

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2020-2021



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2020-2021

B. SEMINARIS INTENSIVS

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formación permanent** vagen dirigits a aquells **actors i actrius** de dilatada i reconeguda trajectòria que, precisament per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se** o **reciclar-se** en altres vessants del sel treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'una setmana intensiva. **PREU: 75 euros per seminari**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directores d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **critèris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

A causa de la nova normalitat, el número màxim de participants per seminari serà de **12**.

B4. JUNY AMB M^a ISABEL DÍAZ

EL JOC DE LA INTERPRETACIÓ

Del 14 al 18 de maig.

Horari: 10:00 a 14:30.

SEMINARI AMB M ^a ISABEL DÍAZ/ JUNY						
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14 10:00 - 14:30	15 10:00 - 14:30	16 10:00 - 14:30	17 10:00 - 14:30	18 10:00 - 14:30	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Màxim d'alumnes: 12 (D'acord amb les restriccions del COVID-19 i l'aforament de l'aula)

Preu: **75 euros.**

CONTINGUT

L'actor no és un mer reproductor de textos o idees alienes; si no el principal responsable de la narració dramàtica, part fonamental de la representació dramàtica, creant el personatge a partir del text i de la seua aportació personal.

Aplicar les potencialitats ja adquirides, recrear la veritat des del joc interpretatiu, la imaginació i dinàmica entre escoltar i reaccionar, són els objectius d'aquest curs per a trobar l'essència de l'art de l'actuació.



Mª ISABEL DÍAZ

Graduada de l'Institut Superior d'Art de Cuba, a l'especialitat d'Arts Escèniques (1987).

Alguns dels seus treballs més importants en Teatre:

- “La vuelta de Nora” (Casa de Muñecas 2) Dirección Andrés Lima.
- “Mariquita aparece ahogada en una cesta” Teatros Luchana.
- “Las Mujeres de verdad tienen curvas” Producida por Ados Teatroa, España.
- “Manteca” Producida por Arnau Vilardebo, España.
- “Donde crezca el amor”, comedia musical producida por el Teatro Nacional de Cuba.
- “Galileo Galilei”, Teatro Estudio y dirigida por Vicente Revuelta.
- “Historia de un caballo” Teatro Estudio. Dirigida por Vicente Revuelta.
- “La Boda” Teatro El Público.
- “Los ciervos” Teatro El Público.
- “La Cueva” Teatro Rita Montaner.
- “Sibila, mi amor” Teatro Rita Montaner.
- “Al que le tocó le tocó” Teatro Rita Montaner.
- “Burgueses” Teatro Rita Montaner.
- “La querida de Enramada” Teatro Rita Montaner.
- “Los cuentos del Decameron” Teatro Estudio dirigida por Roberto Blanco.

Té 26 Films realitzats i una gran participació en TV i teatre a Cuba, país d'origen i a Espanya, on resideix des de 1996, i que van des de la comèdia al drama.

Alguns dels seus treballs més importants en cinema:

- “El viaje extraordinario de Celeste Garcia” dirigida por Arturo Infante
- “La llamada” dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi
- “Volver”, dirigida por Pedro Almodóvar.
- “El Argentino”, dirigida por Steven Soderberg.

- “El Argentino”, dirigida por Steven Soderberg.
- “La Mala”, dirigida por Pedro P. Rosado y Lilliam Rosado.
- “Un Rey en La Habana”, dirigida por Alexis Valdez.
- “Piedras”, dirigida por Ramón Salazar.
- “Cosas que dejé en La Habana”, dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.

Alguns dels seus treballs més importants en TV:

- “Patria” serie producida por Alea Media
- “El último Show” serie producida por TV Aragon
- “Vis a Vis” serie producida por GloboMedia
- “El Continental” serie producida por Gossip Production
- “Aída”, serie producida por Globo Media, España.
- “El Comisario”, serie producida por Boca a Boca, España.
- “Javier ya no vive solo”, serie producida por Globo Media, España.
- “Patria” serie producida por Alea Media
- “El último Show” serie producida por TV Aragon
- “Vis a Vis” serie producida por GloboMedia
- “El Continental” serie producida por Gossip Production
- “Aída”, serie producida por Globo Media, España.
- “El Comisario”, serie producida por Boca a Boca, España.
- “Javier ya no vive solo”, serie producida por Globo Media, España.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316