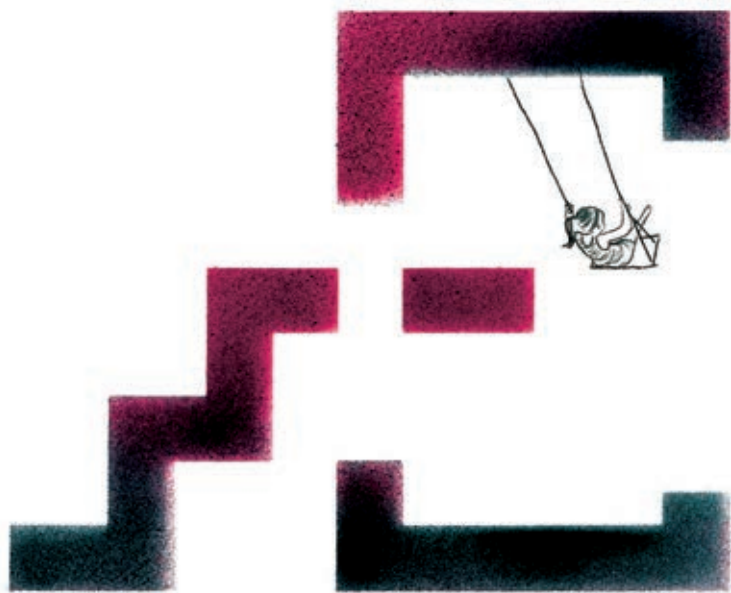
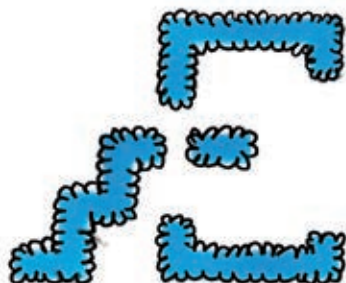
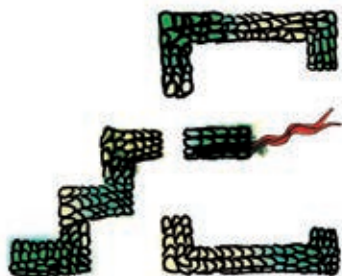


2025/26



Escalante 40^{anys}





Escalante, on la màgia del teatre comença.

Escalante celebra quatre dècades d'història que l'han convertit en un referent de les arts escèniques. Durant tot aquest temps hem vist créixer generacions que han descobert el teatre, per primera vegada, amb nosaltres.

L'Escalante, el teatre de la Diputació de València ha estat molt més que una programació teatral: ha esdevingut un espai de creació, de formació i de reflexió. Ha donat veu a companyies valencianes, ha innovat en llenguatges escènics i ha mantingut un compromís ferm amb la qualitat, les arts escèniques i l'educació.

En aquesta temporada tan especial, us convidem a participar d'una programació viva, diversa i compromesa, amb una clara aposta per la diversitat, la creació pròpia i el talent local.

El present catàleg recull quatre produccions pròpies i desenes d'espectacles d'àmbit nacional i internacional. La programació vol ser un punt de trobada on la cultura connecta, transforma i ens acompanya, des del públic més menut fins als joves i les seves famílies.

Aquest aniversari és una celebració, però també una oportunitat per mirar endavant. Seguim creient que el teatre és imprescindible per créixer com a persones i com a societat. I seguim compromesos a fer-lo arribar a tothom, amb la mateixa passió que quan vam començar l'any 1985.

40 anys de teatre, 40 anys al servei de la infància, la joventut i l'escena. I tot just acabem de començar.

Escalante per tot arreu! **Escalante** a mans besades! **Escalante** és una bona història. **Escalante**, a tota virolla! **Escalante** a cau d'orella! **Escalante** ai, ei, ui, oi! **Escalante** a redolons! **Escalante** de bona gana! **Escalante** et mira. **Escalante** per Nadal! **Escalante** moltes voltes! **Escalante** va de bo! Qui? Què? Com? **Escalante** per a tu! **Escalante** cosquerelles! Digues: **Es-ca-lan-te!** **Escalante** piu-piu! **Escalante** ara i adés! **Escalante** a tort i a dret! **Escalante** pengim-penjam! **Escalante** bona cosa! **Escalante** xino-xano! **Escalante** veges tu! **Escalante** patatim patatam. **Escalante** en un tres i no res! **Escalante** d'ací i d'allà! **Escalante** patapam! **Escalante** sense mesura! **Escalante** de bon cor! **Escalante** vaig amb tu! **Escalante** fiuuuu! **Escalante** a poqueta nit! **Escalante** nyas! **Escalante** a la valenta! **Escalante** s'escriu com sona. **Escalante** au, cacau! **Escalante** de cap a peus! **Escalante** tral·larà! **Escalante** amunt i avall! **Escalante** a la babalà! **Escalante** a gatameu!

ESPAIS ESCALANTE



Teatre Principal

C/ Barques, 15,
Ciutat Vella,
46002 València



Ribes Espai Cultural

C/ Filipines, s/n (Parc Central),
L'Eixample,
46004 València



La Mutant. Espai d'arts vives

C/ de Joan Verdeguer, 22,
46024 València



IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

C/ de Juan de Garay, 23,
Patriaix,
46017 València

CALENDARI

EL UNIVERSO DE LAS PRIMERAS VECES ⁺¹⁶

18 de setembre | 10.30 h (escolar)

19 i 20 de setembre | 18.00 h (familiar)

ESTRENA
ABSOLUTA



ANÒNIMS ⁺⁷

01 d'octubre | 10.30 h (escolar) i 19.00 h (familiar)

02 d'octubre | 10.30 h (escolar)



L'ANEGUET LLEIG ⁺⁸⁻¹²

03, 06, 07, 08, 14, 15, 16, 17 i 20 d'octubre | 10.30 h (escolar)

04, 09, 11, 12 i 18 d'octubre | 18.00 h (familiar)

Producció



TOT EIXIRÀ MALAMENT (I SERÀ PERFECTE) ⁺¹²⁻¹⁷

22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 i 31 d'octubre | 10.30 h (escolar)

25 d'octubre | 19.00 h (familiar)

02 de novembre | 18.00 h (familiar)

Producció

ESTRENA
ABSOLUTA



COPIAR ⁺⁸

23, 24, 27 i 28 d'octubre | 10.30 h (escolar)

26 d'octubre | 18.00 h (familiar)



LA MAESTRA ⁺⁶

04, 05, 06 i 07 de novembre | 10.00 h (escolar)

08 de novembre | 17.30 h (familiar)

09 de novembre | 11.30 h (familiar)



LA TEMPESTA +8

18, 19, 20 i 21 de novembre | 10.30 h (escolar)
22 de novembre | 17.30 h (familiar)
23 de novembre | 11.30 h (familiar)



MARCELINE +0-3

27 i 28 de novembre | 10.00 h i 11.15 h (escolar)
29 de novembre | 17.00 h i 18.30 h (familiar)
30 de novembre | 11.00 h i 12.30 h (familiar)



CUENTO DE NAVIDAD: ENCAPSULANDO A DICKENS +7-12

02, 03 i 04 de desembre | 10.00 h i 11.15 h (escolar)



THAUMA +10

03 de desembre | 11.00 h (escolar) i 19.30 h (familiar)



LA SELVA +0-6

05, 09, 10 i 11 de desembre | 10.00 h (escolar)
06 de desembre | 17.30 h (familiar)
07 de desembre | 11.30 h (familiar)



EN ELS NÚVOLS +3

15, 16, 17 i 18 de desembre | 10.00 h i 11.30 h (escolar)
13 de desembre | 17.30 h (familiar)
14 de desembre | 11.30 h (familiar)



UN NADAL DE CIRC AMB ESCALANTE +7

17, 18 i 19 de desembre | 10.30 h (escolar)
20, 21, 26, 27, 28, 29 i 30 de desembre | 18.00 h (familiar)
02, 03 i 04 de gener | 18.00 h (familiar)



ABOCADOR +6

09 de gener | 10.30 h (escolar) i 18.00 h (estrena)
12 i 13 de gener | 10.00 h i 11.15 h (escolar)
10 de gener | 17.30 h i 11 de gener | 11.30 h (familiar)



AN-KI +8

15, 16, 19, 20 i 21 de gener | 10.00 h i 11.30 h (escolar)
17 de gener | 17.00 h i 18.30 h (familiar)
18 de gener | 11.00 h i 12.30 h (familiar)



SUEÑO +16

16, 19, 20 i 21 de gener | 10.30 h (escolar)
17 de gener | 18.00 h (familiar)



LA PEDRA DE FUSTA +8

27, 28, 29 i 30 de gener i 2 de febrer | 10.30 h (escolar)
31 de gener | 17.30 h (familiar)
01 de febrer | 11.30 h (familiar)



YO SOY 451 +14

03, 04, 05 i 06 febrer | 10.30 h (escolar)



EL PES DE L'AIGUA +10

13 i 14 de febrer | 19.00 h (familiar)



MAGATZEM DE SOMNIS +6

18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 i 27 de febrer | 10.00 h i 11.15 h (escolar)
21 i 28 de febrer | 17.30 h (familiar)
22 de febrer i 01 de març | 11.30 h (familiar)



ESTRENA
ABSOLUTA



BOLERO +5

04, 05, 06 de març | 10.30 h (escolar)
07 de març | 17.30 h (familiar)
08 de març | 11.30 h (familiar)



BOBO +3-8

24, 25, 26, 27, 30 i 31 de març | 10.00 h (escolar)
28 de març | 17.30 h (familiar)
29 de març | 11.30 h (familiar)



DOMINARE +12

16, 17, 20, 21, 22 d'abril | 10.30 h (escolar)
18 i 19 d'abril | 19 h (familiar)

ESTRENA
ABSOLUTA



LA RATA MARIETA +3-8

24, 27, 28, 29 i 30 d'abril | 10.30 h (escolar)
25 d'abril | 17.30 h (familiar)
26 d'abril | 11.30 h (familiar)

ESTRENA
ABSOLUTA



EL PATI +10-12

05, 06, 07, 08 i 11 de maig | 10.30 h (escolar)
09 i 10 de maig | 18.00 h (familiar)



ESTRENA
ABSOLUTA



KODAMA +0-4

06, 07 i 08 de maig | 10.30 h (escolar)
09 de maig | 17.30 h (familiar)
10 de maig | 11.30 h (familiar)



FUGUE FANTASI +0-2

13, 14, i 15 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)
16 de maig | 17.00 i 18.30 h (familiar)
17 de maig | 11.00 i 12.30 h (familiar)



FLIPA FEST: DIES DE MÀGIA A L'ESCALANTE +6

19, 20, 21 i 22 de maig | 10:30 h (escolar)
23 i 24 de maig | 18.00 h (familiar)

ESTRENA
ABSOLUTA

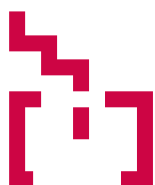


OBJETUARIUM: LA VIDA SECRETA DE LOS OBJETOS +10

20, 21 i 22 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)



La programació pot estar subjecta a canvis. Actualitzacions al web.



ES
PEC
TA
CLES

ES

20

25/

CA

26

LAN

TE

EL UNIVERSO DE LAS PRIMERAS VECES

Nokaut Teatro

📍 Ribes Espai Cultural

18 de setembre | 10.30 h (escolar)

19 i 20 de setembre | 18.00 h (familiar)

Teatre textual | 55 min | València



VÍDEO



**russafa
escènica**
festival de tardor



Entre missatges de WhatsApp sense contestar, una ansietat que els estreny el pit i amors que només ixen en la pantalla, Lucas i Vera intentaran trobar el seu lloc en un món cada dia més confús. I en esta recerca, es trobaran.

Esta història transcorre en l'univers de les primeres vegades. Allí on cada bes, cada gest i cada decisió té el pes de mil vides. Allí on tot crema.

Text i direcció: **Pablo Blasco**

Intèrprets: **Lia Herbor / Joel Montalt / Pablo Blasco**

Assessoria text: **Roberto Hoyo**

Visió externa: **María Andrés**

Assessoria en il·lusionisme: **Nacho Diago**

Direcció d'art: **Sofía Zaragoza**

Disseny d'il·luminació: **F. J. Giménez**

Vestuari: **Sofía Zaragoza**

Fotografia: **Puerta Tres**

Vídeo: **Roberto Hoyo**

ANÒNIMS

Rauxa cia

📍 Ribes Espai Cultural

01 de octubre | 10.30 h (escolar) i 19.00 h (familiar)

02 de octubre | 10.30 h (escolar)

Circ contemporani, dansa, manipulació d'objectes, marionetes
d'avantguarda | 45 min | Sense text



VÍDEO



Quant som capaços de manipular els nostres pensaments amb la condició d'evadir-nos de la realitat?

***Anònims* és un espectacle de dansa i circ contemporani, sensible i poètic, que ens submergeix en el subconscient d'una dona que crea, a través del paper, una realitat paral·lela, un refugi oníric, on el pas del temps es convertix en efímer i lleuger per a donar lloc a la nostàlgia de les coses oblidades.**

Una peça amb una posada en escena innovadora que fusiona la dansa, l'acrobàcia, els equilibris i la manipulació d'objectes fantàstics i marionetes surrealistes, per a introduir-nos en un món fràgil i tragicòmic que ens proposa una mirada diferent sobre la soledat.

Intèrpret: Analía Serenelli

Direcció: Xavi Sánchez

Autoria: Rauxa Cia

Vestuari: Rauxa Cia

Escenografia: Rauxa Cia

Il·luminació: Luis Portillo

Música: Jesús Acevedo

Premis: Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle de la Fira de Titelles de Lleida 2024

L'ANEGUET LLEIG



Producció



VÍDEO

Escalante / Albena Teatre

Teatre Principal

03, 06, 07, 08, 14, 15, 16, 17 i 20 d'octubre | 10.30 h (escolar)

04, 09, 11, 12 i 18 d'octubre | 18.00 h (familiar)

Teatre musical | 65 min | València

+ 8 -12



A partir del conte de Hans Christian Andersen, la companyia Albena Teatre ens convida a submergir-nos en una metàfora fascinant que ens parla del valor de l'autoestima i del respecte cap al diferent... perquè, qui no s'ha sentit diferent alguna vegada?.

Un musical infantil amb animades cançons i una deliciosa proposta de teatre dins del teatre, ens endinsem en una faula clàssica que emociona tant als menuts com als grans. Una aventura plena de màgia i descobriments, on cada pas ens acosta a qui som de veritat... per a, finalment, aprendre a fer sentir la nostra pròpia veu.

Text: Carles Alberola / Ernest J. Sorrentino

Direcció escènica: Carles Alberola

Música, lletra i direcció musical: Noèlia Pérez / Josep Zapater

Arranjaments i gravació d'Instruments: Josep Zapater

Disseny d'escenografia i vestuari: Montse Amenós

Ajudant d'escenografia: Lua Quiroga

Realització tèxtil: Tandem

Coreografies: Cristina Fernández Pintado

Intèrprets: Neus Alborch / Javier Arroyo / Rebeca Artal-Dato / Judith Belmonte / Ana Burguet / Héctor Fuster / Noèlia Pérez / Ramón Rodenas / Josep Zapater

Ajudant de direcció: Toni Agustí

Regidoria i cap tècnic: Marcos Orbegozo

Disseny de so: Juan Lluch

Il·luminació: Ximo Olcina

Ajudant vestuari: Carlota Ricart

Realització de pintats i vestuari: Carlota Ricart / Marc Salicrú

Realització i ajust vestuari: Goretti Puente / Disparatario

Realització gorres: Montse Garre

Realització teranyina: Hilados Dorado

Realització escenografia: Orbegozo / Top&Go

Maquillatge i perruqueria: Mercedes Luján

Disseny gràfic i cartell: Jesús Huguet

Dossier pedagògic: Novembre Exposicions

Fotos: Jordi Pla

Tècnic de so: Juan Lluch

Ajudant de producció: Patri Aranda / Dani Sanjuan

Producció: Toni Benavent

Col·laboren: Cashalada Cia. / Edicions Bromera

Premis: Premi MAX 2016 al millor espectacle musical

TOT EIXIRÀ MALAMENT (I SERÀ PERFECTE)


Producció

ESTRENA
ABSOLUTA

+12-17

Escalante/Infinito Teatro

📍 Ribes Espai Cultural

22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 i 31 d'octubre | 10.30 h (escolar)

25 d'octubre | 19.00 h (familiar)

02 de novembre | 18.00 h (familiar)

Teatre musical | 70 min | València



Una aula buida, una assignatura que ningú volia i un professor de teatre apassionat que arriba quan ningú l'esperava. Enfront d'ell, cinc joves amb històries molt diferents i complexes que semblen haver-se perdut enmig de les expectatives, els prejuís i les pressions socials.

Entre riures, emocions i cançons inoblidables, descobriran que el caos i la imperfecció poden ser extraordinaris. *Tot eixirà malament (i serà perfecte)* és un musical que celebra l'amistat, l'autenticitat i la valentia de ser un mateix. Vos voleu deixar portar per este meravellós desastre?

Direcció: **Víctor Lucas / Mamen Mengó**

Autoria: **Víctor Lucas / Mamen Mengó**

Intèrprets: **Neus Alborch / Ovidi Calderón / Lara Gallo / Paco Ivañez /
Diego Monzón / Yeray Varo / Alba Vela**

Escenografia: **Los reyes del mambo**

Vestuari: **Jairo Carrasco**

Il·luminació: **Jaume Girona**

Música: **Víctor Lucas**

Disseny de so: **Alex Ribera**

COPIAR

Animal Religion

📍 Teatre Principal

23, 24, 27 i 28 d'octubre | 10.30 h (escolar)

26 d'octubre | 18.00 h (familiar)

Multidisciplinari | 50 min | Sense text



VÍDEO



Copiar té mala reputació. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, des que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es visten, quines opinions tenen... En realitat, copiar és molt natural. Tots ens copiem els uns dels altres i gràcies a este fet ens connectem, aprenem i ensenyem, i així, la societat evoluciona. Copiar convida a l'escenari a un grup de xiquets i xiquetes de 8 a 10 anys que, juntament amb Animal Religion, transiten per un espectacle lúdic, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia també sorgix un original.

Intèrpret: Quim Girón

Direcció: Animal Religion

Autoria: Animal Religion

Dramatúrgia: Joan Cot Ros

Escenografia: Animal Religion

Il·luminació: Jou Serra

Música: Joan Cot Ros

Textos de veu en off: Martí Sales

Locució: Berta Giraut

Construcció lumínica: Cube Peak

Suport en la confecció escenogràfica: Mariona Signes

Producció administrativa: ElClimaMola

Gestió de gira: Imaginart

Coproducció: Mercat de les Flors / Sala Centre de Creació d'Arts per als Famílies (Sabadell)

Amb la col·laboració de: Espacio Abierto Quinta de los Molinos (Madrid) / CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) / Ca Gassol Centre d'Arts Escèniques (Mataró)

LA MAESTRA

Anita Maravillas

📍 Ribes Espai Cultural

04, 05, 06 i 07 de novembre | 10.00 h (escolar)

08 de novembre | 17.30 h (familiar)

09 de novembre | 11.30 h (familiar)

Teatre gestual, titelles i objectes | 55 min | Sense text



VÍDEO



La mestra i la seua xicoteta classe han construït junts una bella escola, una escola en el bosc on caben tots els animals.

La paraula més estimada per la nostra mestra és *llibertat*, per la qual cosa vol que la seua classe cresca lliurement. Desgraciadament, els majors comencen una guerra que obligarà els nostres protagonistes a deixar arrere la seua somiada escola, una escola construïda des de l'amor i la cura mútua.

La història de *La maestra* és un intent boig i bonic de ser lliure i feliç.

Idea original: **Miren Larrea**

Direcció: **Iván Alonso**

Disseny i construcció de titelles: **Valentina Raposo**

Direcció artística i tècnica: **Ió Chávez**

Intèrprets: **Miren Larrea / Valentina Raposo**

Música original i versions: **Fran Lasuen**

Disseny d'il·luminació: **Ió Chávez**

Disseny d'escenografia: **Calvito&Tupe**

Construcció d'escenografia: **Iñaki Ziarrusta / Javi Tirado**

Disseny i realització de vestuari: **Betitxe Saitua**

Vestuari de titelles: **Paulette Sant Martí**

Atrezzo: **Javi Tirado**

Il·lustradora: **Malen Amenabar**

Poema: **Miren Amuriza**

Registre del procés creatiu: **Miren Amuriza / Malen Amenabar**

Fotografia: **Txelu Angoitia**

Disseny gràfic: **Oihane Chourraut**

Producció executiva: **Iratxe Extremiana-Portal71**

Premis: **Premi FETEN 2024 al millor espai escènic**

LA TEMPESTA

Zero en Conducta

📍 Ribes Espai Cultural

18, 19, 20 i 21 de novembre | 10.30 h (escolar)

22 de novembre | 17.30 h (familiar)

23 de novembre | 11.30 h (familiar)

Titelles | 55 min | València



VÍDEO



Una llàgrima pot ser la gota que vessa el got.

A Pablito li ronda pel cap des de fa un temps un núvol que ni el deixa veure el sol, ni ballar, ni escriure. A més, li lleva llum al seu somriure i fins i tot els trons li fan mal a la panxeta. Pablito sap que perquè eixe núvol desaparega, primer ha de ploure. En esta odissea de barri, acompanyarem un heroi que el que vol és plorar, perquè després de la tempesta sempre arriba la calma.

Direcció: **Julieta Gascón / José Puchades (Putxa)**

Text: **José Puchades** amb la col·laboració de **Julieta Gascón / equip d'intèrprets**

Intèrprets: **Iona Balcells / Victoria Mínguez / Ramón Ródenas**

Disseny tècnic de titelles i escenografia: **Vicente Andreu**

Disseny estètic de titelles: **Miguel H**

Estilisme: **Aaron Eudave**

Música i espai sonor: **Jorge da Rocha**

Il·luminació: **Marieta Rojo**

Gravació de veus en off: **Carles Ródenas**

Disseny gràfic: **Laura Valero**

Producció: **Zero en Conducta**

Distribució: **MònicaDeGira**

Premis: **Premi FETEN 2025 al millor espectacle de titelles / Menció especial en la Mostra Igualada 2025 a l'espectacle de titelles**

MARCELINE

La Petita Malumaluga

📍 Ribes Espai Cultural

27 i 28 de novembre | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

29 de novembre | 17.00 h i 18.30 h (familiar)

30 de novembre | 11.00 h i 12.30 h (familiar)

Dansa contemporània | 40 min | València



VÍDEO



Marceline fusiona la dansa contemporània i la música barroca (amb un quartet de cordes, una ballarina i una soprano) en una escenografia poètica i immersiva, amb abundant tecnologia i participació per a tota mena de públic, inclosos nadons i xiquets/es xicotets. Conta la història de Marcelino Orbés, un pallasso nascut a Espanya que va ser referent de Charles Chaplin i Buster Keaton. El públic s'assenta en l'escenari, i es convida a persones adultes, nadons i xiquets a participar activament en l'espectacle.

Autoria, dramatúrgia i direcció: **Eva Vilamitjana / Albert Vilà**

Intèrprets: **Eva Vilamitjana / Elsa Vitória Meneses / Ernest Martínez / Eduard Raventós / David Andújar / Luis Peña**

Coreografia: **Eva Vilamitjana**

Direcció musical: **Albert Vilà**

Coordinació musical: **Eduard Raventós**

Disseny de llums: **Alejandro Castillo / Albert Vilà**

Vestuari: **Elisa Sanz**

Confecció: **Goretti Puente**

Disseny de so: **Albert Compte**

Programació: **Alejandro Castillo**

Espai escènic: **Albert Vilà**

Construcció: **Arcadi Escursell**

Producció: **Silvia Fantou**

Producció executiva: **Ester Rodríguez**

Continguts de vídeo: **Blit studio**

Distribució i comunicació: **Quim Ríos**

Coordinació tècnica: **Roc Lain**

Agraïments: **Elisabeth Muñoz / Sergio Gracia / Joan Gervasi Colet**

Coproducció: **La Petita Malumaluga / Teatro Español** amb el suport de **l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya (ICEC) / l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i la Música (Inaem)**

Premis: **Candidata als Premis Max al millor espectacle infantil o juvenil**

CUENTO DE NAVIDAD: ENCAPSULANDO A DICKENS

Société Mouffette / COMA14

📍 Ribes Espai Cultural | Aforament reduït de 60 / 70 (escolars)

02, 03 i 04 de desembre | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

Teatre d'objectes | 40 min | Castellà



VÍDEO



L'obsessió d'una xica amb el *Conte de Nadal* ha fet que des de xicoteta busque la forma perfecta de contar la història de Dickens. Una obsessió nascuda d'una insòlita tradició familiar: cada any, un membre de la família compra una edició diferent del llibre que han de llegir just abans del sopar de la nit de Nadal.

A través de maquetes, objectes i mecanismes, i proveïda d'una proximitat i un relat íntims, ens fa reviure la nit en la qual li va canviar la vida a Scrooge, i ens col·loca en un present en el qual la literatura i l'art tenen el poder d'il·luminar els nostres dies.

Intèrpret: **Vera González**

Direcció: **Tolo Ferrà**

Autoria: **Charles Dickens**

Dramatúrgia i text: **Vera González / Tolo Ferrà**

Escenografia: **Amaya Cortaire**

Il·luminació: **Tolo Ferrà**

Música: **Iñaki Rubio**

Premis: **Premi Max 2025 al millor espectacle per a públic infantil i familiar**

THAUMA

La Mula

📍 La Mutant. Espai d'arts vives

03 de desembre | 11.00 h (escolar) i 19.30 h (familiar)

Teatre visual | 60 min | Sense text



VÍDEO



***Thauma* és un viatge per un cap meravellat. Un joc poètic en el qual es confonen dalt i baix, el fons i la figura, el gran i el xicotet, creant diverses maneres de veure el mateix.**

Apel·la a l'humor, la bellesa, el misteri i l'inesperat, i segueix els codis de la novel·la gràfica i el teatre d'objectes, proposant un paisatge que s'obri a poc a poc, revelant el seu interior.

Intèrprets: Marina Rodríguez / Sarah Anglada / Juan Carlos Panduro / Erol Ileri Llordella

Direcció i autoria: Andreu Martínez Costa

Dramatúrgia: Jorge Gallardo

Vestuari: Nídia Tusal

Escenografia: Víctor Peralta

Construcció d'escenografia i attrezzo: Eva Brizuela / Israel Robledo

Il·luminació: Tony Ubach

So: Marc Naya

Mentoria internacional: Dimitris Papaioannou

Premis: Teatre Barcelona, millor espectacle d'escena híbrida 2024 / Premi de la Crítica 2024, noves tendències / Premi Drac d'Or de la Fira de Titelles del jurat internacional / Premi Drac d'Or de la Fira de Titelles al millor disseny escènic / Premi Drac d'Or de la Fira de Titelles a l'espectacle més innovador / Espectacle recomanat, Xarxa de Teatres / Espectacle recomanat, Programa.cat / Finalista en els Premis Max a la millor escenografia / Candidat als Premis Max a la millor direcció escènica, millor espectacle teatral, millor escenografia i millor disseny d'il·luminació

LA SELVA

Teloncillo Teatro

📍 Ribes Espai Cultural

05, 09, 10 i 11 de desembre | 10.00 h (escolar)

06 de desembre | 17.30 h (familiar)

07 de desembre | 11.30 h (familiar)

Teatre musical d'objectes | 35 min | Castellà



VÍDEO



Viatgem junts a Àfrica, Àsia o Amèrica buscant una zebra que siga negra amb les ratlles blanques o blanca amb les ratlles negres, o una girafa esvelta i bella que de xicoteta era curiosa; o un cocodril que en l'aigua és perillós i en la terra és molt tranquil. En la nostra selva admetem una marieta i un ratolí? Per què no?

Viatjarem a tots estos llocs? I els animals... deuen eixir d'un barret de copa alta o potser d'un calaix?

Intèrprets: **Ana Isabel Gallego / Ángel Sánchez**

Direcció: **Ana Gallego / Ángel Sánchez**

Autoria: **Ana Isabel Gallego / Ángel Sánchez**

Dramatúrgia i text: **Ana Isabel Gallego / Ángel Sánchez** sobre poemes de **Gloria Fuertes / Carlos Reviejo / Marisa Alonso Santamaría**

Vestuari: **Eva Brizuela**

Escenografia i attrezzo: **Juan Carlos Pastor**

Construcció d'escenografia i attrezzo: **Eva Brizuela / Israel Robledo**

Il·luminació: **César Rodríguez**

Música original: **Ángel Sánchez**

Direcció coreogràfica: **Lola Eiffel**

Premis: **Finalista dels Premis MAX**

EN ELS NÚVOLS

La Negra Teatro

📍 Ribes Espai Cultural | Aforament reduït de 40 (escolars)

15, 16, 17 i 18 de desembre | 10.00 h i 11.30 h (escolar)

13 de desembre | 17.30 h (familiar)

14 de desembre | 11.30 h (familiar)

Teatre amb bambolles de sabó | 30 min | València



VÍDEO



***En els núvols* és la història del meu amic. El meu amic a vegades se sent diferent. El meu amic a vegades iiria volant com un globus i es colaria en l'univers. El meu amic té un amic que és un núvol!**

***En els núvols* és una obra on les bambolles de sabó es converteixen en titelles i on la imaginació s'apodera de tot.**

Intèrprets: **Carlos Amador / Xavo Giménez - Robert de la fuente**

Direcció: **Xavo Giménez**

Autoria: **Diego Guill / Xavo Giménez**

Canço original: **Clara Andrés**

Vestuari: **Joanmi Reig**

Escenografia: **Luis Crespo**

Il·luminació: **Jordi Carceran**

UN NADAL DE CIRC A L'ESCALANTE

La Fam Produccions

📍 Teatre Principal

17, 18 i 19 de desembre | 10.30 h (escolar)

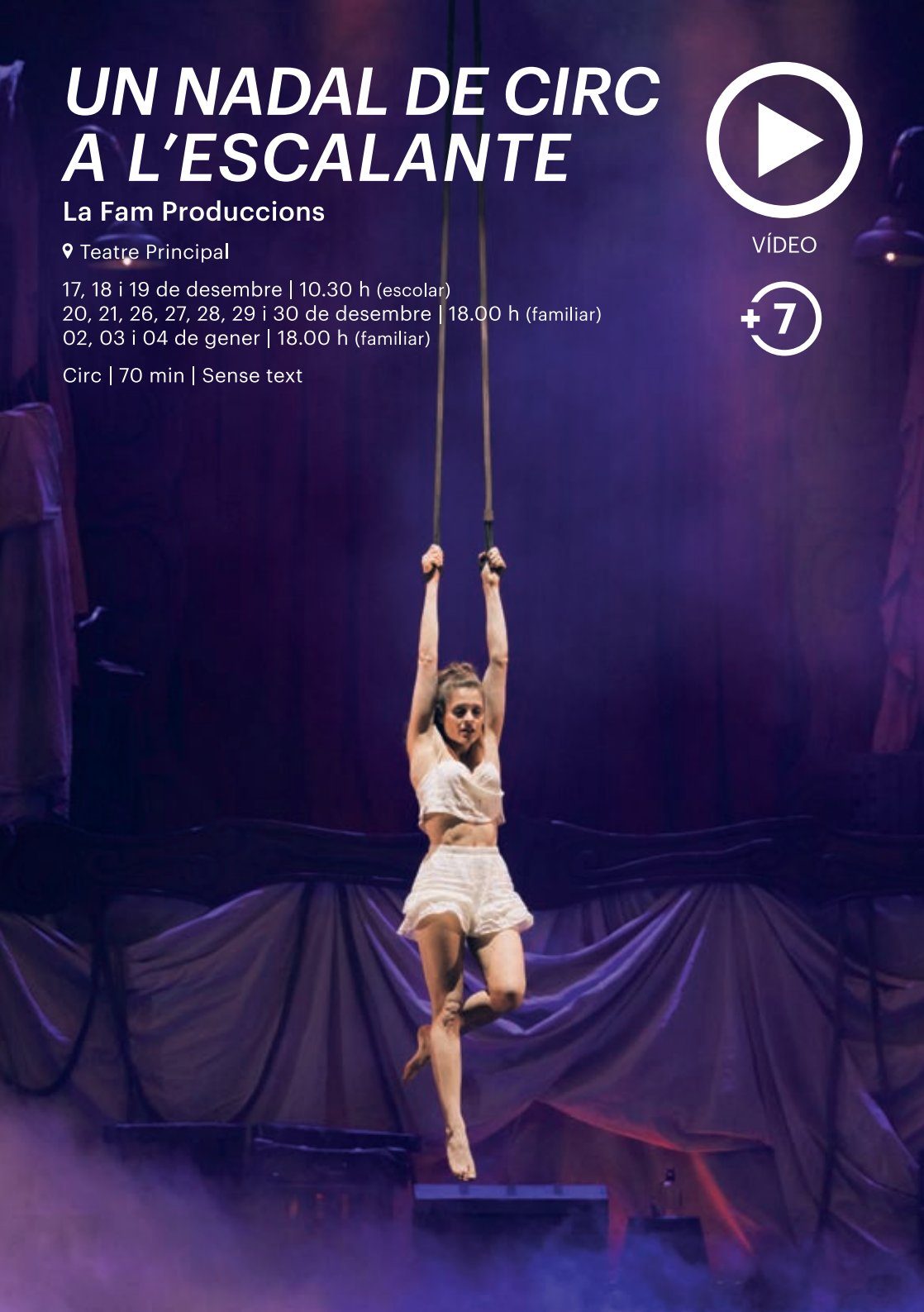
20, 21, 26, 27, 28, 29 i 30 de desembre | 18.00 h (familiar)

02, 03 i 04 de gener | 18.00 h (familiar)

Circ | 70 min | Sense text



VÍDEO



En esta ciutat, quan arriba la nit, quan cau la foscor, la màgia pren els carrers.

Si ho observes bé, descobriràs com encara n'hi ha qui desafia l'impossible i es rebel·la cada nit.

Esta ciutat no és el que sospitaves, no s'assembla a res del que hages pogut veure.

Segur que no t'imaginaves que descobriries una ciutat tan viva a la nit!

Intèrprets: **Víctor Segarra / Gustavo Arruda (Guga) / Laura Barba / Miguel Molinero / David Tornadijo (Torna) / Paco Caravaca / Dídac Cano / Amanda Wilson / Cira Cabases / Edu Martínez / David Flores / Dani Silva / Javi Pérez / Mario Herrero / Rubén Traver...**

Direcció: **Sergi Heredia**

Visió externa: **Adrian Schvarzstein**

Autoria i dramatúrgia: **La Fam Produccions**

Vestuari: **Pascual Peris**

Escenografia: **César Marín**

Música: **Juanjo Ballester**

Premis: **Premi de la Mostra de Teatre d'Alcoi al millor espectacle familiar / Premi de les Arts Escèniques Valencianes 2023 al millor espectacle de circ / Premi Feten 2024 al millor espectacle de circ**

ABOCADOR

Bramant Teatre

📍 Ribes Espai Cultural

09 de gener | 10.30 h (escolar) i 18.00 h (estrena)

12 i 13 de gener | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

10 de gener | 17.30 h (familiar)

11 de gener | 11.30 h (familiar)

Teatre textual | 55 min | València

**ESTRENA
ABSOLUTA**

+6



A l'alba, un camió de l'arreplega del fem llança la càrrega en l'abocador de la ciutat. Entre les escombraries nouvingudes es troben una botella de vidre, presumida i malhumorada pel tracte rebut, i un periòdic molt educat i intel·ligent. Després de la sorpresa inicial i d'haver fet amistat amb altres habitants, un pal de fregar valent i una tomaca podrida, tímida i espantadissa, començaran a sospitar que aquell lloc pudent i abarrotat, no s'assembla gens a la planta de reciclatge on els havien dit que podrien tindre una segona i fins a una tercera o quarta vida.

L'aparició d'un grup de residus tòxics complica una trama en la qual també es veurà involucrat Olmo, un jove que ha anat a l'abocador amb l'esperança de trobar una caçadora que el seu germà ha tirat al fem.

Abocador és un espectacle dirigit a públic infantil, juvenil i familiar amb el qual s'aconsegueix d'una manera amena i divertida, reforçar la consciència ecològica i, en particular, la necessitat imperiosa d'una participació en el procés de reducció, reutilització i reciclatge dels residus.

Intèrprets: **Ana Burguet / Saoro Ferre / Marta Santandreu / Tomàs Verdú**

Direcció i dramaturgia: **Jerónimo Cornelles**

Text original: **Rafael Calatayud / José Manuel Rambla / Paco Zarzoso** amb la participació per a esta adaptació de **Jerónimo Cornelles**

Versió valenciana: **Laura Uselet**

Ajudant de direcció i assessoria de moviment: **Santiago Ribelles**

Mirada externa: **Laura Uselet**

Vestuari: **Maria Poquet**

Il·luminació: **Pablo Fernández**

Direcció de producció: **María Minaya / Teresa Crespo**

AN-KI

Cia. Ortiga

📍 IVAF (Institut Valencià d'Audiofonologia) | Aforament reduït de 30 (escolars) / 24 (familiar)

15, 16, 19, 20 i 21 de gener | 10.00 h i 11.30 h (escolar)

17 de gener | 17.00 h i 18.30 h (familiar)

18 de gener | 11.00 h i 12.30 h (familiar)

Teatre immersiu i titelles | 60 min | València



VÍDEO



An-ki és l'imaginari que crea una xiqueta, Adja, per a sostindre la seua realitat, on ombres de gegants apareixen entre els boscos i fan caure els seus somnis. Adja i la seua família buscaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per a fer front a l'existència desoladora a la qual s'enfronten. *An-ki* és una experiència teatral immersiva, en un espai viu que et convida a descobrir cada racó, cada secret, on tu no sols escoltes i mires, també et mous, toques i sents.

Intèrprets: **Clara Centenera / Ingrid Codina / Guillem Gerones / Michael Lecuyer**

Direcció: **Ingrid Codina / Guillem Gerones**

Autoria: **Ingrid Codina / Guillem Gerones**

Dramatúrgia i text: **Ingrid Codina / Guillem Gerones**

Vestuari: **Ingrid Codina**

Escenografia: **Rui Macedo / Guillem Gerones**

Il·luminació: **Andreu Fàbregas / Albert Mossoll**

Música: **Michael Lecuyer**

SUEÑO

Compañía Criolla

📍 Ribes Espai Cultural

16, 19, 20 i 21 de gener | 10.30 h (escolar)

17 de gener | 18.00 h (familiar)

Teatre | 60 min | Castellà



VÍDEO



Quatre intèrprets s'ajunten en el bosc a assajar una obra, sense adonar-se que eixe bosc està ple d'éssers màgics disposats a jugar, capritxosament, amb les seues emocions. O és que els veraders desitjos es manifesten lliures lluny de les imposicions?

Intèrprets: **Lucía Baya Casal / Julia Gárriz / Emiliano Dionisi / Ramiro Delgado**

Direcció: **Emiliano Dionisi**

Autoria: És una versió lliure d'*El somni d'una nit d'estiu*, de **William Shakespeare**

Dramatúrgia i text: **Emiliano Dionisi**

Vestuari: **Marisol Castañeda**

Escenografia: **Gonzalo Córdoba Estévez**

Música: **Martín Rodríguez**

Producció artística: **Sebastián Ezcurra**

Premis: **Primer premi en el Certamen Barroc Infantil del Festival de Teatre Clàssic d'Almagro 2024**

LA PEDRA DE FUSTA

Compañía de Circo "eia"

📍 Ribes Espai Cultural

27, 28, 29 i 30 de gener i 2 de febrer | 10.30 h (escolar)

31 de gener | 17.30 h (familiar)

01 de febrer | 11.30 h (familiar)

Circ | 60 min (tots públics)

i 45 minuts (escolar) | Valencià i castellà



VÍDEO



***La pedra de fusta* proposa una experiència de circ compartida en què xiquets, joves, persones adultes i persones majors s'ajunten per a crear l'obra amb els artistes. A través de l'equilibri, l'humor i la confiança, les escenes i el públic es traslladen i transformen. Tot això, envoltat dels paisatges musicals del compositor Frantziscu Medda, Arrogalla.**

Això vol dir que la vida es tracta d'aprendre a fer ballar les pedres? I si ens unim, potser les pedres, fins i tot, poden arribar a ser fàcils de portar?

Creació: **Original Francesca Lissia / Celso Pereira**

Direcció i Interpretació: **Francesca Lissia / Celso Pereira / José Luis Redondo**

Col·laboracions artístiques: **Florent Bergal / Sergi Parés / Bet Garrell / Jorge Albuerne**

Vestuari: **Companyia de Circ Eia / Olga Arizaga**

Disseny d'escenografia: **Companyia de Circ Eia**

Construcció d'escenografia: **Joan Soler**

Pintura d'escenografia: **Federico Carta / Crisa**

Fotografies: **Natacha Elmir / Dani Hernández / Bartolomeo Rossi / Anna Pascual**

Vídeo: **Dieciseisbis**

Comunicació: **Eva Romero**

Producció de gires i distribució: **Anna Feliu**

Producció: **Companyia de Circ Eia**

Premis: **Premi del Jurat a millor espectacle de carrer de la Mostra Igualada 2025**

YO SOY 451

La Teta Calva

📍 Ribes Espai Cultural

03, 04, 05 i 06 febrer | 10.30 h (escolar)

Teatre textual | 60 min | Castellà



VÍDEO



Un monòleg. Un contador d'històries. Hui, contacontes. En este cas, és un contallibres. Conta el seu llibre. Un. Només un. *Fahrenheit 451*. Eixe llibre prohibit en esta societat de la censura incipient, de l'autocensura complaent i del benestar emocional. Un espai, tant se val quin. Més que un espai, és una trobada. Una cosa clandestina. No necessàriament en un escenari. Pot ser en un garatge. Un bosc. Una cantonada. Qualsevol lloc on les paraules puguin habitar.

Intèrpret: **Xavo Giménez**
Direcció: **La Teta Calva**
Versió: **Xavo Giménez**
Dramatúrgia: **María Cárdenas**
Disseny tècnic: **Cotu Peral**
Espai sonor: **Carles Chiner**
Disseny gràfic: **Xavo Giménez**
Fotografia: **Jordi Pla**
Distribució: **a+ Soluciones Culturales**
Producció: **La Teta Calva**

Premis: **Millor espectacle en la Mostra de Teatre d'Alcoi / Millor actor protagonista de teatre en els Premis de la AAPV**

EL PES DE L'AIGUA

La Figuera Infinita

📍 Ribes Espai Cultural

13 i 14 de febrer | 19.00 h (familiar)

Lectura dramatitzada | 60 min | València

ESTRENA
ABSOLUTA

+10



En 1994, cinc dones d'El Palmar van sol·licitar entrar a la Comunitat de Pescadors, que només admetia homes fills de pescadors. Davant la negativa, iniciaren una lluita judicial per la igualtat que duraria fins al 2008. La història, centrada en Petra, mostra les conseqüències personals i socials d'aquesta batalla. El rebuig, els silencis i les ferides emocionals marquen el procés. Finalment, el jutjat els dona la raó, però el poble i les relacions ja han canviat per sempre.

Direcció i autoria: **Manuel Maestro**

Intèrprets: **Verònica Andrés / Pilar Martínez / Iolanda Muñoz / Carla Pascual /**

Música: **Carles Chiner**

Il·luminació: **Víctor Antón**

Audiovisuals: **Juan Gimeno**

Cartell: **Assad Kassab**

Didàctica i mediació: **Alba Suay**

Premis: **Premi Ciutat de Sagunt de teatre "Pepe Alba" 2023**

MAGATZEM DE SOMNIS



ESTRENA
ABSOLUTA



Escalante / Vudú Teatre (Nèlo Sebastián)

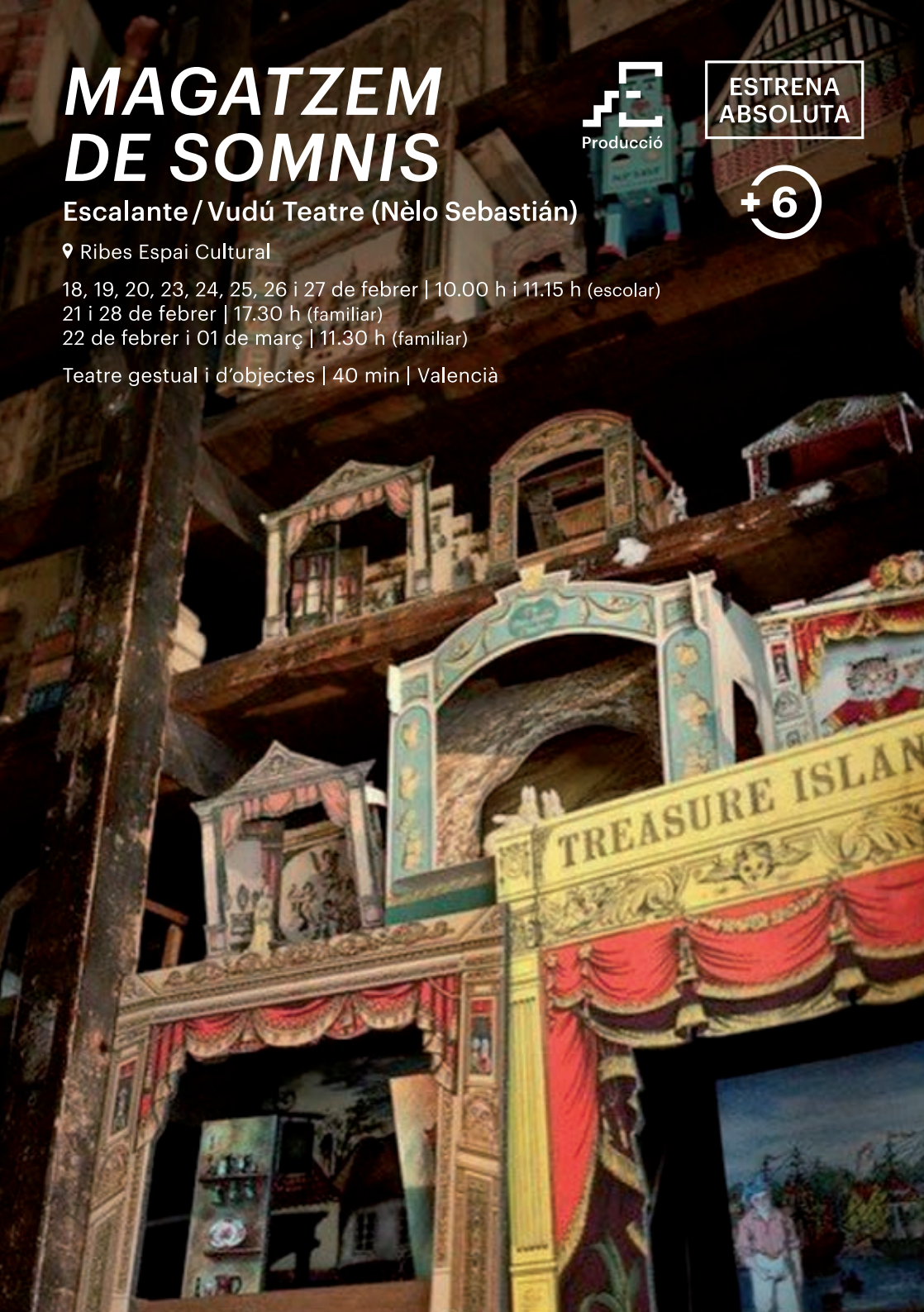
📍 Ribes Espai Cultural

18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 i 27 de febrer | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

21 i 28 de febrer | 17.30 h (familiar)

22 de febrer i 01 de març | 11.30 h (familiar)

Teatre gestual i d'objectes | 40 min | València



A l'escenari d'un antic teatre, un home cuida d'un magatzem molt especial: guarda titelles, vestuaris i decorats que ja no s'usen. Allí l'oblidat no desapareix... es transforma i torna a estrenar-se. Així quan les portes del teatre tanquen, una nova funció comença. Ens endisem en el seu univers?

Intèrpret i manipulador: **Nelo Sebastián**
Direcció: **Dora Cantero / Nelo Sebastián**
Dramatúrgia: **Dora Cantero**
Vestuari: **Marc Catalá Ginestar**
Escenografia: **Carlos Gallardo**
Il·luminació: **David Durán**
Música: **Versonautas**
Disseny gràfic: **Jaime Sebastián**

BOLERO

Cie DK59

📍 Ribes Espai Cultural

04, 05, 06 de març | 10.30 h (escolar)

07 de març | 17.30 h (familiar)

08 de març | 11.30 h (familiar)

Dansa | 40 min | Castellà



VÍDEO



El *Bolero* de Ravel és l'obra musical més interpretada del món. Ballar-la hui amb una actitud lliure i alegre, per a parlar a totes les generacions, és el desig del coreògraf Gilles Verièpe.

Més enllà del seu ritme implacable i hipnòtic, és l'alegria de l'obra el que l'artista desitja compartir. El seu *Bolero* es balla a duo per a transmetre, d'una manera lleugera però profundament intel·ligent, les possibilitats infinites del cos en moviment.

Gilles Verièpe compon una coreografia lúdica plena de sorpreses, feta de moviments i trencaments. Explora el gest del joc infantil, alliberador, alegre i lleuger. Barreja els gèneres de la dansa i es nodrix dels gestos quotidians. L'espontaneïtat i la pulsio de vida hi dominen. I el duo ens agafa per sorpresa, jugant amb la melodia, el tempo i, fins i tot, la dansa, només per plaer!

Intèrprets: Gilles Verièpe / Yulia Zhabina

Direcció: Gilles Verièpe

Autoria: Gilles Verièpe

Dramatúrgia i text: Gilles Verièpe

Ajudant de direcció: Valerie Masset

Vestuari: Arielle Chambon

Il·luminació: Paul Zandbert

Música: Maurice Ravel, "Bolero"

Interpretació (música): Filharmònica de Berlín, Herbert von Karajan (1966)

Arranjament i creació musical: Lucas Verièpe

Fotos: Joseph Vanderet

Distribució i producció (Espanya): Ana Sala / Ikebanah Arts Escèniques

Col·laboracions: Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue / Théâtre Des Bergeries de Noisy-le-Sec / Atmosphère de Marcoussis / Le Pavillon Noir d'Ais de Provença / CCN de Roubaix

Amb el suport: Consell Regional de l'Illa de França en el marc de Permanence Artistique et Culturelle / Consell Departamental de la Vall del Marne en el marc del seu conveni amb Spedidam

BOBO

Periferia Teatro

📍 Ribes Espai Cultural

24, 25, 26, 27, 30 i 31 de març | 10.00 h (escolar)

28 de març | 17.30 h (familiar)

29 de març | 11.30 h (familiar)

Teatre de titelles | 50 min | Castellà



VÍDEO



Al pol Sud, un dels llocs de la Terra on més fred fa, viu la família Pingüin.

Mamá Pingüin, de matí, es cuida de la casa i de vesprada, pesca. Papá Pingüin, de matí, pesca i de vesprada, es cuida de la casa.

I el xiquet, Bobo, fa el que més li agrada: menjar i jugar tot el dia.

Però alguna cosa està canviant... Bobo està a punt de viure una aventura sorprenent.

Hui la mare i el pare li han dit que tindrà un germanet!

Intèrprets manipuladors: Marisol García / Ana Morcillo / Iris Pascual / Dora Cantero

Direcció: Juan Manuel Quintero

Autoria: Marisol García / Juan Manuel Quiñonero

Dramatúrgia i text: Marisol García / Juan Manuel Quiñonero

Vestuari: Carmen Espín Campuzano

Escenografia i construcció de marionetes: Juan Manuel Quiñonero / Marisol García / Cristian Weidmann / Rafa N. Fructuoso

Tècnic: Martín Quiñonero

Música: Pedro Guirao

Premis: Premi Alfons X de la Cultura en la categoria de teatre per l'obra de teatre de titelles BoBo

DOMINARE

Cia. Maduixa

📍 Ribes Espai Cultural

16, 17, 20, 21, 22 d'abril | 10.30 h (escolar)

18 i 19 d'abril | 19 h (familiar)

Dansa | 40 min | Sense text

ESTRENA
ABSOLUTA

+12



Dominare és un espectacle de dansa contemporània que explora els límits físics per a narrar una història profunda sobre l'abús de poder i les dinàmiques de control. Una proposta escènica íntima i impactant en què la proximitat amb el públic transforma cada gest en una revelació. El cos es convertix en llenguatge i cada moviment suspés captiva la mirada i commou l'ànima.

Amb vint anys de trajectòria, la Cia. Maduixa ha creat una quinzena de produccions que han sigut reconegudes amb més de vint guardons, entre els quals destaquen tres premis Max i cinc premis Feten. Les seues últimes creacions han recorregut festivals de més de quaranta països de tot el món i han consolidat la companyia com un referent internacional en les arts escèniques.

Intèrprets (en alternança): **Ana Lola Cosín / Kiko López / Marta Santacatalina / Ezequiel Gil / Sebastián Rowinsky**

Coreografia: **Kiko López**

Dramatúrgia: **Paula Llorens**

Direcció: **Joan Santacreu**

Ajudant de direcció: **Pau Bachero**

Música: **Damián Sánchez**

Ajudant de moviment: **Chey Jurado**

Mirada externa: **Mamen García**

Vestuari: **Maria Almudéver**

LA RATA MARIETA

L'Horta Teatre

📍 Ribes Espai Cultural

24, 27, 28, 29 i 30 d'abril | 10.30 h (escolar)

25 d'abril | 17.30 h (familiar)

26 d'abril | 11.30 h (familiar)

Teatre físic, d'objectes i dansa | 50 min | València

ESTRENA
ABSOLUTA

+ 3 - 8



Coneixeu Marieta?

Marieta es una rateta molt curiosa i valenta. No s'està quieta mai.

La rata Marieta va nèixer en una fulla i d'una fulla eixirà per a omplir l'escenari.

Este personatge acompanya des de fa 35 anys els primers lectors. És el moment de fer-li un homenatge.

Un espectacle a partir del personatge creat per Lourdes Bellver i Fina Masgrau que valora la creació literària per a la infància.

Direcció i autoria: **Kika Garcelán**

Espai sonor: **David Alarcón**

Escenografia: **Kika Garcelán / Los Reyes del Mambo**

Vestuari: **Pascual Peris**

Titelles i màscares: **Miguel H.**

Il·luminació: **Diego Sánchez**

Didàctica i mediació: **Alba Suay**

Premis: **Premi Nacional d'Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2023**

EL PATI

Escalante / Pérez&Disla

📍 Teatre Principal | Aforament reduït de 50

05, 06, 07, 08 i 11 de maig | 10.30 h (escolar)

09 i 10 de maig | 18.00 h (familiar)

Teatre | 55 min | València



Producció

ESTRENA
ABSOLUTA

+10-12



Al pati de l'escola passen totes les coses alhora. Quin desgavell!

Al pati de l'escola passen les mateixes coses cada dia: córrer, jugar, esmorzar, cridar, ballar, xarrar... Hui ha passat alguna cosa inesperada.

Què ha passat al pati? Qui ho ha vist? Qui ho ha sentit? Qui en sap alguna cosa? Amb qui ha sigut?

Investigar, contrastar versions i descobrir la veritat en les històries extraordinàries i quotidianes que passen al pati. Aprenent a identificar mentides, mitges veritats i faules.

Intèrprets: Per determinar
Direcció: Jaume Pérez Roldán
Autoria: Juli Disla
Dramatúrgia i text: Pérez&Disla
Il·luminació: Marc Gonzalo
Visuals: Nacho Carrascosa

KODAMA

Blink Flash

📍 Ribes Espai Cultural

06, 07 i 08 de maig | 10.30 h (escolar)

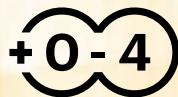
09 de maig | 17.30 h (familiar)

10 de maig | 11.30 h (familiar)

Dansa i música | 40 min | Sense text



VÍDEO



En este espectacle de moviment i música per a la infància de 0 a 4 anys, la companyia Blink Flash ens convida a sentir-nos part d'un bosc habitat pels kodames, els esperits dels arbres del folklore japonés, i a contemplar este bosc a la tardor. Una polifonia de sons, colors i formes en moviment i transformació constants.

La companyia proposa un aforament reduït perquè els infants puguem moure's, estirar-se i expressar-se lliurement mentre observem la interpretació des del seu lloc. Després dels aplaudiments, els kodames convidaran el públic a entrar en l'espai escènic per a ballar i tocar junts.

Idea: **Montse Roig**

Coreografia: **Montse Roig / Èlia Genís**

Ballarines: **Montse Roig / Èlia Genís**

Composició musical: **Aida Oset**

Músics: **Aida Oset / Eduard Marsol**

Vestuari i escenografia: **Paula González**

Confecció de l'escenografia: **Mariona Valls Martínez / Nola Rey / Paula González**

Confecció de vestuari: **Manuel Mateos / Nola Rey**

Disseny sonor: **Edu Marsol**

Il·luminació: **Marc Lleixà**

Acompanyament producció: **Caroline Giffard**

Acompanyament: **Cristina Martí**

Coproducció: **Mercat de les Flors**

Amb el suport de: **ICEC Institut Català d'Empreses Culturals**

Col·laboracions: **Programa Cos i Moviment (Mercat de les Flors) / El Graner Fàbrica de Creació / Centre d'Art i Natura de Farrera / La Lleialtat Santseca / Coop57**

FUGE FANTASI

Dybwikdans

📍 Ribes Espai Cultural

13, 14, i 15 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

16 de maig | 17.00 i 18.30 h (familiar)

17 de maig | 11.00 i 12.30 h (familiar)

Dansa | 40 min | Sense text



VÍDEO



En esta òpera interactiva per a bebés, coneixeràs a dos cantants i una ballarina en una interacció íntima amb els bebés que ens acompanyen. Ambientada en un entorn sensorial, et convidem a un espai exploratori on els artistes participen en una interacció lúdica i dinàmica amb els més menuts. La interpretació del concert s'inspira en la fuga l'estructura polifònica dona forma a una interacció imaginativa de veu, cos i entorn.

Concepte: **Dybwikdans**

Coreografia i direcció: **Siri Dybwik**

Composició musical: **Frank Havrøy / Nils Christian Fossdal**

Intèrprets: **Cesilie Kverneland / Frank Havrøy / Nils Christian Fossdal**

Llibret: **Janne-Camilla Lyster**

Escenografia: **Dybwikdans**

Vestuari: **Dybwikdans / Kit Bjørn Petersen**

So: **André Foldøy**

Il·luminació: **Joakim Foldøy**

Fotografia: **Tord F. Paulsen**

Vídeo: **Platea Films**

Producció: **Elefantteateret**

Coproducció: **RAS**

FLIPA FEST: DIES DE MÀGIA A L'ESCALANTE

ESTRENA
ABSOLUTA

+6

Nacho Diago Producciones en la Luna

📍 Teatre Principal

19, 20, 21 i 22 de maig | 10.30 h (escolar)

23 i 24 de maig | 18.00 h (familiar)

Màgia | 60 min | València



Imagina-t'ho.

Tanques els ulls i, en obrir-los, tens al davant les millors magues i mags del món. Just davant teu. I han vingut per deixar-te bocabadat.

Això és el FLIPA fest: un somni, una festa... i és que són dies de màgia a l'Escalante, un lloc on FLIPAR.

Festival Lúdic Internacional Per a Al·lucinar.

OBJETUARIUM: LA VIDA SECRETA DE LOS OBJETOS

Ana Ulloa

📍 Ribes Espai Cultural

20, 21 i 22 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

Teatre d'objectes | 50 min | Castellà

+10



Objetuarium és una col·lecció d'objectes quotidians que contenen històries extraordinàries. Un telèfon trencat, un estoig buit, un rellotge antic. Una postal amb 165 paraules d'amor... T'has preguntat alguna vegada quins enigmes s'oculten en els objectes? On aniran a parar les històries que els habiten? *Objetuarium* és un viatge per l'univers secret que s'amaga en els objectes... Un intent per rescatar-los de l'oblit. I tu, tens algun objecte la memòria del qual no vols que es perda?

Creadora e intérprete: **Ana Ulloa**

Acompanyament: **Iara Solano**

Mirada externa: **Isabel Martí**

Construcció escenografia: **Los Reyes del Mambo**

Disseny d'il·luminació: **David Sánchez**

Distribució: **Sit and See** (Iñaki Díez / Raquel Jiménez)

INFORMACIÓ GENERAL ESCALANTE

Preus

Grups escolars **4 €**

Entrada general **5 €**

Espectacles d'adults al Teatre Principal **12 €**

Reserves grups escolars

Al nostre lloc web (sección reserves escolars)



Més informació

Al correu

info.escalante@dival.es

Als telèfons de consulta

963 157 932 / 676 646 998

A les nostres oficines

Teatre Principal

C/ Poeta Querol, s/n

46002 València

Nota

La programació pot estar subjecta a canvis. Actualitzacions al web.

Xarxes socials

 centre_escalante

 TeatreEscalante

 EscalanteTeatre

 @canalsalaescalante3889

#generacioescalante

#onescalanteensporte

#escalante40anys

Web Escalante



Organitza

 Diputació
de València |  Escalante

Col·labora



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

LA
MUTANT
espai d'arts vives

ES
CA
LAN
TE

20
25/
26

EQUIP

Diputada Escalante

Rocío Gil Uncio

Coordinació artística

Marylène Albentosa

Cap de sala

Kique Gómez

Personal tècnic

Vicente Gil

Luis Muñoz

Andrés Valera

Administració

Sergio Pires

M^a José Tornero

Coordinació de producció

Nélida Malonda

Comunicació

Bárbara Trillo-Figueroa

Traducció al valencià

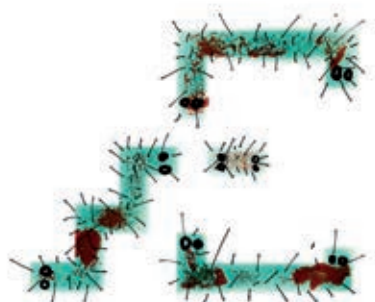
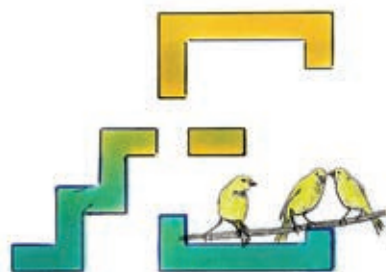
**Unitat de Normalització lingüística
de la Diputació de València**

Disseny

Assad Kassab

Impressió i enquadernació

Impremta Diputació de València





40 anys

Escalante