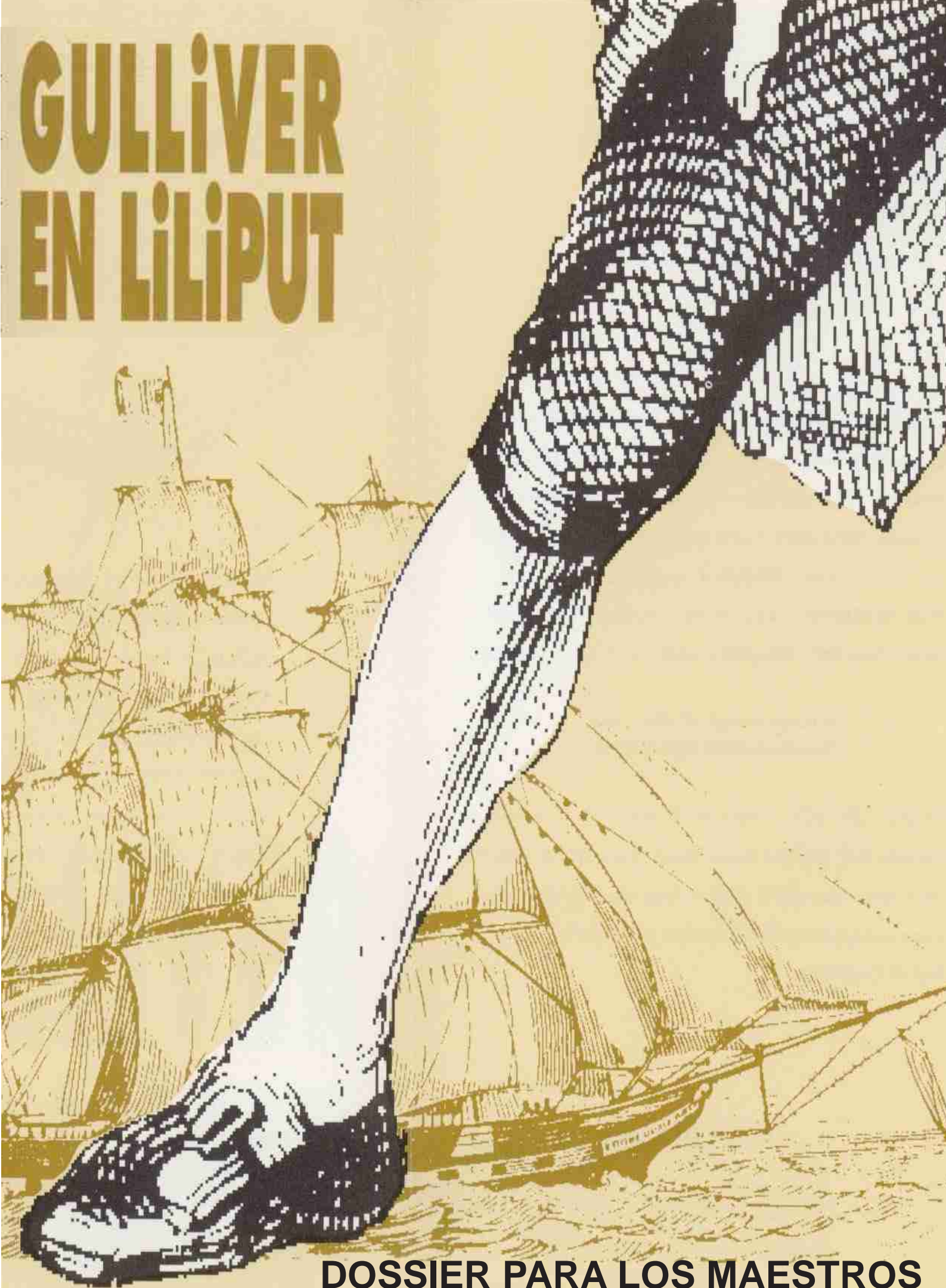


GULLIVER EN LILIPUT



DOSSIER PARA LOS MAESTROS

PRESENTACIÓN

Pronto vendréis a la Sala Escalante, para ver Gulliver a Liliput, un montaje pensado para niños y niñas de cinco a ocho años.

El hecho de ofrecer esta programación a las escuelas responde a nuestro interés por conseguir que el hecho de venir al teatro represente una experiencia significativa para los alumnos, y constituya para vosotros una herramienta de trabajo en el aula.

Se por eso os ofrecemos un asesoramiento pedagógico y os proponemos unas actividades a realizar.

Éstas sugerencias didácticas pretenden ayudaros y animaros a potenciar el juego dramático en la escuela.

Cada uno de vosotros podéis adaptar las actividades y aplicarlas según las características específicas de vuestro alumnado.

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES

Los objetivos que se pretenden alcanzar con las actividades que os proponemos son los siguientes:

1. Conseguir que los niños y las niñas sepan donde van, qué es lo que van a ver y tengan ilusión por ir.
2. Ayudar a entender y a gozar del espectáculo.
3. Formar espectadores: enseñarlos a gozar de una manera activa de un montaje teatral.
4. Potenciar la expresión y la comunicación artísticas de los niños y las niñas.
5. Facilitar el juego simbólico como una de las formas más características que tienen los niños y las niñas más pequeños de interpretar el mundo interior y exterior, mediante la asistencia al teatro.
6. Fomentar el juego dramático como trabajo de equipo.

ACTIVIDADES

Hay que pensar en tres momentos bien diferenciados, en los que es importante vuestra intervención pedagógica y para los cuales os ofrecemos algunas sugerencias.

1. ANTES DE VENIR AL TEATRO: ACTIVIDADES PREVIAS

El hecho de hacer un trabajo previo que prepare la asistencia a la representación, potenciará las expectativas, la atención y el respeto por el trabajo artístico.

En la medida en que animemos a plantearse preguntas y a formular hipótesis sobre lo que van a ver, escuchar y sentir, vuestros alumnos estarán más motivados y aumentará su nivel de comprensión.

Algunas actividades que podéis realizar:

- ✓ Leer la carta de Gulliver para los niños y niñas, que os adjuntamos, y empezar un diálogo sobre la importancia de la actitud de los espectadores y su comportamiento. Después la podéis poner en el tablero de noticias de la clase para que la puedan volver a leer individualmente.
- ✓ Fotocopiar y repartir los modelos de entrada que adjuntamos. Cada uno puede elegir la que más le guste, pintarla, recortarla y guardarla para el día que venga al teatro
- ✓ Facilitar las hipótesis respecto al argumento de la historia, dando a cada niño y niña una copia del juego ADIVINA, ADIVINANZA (hoja adjunta)

Cada uno debe pintar el cuadrado que crea que tiene la respuesta correcta y guardarlo para poder comprobar después, en el dossier de actividades posteriores, los aciertos que habían tenido.

2. EL DÍA DE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL

Tras haber realizado las actividades previas, os percataréis que los niños y las niñas tienen una buena actitud de cara al espectáculo. Sin embargo, habrá que recordar que guarden silencio, que eviten hacer ruidos y que mantengan limpio el teatro, tal como lo pedía Gulliver en la carta.

3. ACTIVIDADES POSTERIORES

Mediante la obra de teatro que veréis, podéis estimular la creatividad de nuestros alumnos potenciando todas las formas de expresión y comunicación: oral, escrita, plástica, corporal y dramática.

Algunas actividades que podéis proponer:

- ✓ Hablar: Podéis contar algunos de los viajes que habéis hecho, las cosas habéis visto y qué recordáis como lo más agradable.
- ✓ Escribir: Una carta a Gulliver para decirle qué es el que más os ha gustado de sus aventuras a Liliput, o un texto explicando un viaje que os gustaría hacer.
- ✓ Hacer un mural con los diferentes relojes que podría tener la colección del rey de Liliput.
- ✓ Hacer una encuesta a los padres, a los abuelos o a otras personas mayores. Deberéis preguntarles si conocen alguna canción de enanitos que aparezca en los cuentos tradicionales que ellos sepan, y después cantárnosla.
- ✓ Jugar a hacer teatro:
 - a) El rey iba montado sobre una rana. Ahora vosotros jugaréis por parejas: una persona será la que viaja y el otra será un animal que la transporta. Después cambiad: la que va arriba pasará a ser el animal. Comentad, a continuación, las ventajas e inconvenientes de los animales que habéis elegido como medio de transporte.
 - b) Ahora, representaréis un viaje en barco (unas sillas, mesas y tela, pueden representarlo), un naufragio, y el encuentro de los naufragos con los habitantes de una isla fantástica. (Podéis utilizar la música de Pink Floyd "Sings of life", de los disco A momento Lapso of Reason

ADIVINA A DIVINANZA

Pinta de tu color preferido el cuadrado que piensas que contiene la respuesta correcta.

Gulliver es un	personaje fantástico	personaje real	hombre normal	gigante
Liliput es el nombre de	un país	un vehículo	una luna en chino	un lugar fantástico
Al rey le gustaba	escuchar música	coleccionar relojes	leer	recitar poesía
Pluth había robado	una radio	un libro	un reloj	un barco





Nom.....
Cognom.....
Col.legi.....
Curs.....
Ciutat.....



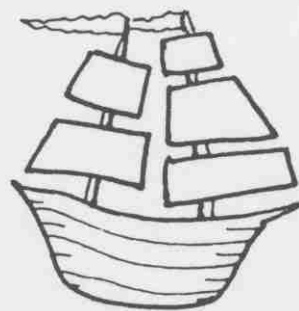
entrada



Nom.....
Cognom.....
Col.legi.....
Curs.....
Ciutat.....



entrada



Nom.....
Cognom.....
Col.legi.....
Curs.....
Ciutat.....



entrada

Valencia 15-12-1992

Estimados niños y niñas: Soy Gulliver y estoy muy contento porque me han dicho que pronto vendréis a verme a la Sala Escalante.

Ya sabéis que yo he hecho muchos viajes y siempre me gusta contar mis aventuras.

El día que vengáis os contaré lo que me pasó en el país de Liliput ;Me hace tanta ilusión! Pero deberéis estar calladitos y prestar mucha atención. ¡Ah!, sobretodo no comáis ni hagáis ruidos, porque los liliputienses son muy sensibles y podrían ponerse a llorar.

Estoy seguro de que os portareis muy bien.

¡Tengo tantas ganas de veros!

Besitos

Gulliver ➤

