

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2019-2020



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2019-2020

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una **metodologia** i un **llenguatge diferent**, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar** i **experimentar**.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el **calendari docent**, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua **combinar-lo amb la seua feina professional**.

Es farà un taller per mes. **PREU: 30 euros per mes/taller**.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

A2. TALLER IMPARTIT PER TONI APARISI

LA INTERPRETACIÓ A TRAVÉS DEL MOVIMENT

Dilluns, dimecres i dijous del **3** al **28** de febrer.

HORARI: Dilluns de **9:00** a **12:00**.

Dimecres i dijous de **9:00** a **12:30**.

Preu: **30 euros**.

DESCRIPCIÓ

En este curs explorarem les capacitats que posseeix l'interpret corporalment per a adquirir coneixements en el **llenguatge no verbal** i en el suport del **text escrit**.

En cada sessió i per dotar a l'interpret de les qualitats necessàries, treballarem de la següent forma:

- Preparació articular i respiratòria.
- Exercicis de dansa on trobar:
 - Qualitats de moviment
 - Velocitats.
 - Amplitud en el gest.
 - Dissociació en l'acció.
 - Consciència corporal.

Tot això s'aplicarà de manera pràctica en la creació de seqüències coreogràfiques amb text i sense.



TONI APARISI

Nascut a València. La seua formació abasta unes àmplies experiències artístiques que van des de l'art dramàtic, la performance, el ioga i diferents tècniques de dansa contemporània. Part important de la seua formació és el treball realitzat per a multitud de coreògrafs nacionals i internacionals com: Olga Poliakoff, Gerard Collins, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Francesc Bravo, Santiago Sempere (entre altres).

Treballa com a professor especialista en el Conservatori Superior de Dansa de València, imparteix tallers de dansa i dansa-teatre en espais com la Sala Russafa (València) o el Centre Teatral Escalante (València), dirigix projectes artístic-pedagògics en entitats com el Palau de la Música (València), o en Eva Bertomeu Centro de Dansa, i també, participa en projectes artístics socials com les Residències Artístiques en Centres Escolars organitzades per l'Ajuntament de València.

Crea peces per a la seua companyia TransferMove i per a la companyia Ananda Dansa en la qual balla i coreografia des de fa 20 anys. També rep treballs per encàrrec com les produccions desenvolupades per al Palau de la Música (València), Centre Coreogràfic de València i de Galícia, Companyia Cremen en coproduccions com "Moby Dick, el mal amor", Capella de Ministrers amb qui col·labora habitualment i que recentment va presentar "A circle in the water" (entre altres).

Guanya 3 Premis Max: 2 com a Millor Intèrpret (2007 i 2016) i 1 com a Millor Coreografia per Pinoxxio al costat de Rosángeles Valls (2016). També guanya 4 Premis Abril al millor Intèrpret masculí de dansa i el premi al millor intèrpret en els premis de Teatres de la Generalitat Valenciana en 2018. A més, és el guanyador de l'IV Certamen Coreogràfic de Madrid al costat de Catalina Vilana i obté l'esment al millor Intèrpret masculí en el mateix Certamen i una beca per a la Merce Cunningham Dance Company.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316