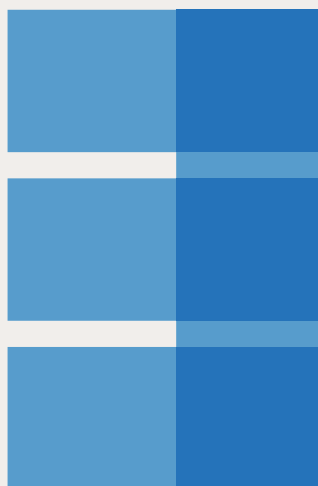
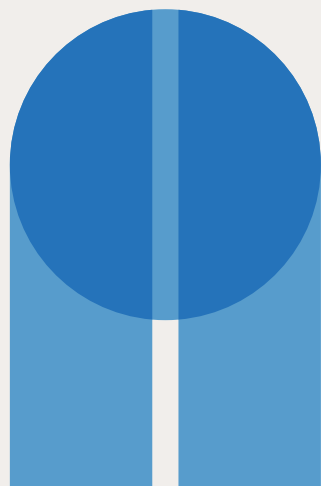


Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 22-23



Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 22-23

A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

Preu

25 euros per taller.

Nacho Diago

Cerca i mescla de llenguatges escènics en la creació

Contingut

El món de la creació és tan **apassionant** com **temut**.

La por davant el foli en blanc. El buit d'un creador abans de començar un projecte. Els dubtes. Les pors... i com en el procés creatiu van a poc a poc quedant arrere quan aprens a gaudir del camí i t'oblides del resultat.

El **joc** forma part d'un escenari comú davant el món de la creació.

Provar com un xiquet el faria, a transformar, imaginar, fantasiar. Indagant en els interessos personals per a aconseguir un **llenguatge propi**.

"Que records"

"Mira què sé fer"

"A mi m'agrada"

"L'objecte"

"No et pots perdre això"

"L'artista còpia, el geni roba"

"A jugar"

"I ara a mesclar"

D'una manera teorico-pràctica proposarem diferents detonants creatius que ens ajuden a trobar material útil per als nostres projectes. Buscarem diferents maneres de comptar les nostres propostes o inquietuds partint des dels propis interessos i a través del joc com a manera d'anul·lar el judici i d'arribar al primari..

Horaris

Maig

01	02	03 10:00 - 13:00	04	05 10:00 - 13:00	06	07
08 10:00 - 13:00	09	10 10:00 - 13:00	11	12 10:00 - 13:00	13	14
15 10:00 - 13:00	16	17 10:00 - 13:00	18	19 10:00 - 13:00	20	21
22 10:00 - 13:00	23	24 10:00 - 13:00	25	26 10:00 - 13:00	27	28
29 10:00 - 13:00	30	31 10:00 - 13:00				

MAIG

Nacho Diago



Actor (Llicenciat en Art Dramàtic per la ESAD de València) director, productor i mag.

Comença la seua marxa artística des de molt jove desenvolupant la seua faceta de mag.

Actua en els més prestigiosos festivals de màgia de tota Espanya fins que en 2005 gana el Primer Premi de Màgia en el XXVII Congrés Màgic Nacional, la qual cosa li converteix en Campió d'Espanya.

Les seues creacions tenen a la màgia com a principal llenguatge escènic, seguint una línia d'investigació on l'objecte quotidià i comú es transforma per a convertir-se en una cosa màgica i inesperat. Fusionant amb la màgia totes les disciplines escèniques que troba en el seu camí (marionetes, teatre físic, d'objectes...) trobant així una mirada pròpia i una forma personal de comptar.

Com a actor ha treballat amb companyies com Tanttaka Teatroa, Albena Teatre, Bambolina Teatre practicable, El Reló produeix, La Pavana, Draftin o el IVC o en televisió en sèries com "Amar en tiempos revueltos" TVE1, "Centro médico" TVE1, "Bon dia bonica" Canal 9 o "MAGNÍFICS" programa de màgia que produeix i dirigeix per a Àpunt Mèdia.

Entre les seues últimes produccions teatrals es troben:

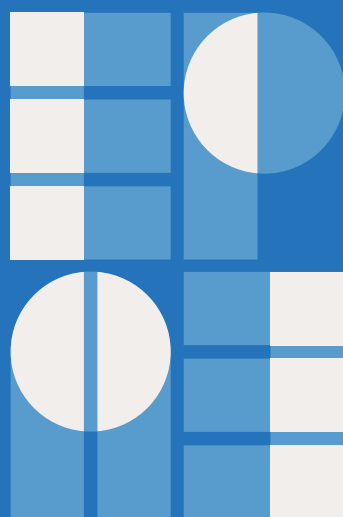
"La máquina de Rube Goldberg" junt al Centre d'Arts Escèniques Escalante.

"El misterioso caso de Houdini y la habitación cerrada".

"La Caja".

"Viaje a la Luna"

"Días de nocilla y magia".



Temporada 22-23

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València

escola.escalante@dival.es

601 738 316