o per necessitat.

Taller **teòric**, però sobretot, **pràctic** on ens iniciarem en les diferents fases de la vida d'un espectacle: **preproducció, creació, exhibició** i **explotació**.

Curs elaborat per **La Negra Produce** (Carlos Amador i Mayte Barbazán) i la col·laboració de diversos professionals del sector.

### Horaris

#### Abril

<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>
<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b> 10:30 - 14:00	<b>11</b> 10:30 - 14:00	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b> 10:30 - 14:00	<b>16</b> 10:30 - 14:00	<b>17</b>	<b>18</b> 10:30 - 14:00	<b>19</b> 10:30 - 14:00	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>22</b> 10:30 - 14:00	<b>23</b> 10:30 - 14:00	<b>24</b>	<b>25</b> 10:30 - 14:00	<b>26</b> 10:30 - 14:00	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>29</b>	<b>30</b>					

**ABR**

# La Negra

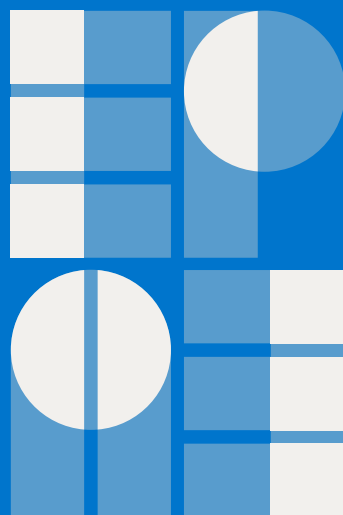


## **Carlos Amador**

Diplomat en Art Dramàtic per l'Escola de l'Actor de València. Màster en Gestió i Producció d'Arts Escèniques per la Universitat de València. Ha treballat com ajudant de direcció en més d'una vintena d'espectacles tant per a companyies privades com institucions públiques. En 2017 inicia junt a Mayte Barbazán la creació d'una productora (La Negra) que produeix espectacles propis i d'altres companyies (OSAKA CLUB) i produccions delegades d'altres entitats públiques o privades.

## **Mayte Barbazán**

Vinculada al món de la producció teatral des de 1999 quan entra a formar part de l'equip de producció de La Pavana. Fins el 2009 desenvolupa labors de producció de gira, producció executiva i gestió d'ajudes públiques. Des del 2010 fins al 2017 diversifica la seua carrera exercint tares de Management per a Sony Music amb l'artista Neus Ferry. En 2017 s'uneix a Carlos Amador com directora de producció de La Negra.



**Temporada 23-24**

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316