

ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2021-2022



**ESCOLA PERMANENT
PER A PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

TEMPORADA 2021-2022

A. ESCOLA PERMANENT ANUAL

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes. PREU: 30 euros per taller.

A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller** o **seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

A causa de la nova normalitat, el número màxim de participants per curs serà de **10**.

A1. GENER I FEBRER AMB TONI AGUSTÍ

QUÈ FER AMB L'ALTRE

Del **25** de gener al **24** de febrer.

Dies: 25 i 27 de gener

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22 i 24 de febrer

Dimarts i dijous de 9:30 a 14:00

Màxim d'alumnes: 10/15 (En funció de les restriccions del COVID-19 i l'aforament de l'aula)

Preu: **30 euros.**

CONTINGUT

Un curs per a actors, ballarins, directors, músics, cantants i poetes.

-*Què t'agradaria fer a l'escena?*

-*Fes-ho.*

-*Com?*

-*Amb l'altre.*

Un curs on provar-nos i investigar en la nostra disciplina, integrar en la nostra creació estímuls d'altra i dotar de valor poètic les nostres **accions** en escena.

El projecte consistirà en la creació d'un grup de treball **multidisciplinari** integrat per diferents perfils artístics i la creació d'un espai de confiança on bolcar els nostres desitjos més ocults com **artistes**. El procés consistirà a dissenyar estos anhels amb l'ajuda d'altres llenguatges i buscar la forma **escènica** i **poètica** que els sustente.



TONI AGUSTÍ

Llicenciat en Direcció i Dramatúrgia per la RESAD de Madrid i diplomat en Art Dramàtic per l'Escola de l'Actor de València.

Els seus últims treballs com a director i dramaturg són NAUTILUS, Código Penar i 5 LOBITOS. Co-dirigeix i interpreta PENEV; nominada als premis MAX 2016 com espectacle revelació.

Compagina labors d'investigació i creació escènica contemporània amb treballs d'intèrpret per a companyies com Perez&Disla o La Teta Calva. També treballa com a guionista per a sèries de televisió com Açò és un Destarifo, SIMONA o DREAMS.

Des de 2011 col·labora com a docent a l'Escola de l'actor. Recentment ha estrenat la seua primera pel·lícula com a director, L'últim sopar i actualment prepara el seu últim muntatge Pasado Mañana amb la seua companyia Osaka club.

CONTACTE

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València.

escola.escalante@dival.es

601 738 316