

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2021-2022



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2021-2022

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret puga combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes. PREU: 30 euros per taller.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

A causa de la nova normalitat, el número màxim de participants per curs serà de **10**.

A3. ABRIL AMB CARLES CASTILLO

TREBALL CORPORAL I IMPROVISACIÓ

Del 4 al 29 d'abril. Primera i segona setmana (dilluns, dimarts i dimecres)

Última setmana (dijous i divendres)

HORARI: De 10:00 a 13:00 (Dilluns) / De 10:00 a 13:30 (La resta de dies)

Preu: 30 euros.

TALLER AMB CARLES CASTILLO						
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
				1	2	3
4 10:00-13:00	5 10:00-13:30	6 10:00-13:30	7	8	9	10
11 10:00-13:00	12 10:00-13:30	13 10:00-13:30	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28 10:00-13:30	29 10:00-13:30	30	

DESCRIPCIÓ

TREBALL CORPORAL: En este curs descobrirem el potencial corporal que tenim treballant individualment amb les nostres possibilitats, no amb les limitacions. L'expressió i tècnica corporal a través del llenguatge no verbal, així com incentivar la bona comunicació ment cos.

- Respiració.
- La economia del moviment.
- Control psíquic físic i mental.
- Disponibilitat.
- Calfament i repàs d'estat físic.

IMPROVISACIÓ: La Improvisació com a ferramenta de supervivència en el camp de la creativitat és fonamental també per a descobrir i potenciar la relació amb els altres a través d'una bona escolta.

CONTINGUTS

TÈCNIQUES D'IMPROVISACIÓ I CREACIÓ D'ESCENES IMPROVISADES

El curs de tècniques d'improvisació és una introducció a les tècniques, creació i desenvolupament d'escenes teatrals improvisades a partir de les possibilitats de cada persona, descobrint i millorant totes les facetes artístiques, l'humor, el drama i sobretot la naturalitat de la interpretació. La creativitat escènica quan parlem de la improvisació naix quan l'improvisador és capaç de crear a partir del blanc mental, saber construir un espai, un personatge, una situació, etc.



CARLES CASTILLO

Comença la seua carrera artística en 1988-89. Fins al moment ha produït en la seua pròpia companyia més de 15 espectacles. En televisió ha treballat en sèries com "Al salir de clase", "El comisario", "Aquí no hay quien viva", "Miguel Hernández", "Severo Ochoa", "Qué punto" de Telecinco, o en programes de José Mota. Cinematogràficament en les pel·lícules "Todos a la cárcel", "La semana que viene sin falta", "Atasco en la nacional"... Ha col·laborat o treballat en diferents emissores de ràdio com a Onda Zero, Ràdio Nacional, Punt Ràdio o Cadena Ser.

En teatre és un dels components de la companyia **IMPRESBÍS**, pioners a Espanya de la Improvisació, amb més de 3.000 representacions i més d'un milió d'espectadors. Ha creat i dirigit més de quinze espectacles. Actualment està de gira Nacional amb l'espectacle "Pels Pèls" i amb els seus espectacles unipersonals, "Piano Piano", "Records del Passat"... Té diversos llibres editats sobre improvisació i mim.

Ha treballat internacionalment en Italia, França, Eslovàquia, Viena, Bratislava, Colòmbia, Argentina, Guatemala, El Salvador, Cuba, Bolívia, Venezuela, Perú, Guinea Ecuatorial, Paraguai, etc.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316