

# ESCOLA PERMANENT PER A PROFESSIONALS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

TEMPORADA 2018-2019



**ESCOLA PERMANENT  
PER A PROFESSIONALS  
DE LES ARTS ESCÈNIQUES**

**TEMPORADA 2018-2019**

## B. SEMINARIS INTENSIVS

Impartits per **professionals de reconegut prestigi** que habitualment desenvolupen la seua trajectòria **fora de la nostra Comunitat**.

Volem que estos tallers de **formació permanent** vagen dirigits a aquells **actors i actrius** de dilatada i reconeguda trajectòria, que precisament per la seua dedicació al món laboral, no han tingut temps d'**endinsar-se, reciclar-se** en altres vessants del seu treball interpretatiu.

La durada dels seminaris serà d'una setmana intensiva. **PREU: 75 euros per seminari.**

### A QUI VA DESTINAT?

Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.

Intèrprets professionals que **hagen o no passat** per alguna **escola de formació actoral**.

Dramaturgs, diplomats en **direcció escènica** i directors d'escena que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

### INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en **més d'un taller o seminari**. Hauran d'especificar la seua **preferència**.

El número màxim de participants per curs serà de **15**.

## *B3. SEMINARI IMPARTIT PER VERÓNICA RONDA*

# **CURS DE TÈCNICA VOCAL: LA VEU EN MOVIMENT (A PARTIR DE TEXTOS DE SHAKESPEARE I "LES MOSQUES" DE SARTRE)**

De l'1 al 5 d'abril.

HORARI: De 10:00 a 14:00.

Preu: 75 euros.

## DESCRIPCIÓ

El curs va dirigit a actors/actrius i cantants que vulguen redescobrir les possibilitats de la seua veu. Les sessions inclouen treball sobre l'anatomia de la veu, on l'alumne coneixerà el seu funcionament i complexitat i còm entrenar la seua musculatura per una convenient emissió del so.

- Entrenament Voice Kraft.
- Taules de respiració basades en l'entrenament de Grotowsky.
- Els Pesos de Meyerhold. Resonador de pit.
- El Puntal. Resonador de Cap.
- La Veu i el resonador Nasal.
- Improvisació al voltant dels tres resonadors i còm fusionar-los.
- Els Atacs Sonors: Glòtic, Soplado Gradual, Soplado Abrupte i Líric.
- Les Qualitats i les Peculiaritats Sonores: Twang, Sob, Cry, Belt, Speech, Òpera i Falsetto.
- Improvisacions sobre les Qualitats Sonores.
- L'Acció Física i el seu resultat: L'Acció Verbal.
- El Ritme en la Paraula, la importància de les vocals i les consonants en el text.
- Treball sobre Partitures físiques, coreografies contemporànies i creació d'una partitura vocal en funció de la partitura física.
- El Viatge de la veu parlada a la veu Cantada.



VERÓNICA RONDA

## **TEATRE.**

ILUSIONES. Dir. Miguel del Arco. Teatre Pavon Kamikaze.

LA CASA DEL LAGO. Dir. Fernando Soto.

MUEBLOFILIA. Dir. Rulo Pardo.

MARIKON, ESTO ACABA DE EMPEZAR. Dir. Chevi Muraday.

DANZAD MALDITOS. Dir. Alberto Velasco. Premi Max millor espectacle revelació.

AQUILES Y PENTESILEA. Dir. Santiago Sanchez.

DE LA MANO DE KURT WEILL Y BERTOLD BRECHT. Dir. Verónica Ronda.

TERESA, ORA AL ALMA. Dir. Chevi Murday.

TRIOLOGÍA DE LA CEGUERA. Dir. Antomio Castro, Vanesa Martínez, Raúl Fuerte.

COMO GUSTEIS. Dir. Marco Camiti.

EL MEDICO DE SU HONRA. Dir. Jesús Peña.

EL CABLLERO DE OLMEDO. Dir. Fernando Urdiales.

LOS LOCOS DE VALENCIA. Dir. Fernando Urdiales.

BARROCO ROLL. Dir. Javier Esteban.

SPANISH BLOOD. Dir. Javier Esteban.

MADMOISELLE MONARQUÍA. Dir. Arturo Velasco.

DON JUAN TENORIO. Dir. Fernández Montesinos.

## **VOCAL COACH. PEDAGOGIA VOCAL I CANTANT.**

Directora musical i vocal, Bailar en la Oscuridad, dir.Fernando Soto, Teatre Fernán-Gómez.

*(Pròxima estrena).*

Formació Vocal per a JCNTC, 2018.

Taller “ Waving Voice” per al Teatro Pavón-Kamikaze. 2018.

Formació Vocal per al Teatre de l'Abadía. 2018.

Estudi Juan Codina, professora de veu 2011-2018

Vocal Coach, El Libro Andante, Maní-Obras 2018

Directora Vocal, Como Gusteis per al C.D.N 2014

Vocal Coach, Clásicos Locos, per al Teatro Corsario. 2014.

Vocal Coach, Serena Apocalipsis, per al C. D.N 2013

Scaena, professora de cant 2014-2018

Escola de Victor Ullate, professora de cant 2014-2015

Estudio Di Pace, professora de cant 2014-2015

Escola de Circo Carampa, professora de veu 2007-2009

Actualment i des de l'any 2004 impartix diversos tallers de Veu per tota Espanya i Latinoamèrica.

Com a **cantant**, veu en diverses bandes sonores de cine i televisió:

"Aficionados", Dir. Arturo Dueñas; "Antígona", B.S. Pablo Salinas Festival de Teatre Clàssic de Mèrida; "Victor Ross", B. S. Pablo Salinas; "Mon Coeur s'ouvre ata voix", Dir. Ronald Savkovich, Teatre de l'Òpera de Macedònia; "El Lindo Don Diego", B.S. Pablo Salinas, CNTC, "Aria Barroca", per a l'Exposició de Milán, B.S. Pablo Salinas, Égloga de Plácida i Vitoriano, dir. Ignacio García per a la CNTC, "De La Mano" de Bertolt Brecht y Kurt Weill, amb la seua banda de Jazz.

Vocalista de Dolci Corde, Odradec, Cuarteto Cuartet i Verónica Ronda and The Applemen.

# CONTACTE

**Escola de Teatre Escalante**

Carrer de Campoamor, 91. València.

[escola.escalante@dival.es](mailto:escola.escalante@dival.es)

601 738 316