

2026/27



Escalante



ESPAIS ESCALANTE



Teatre Principal

C/ Barques, 15,
Ciutat Vella,
46002 València



CC Nave 3 Ribes

C/ Filipines, s/n (Parc Central),
L'Eixample,
46004 València



La Mutant. Espai d'arts vives

C/ de Joan Verdeguer, 22,
46024 València



IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

C/ de Juan de Garay, 23,
Patriaix,
46017 València



Centre cultural La Nau

C/ de la Universitat, 2,
Ciutat Vella,
46003 València



Teatre El Musical (TEM)

Pl. del Rosari, 3,
Poblats Marítims,
46011 València



ES
PEC
TA
CLES

ES

20

26/

CA

27

LAN

TE

ALBOROTO

Truca Circus

📍 Parc Central

16 de setembre | 19.00 h (familiar)

Circ | 60 min | Castellà

Espectacle de carrer



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



russafa
escènica
festival de tardor

Alboroto és un estat físic i emocional. Una revolta. Una família absurda que ve a capgirar la plaça per a recordar-nos la bellesa de l'imperfecte.

Arriben per a fer-la bona. Per a reivindicar, des de l'alegria, la meravella dels cossos, les diferències i les edats, i per a subratllar, a colp de taconeig, piloteig i una miqueta d'aeris, la necessitat de deixar-nos dur per a suportarles complicacions de la vida i la contemporaneïtat. A través del flamenc i el circ, i el que no és ni flamenc ni circ, convidem el públic a armar rebombori amb nosaltres, en gran i en xicotet, amb l'esperança que, per una estoneta, els nostres cors vagen al compàs.

Direcció i dramaturgia: **Greta García**

Producció executiva: **Gonzalo Andino**

Idea original: **Gonzalo Andino / Germán López**

Interpretació: **Germán López / Rebeca Pérez / Clara Reina /**

Asunción Pérez (Choni) / Javier Prieto

Creació i investigació circense: **Germán López / Rebeca Pérez / Clara Reina**

Composició musical i espai sonor: **Javier Prieto**

Assessorament en moviment flamenc: **Asunción Pérez (Choni)**

Escenografia i disseny gràfic: **Lugadero**

Disseny de la il·luminació: **Rafael Díaz (el Pollo)**

Vestuari: **Laura León**

Acompanyament en el procés creatiu: **Morgan Cosquer**

Assessorament en la posada en escena: **Anna Jonsson**

Cap de producció: **Rocío Álvarez-Ossorio**

Administració: **Ibai Sánchez**

Fotografia: **Agustín Hurtado (La Buena Estrella)**

Equip audiovisual: **La Buena Estrella**

Coproducció: **Chicharrón Circo Flamenco**

Distribució: **Inma Juárez (La Tregua, coordinació general) / a+ Soluciones Culturales**

NO-DIVA

LaEstal

📍 CC Nave 3 Ribes

17 de setembre | 10.30 h (escolar)

18 de setembre | 19.00 h (familiar)

19 de setembre | 19.00 h (familiar)

Teatre, òpera i música en directe | 60 min | Valencià i castellà



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



**russafa
escènica**
festival de tardor

Ser cantant d'òpera i/o artista emergent. Canviar lluentons pel xandall, tacons per sabatilles. Una lluita entre la vocació i la supervivència, entre complir somnis i pagar factures.

Explicar-ho tot en un micromusical: una paròdia autobiogràfica sobre una antídiva d'òpera. Sobre l'intent de viure de l'art malgrat tot.

Text i música original: **Marta Estal**
Interpretació (actriu, soprano i piano): **Marta Estal**
Codirecció: **Marta Estal i Álvaro Tato**
Disseny d'il·luminació: **Carlos Carvajal**
Escenografia: **Luis Crespo**
Vestuari: **Tatiana de Sarabia**
Assessoria de dramaturgia: **Álvaro Tato**
Vídeo i foto: **Nuro Visuals**

DE LA SAL DE LA FERIDA HE FET UN TATUATGE

+12

EDAT
RECOMANADA

Teatre Sense Concessions

📍 CC Nave 3 Ribes

22 de setembre | 10.30 h (escolar)

Teatre de text | 40 min | València



russafa
escènica
festival de tardor

Esta peça teatral, que és una ofrena sense pal·liatius als adolescents, exposa davant d'ells mateixos, sense filtres, totes les pors i les salvacions d'estos primers anys de vida després de la infància. Mitjançant el llenguatge poètic, com bé denota ja el poemari *La crostera*, de Cati Coll, l'actriu Núria Sbert posa cos i veu a l'adolescència, un procés sacsejador que la conduirà a l'alliberadora necessitat d'estimar-se tal com és i procurar acceptar la persona adulta en què es convertirà. Perquè totes les ferides fan crostera.

Dramatúrgia i direcció: **Manel I. Serrano**

Interpretació: **Núria Sbert**

Espai sonor i il·luminació: **Dídac Roig**

Disseny gràfic i fotografia: **Xisco Alario**

Projeccions i muntatge visual: **Violeta Serrano**

TEATRO DA MANGIARE?

(TEATRE PER MENJAR?)

Teatro delle Ariette

📍 CC Nave 3 Ribes

24, 25, 26 i 27 de setembre | 13.00 h (escolar)

Teatre i gastronomia | 120 min | Castellà



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



En este espectacle, 30 persones del públic estan assegudes al voltant d'una gran taula. Entorn d'elles, els tres actors cuinen, servixen el menjar, parlen, contenen, actuen i el lloc es convertix en un espai de l'emoció i de la memòria. En *Teatro da mangiare?* ens ofereix un espectacle que s'ha convertit en un organisme viu que creix, madura i s'enriquix de l'experiència de més de mil funcions a Itàlia i la resta d'Europa. Treballant sobre la seua autobiografia, aconseguixen que el públic moga els seus records, les seues vivències; el menjar obri les portes del cor i, al final, l'experiència és total: «un *striptease* de l'ànima».

Teatro da mangiare? es va estrenar en el Festival Volterrateatro el 18 juliol de 2000 i en tots estos anys ha sigut un organisme viu, que ha crescut, madurat i s'ha enriquit de l'experiència de més de 1.500 funcions a Itàlia i Europa. Han canviat moltes coses en la nostra vida des del primer dia, però la força contagiosa d'este autoretrat, d'esta confessió pública autobiogràfica, continua sorprenent-nos.

Creació: Paola Berselli / Stefano Pasquini

Interpretació: Paola Berselli / Maurizio Ferraresi / Stefano Pasquini

Vestuari, il·luminació i so: Teatro delle Arie

Producció: Teatro delle Arie

Distribució: Ana Sala (Ikebanah Artes Escénicas)

MEMORIAS DE TRAPO

LaMona Dansa

📍 CC Nave 3 Ribes

29 i 30 de setembre | 10.30 h (escolar)

Dansa contemporània | 33 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



És una obra de dansa-teatre emotiva i poètica.
Conta la història d'una jove que porta una muntanya de
records, vivències, arrels... Tot un bagatge cultural i
emocional que anirà desfent a través dels teixits amb els
quals forma el seu refugi.

No està sola. L'acompanya la seua ombra que, des de la
tendresa i el joc, li il·luminarà els seus records i avivarà
les emocions que arrossega.

Direcció: **Paula Carmona Jiménez**
Ajudant de direcció: **Rosa Díaz**
Coreogràfica: **Paula Carmona / Teresa Martín Saucedo**
Intèrprets: **Paula Carmona / Elena Carretero**
Disseny de llums: **María Victoria Rosa**
Música original: **Carlos López / Noemí Pareja**
Disseny de vestuari: **Sandra Carrasco**
Espai escènic: **Carlos Montsó / Paula Carmona**
Atrezzo: **Susana Sarrander / Teresa Martín Saucedo**

TALLERS DE CIRC

Sargantana Circ Inclusiu

📍 IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

1, 2, 5 i 6 d'octubre | 9.30 h, 10.30 h i 11.30 h (escolar)

Taller d'iniciació al circ | 50 min | València



Vine a tocar el circ amb les mans! Una activitat lúdica on descobrir els elements del circ a través del joc i l'experimentació.

Coneixerem les tècniques bàsiques dels malabars, les acrobàcies i els equilibris en un ambient divertit i participatiu.

Adaptat a diferents edats.

Tothom pot ser artista per un dia!

TOT EIXIRÀ MALAMENT

(I SERÀ PERFECTE)

Infinito Teatro

📍 CC Nave 3 Ribes

7, 13, 14, 16, 20, 21, 23, 28 i 30 d'octubre | 10.30 h (escolar)

8, 15, 22, 27 i 29 d'octubre | 10.00 h i 12.00 h (escolar)

17 i 24 d'octubre | 19.00 h (familiar)

18 i 25 d'octubre | 18.00 h (familiar)

Teatre musical | 60 min | València



Producció



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Cinc adolescents, atrapats entre la pressió dels estudis, les expectatives familiars i els conflictes propis, arriben a una classe de teatre sense ganes ni il·lusió. Allà, amb un professor excèntric i inesperat, tot sembla condemnat al desastre. Però el que comença com un fracàs anunciat es transforma en un viatge compartit: un espai on descobrir-se, trencar màscares i donar veu a allò que mai s'atrevien a dir. El teatre es convertix en refugi, en medicina i en força.

El musical *Tot eixirà malament (i serà perfecte)* és un cant vibrant a l'amistat, a la superació i al poder sanador de l'escena.

Direcció i autoria: **Víctor Lucas / Mamen Mengó**

Composició i direcció musical: **Víctor Lucas**

Il·luminació: **Jaume Girona**

Disseny de so: **Alex Ribera**

Vestuari: **Jairo Carrasco**

Intèrprets: **Paco Ivañez / Alba Vela / Ovidi calderón / Yeray Varo / Lara Gallo / Diego Monzón / Neus Alborch**

Premis: **Premis AAPV Crisàlide (finalistes) a l'actor i actriu revelació (Ovidi Calderón i Alba Vela)**

Premis AAPV, Millor interpretació masculina protagonista (Paco Ivañez)

PremiOFF (finalistes): Millor disseny de so (Alex Ribera) / Millor disseny d'il·luminació (Jaume Girona) / Millor actor de repartiment (Diego Monzón i Ovidi Calderón)

Millor actriu de repartiment (Lara Gallo) / Millor actor principal (Paco Ivañez) / Millor disseny de cartell (Deborah Lucas) / Millor direcció musical (Víctor Lucas)

Millor direcció escènica (Víctor Lucas i Mamen Mengó) / Millor musical original

NALLAR

Inspira Teatre

📍 CC Nave 3 Ribes

3, 4, 5, 6 de novembre | 10.30 h (escolar)

7 de novembre | 17.00 h i 18.30 h (familiar)

Teatre visual, musical i dansa | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



El so d'una llar antiga que batega a cau d'orella, un cant de bressol fet de llana i arrels.

Inspira Teatre construeix escena a escena el caliu d'una llar rural a través de sons, veus i textures del camp: llana, canyes, palla, crits de pastors i esquelles. Un refugi que protegeix, arrela i cuida els vincles que nodrixen les persones i els animals que l'habiten.

***Nallar* és una peça cantada a tres veus que homenatja la saviesa de les dones que, amb les mans, tixen la vida.**

Direcció artística i interpretació: **Esther Westermeyer**

Interpretació: **Laia Piró o Berta Vidal, Neus Umbert i Esther Westermeyer**

Direcció escènica: **Maria Casellas**

Composició musical i direcció vocal: **Joana Gomila**

Coreografia i moviment escènic: **Ana Pérez**

Espai escènic: **Anna Tantull**

Disseny d'il·luminació: **Guillem Bonfill**

Vestuari: **Lluna Albert**

Producció: **Paula Guardiola**

Premis: **Premi FETEN 2026, Millor espectacle per a la primera infància**

LUMIERO

La Menuda

📍 CC Nave 3 Ribes

10, 11, 12 i 13 de novembre | 10.30 h (escolar)

14 de novembre | 17.30 h (familiar)

15 de novembre | 11.30 h (familiar)

Teatre gestual, dansa i música en directe | 40 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Lumiero és un espectacle visual i musical, pensat per a la primera infància (majors de 2 anys), però del qual també gaudixen tota la família i el públic escolar (infantil i primària). El protagonista, Lumiero, viu envoltat de xicotetes llums i ombres que cobren vida. Junt amb la seua filla Lumina, exploren un món tendre on els objectes brillen i la música acompanya cada moviment. Sons creats amb instruments, joguets i artefactes que construeixen una atmosfera màgica i tranquil·la.

Lumiero és un homenatge a la llum, la música, la imaginació i al bon humor; un espectacle entranyable en el qual la llum juga a ser un conte i el conte es convertix en realitat. Benvingudes i benvinguts a l'univers Lumiero.

Direcció artística: **Faló Garcia / Pellejà**

Creació: **Pere Hosta**

Direcció escènica i coreografia: **Anna Castells**

Direcció musical i composició: **Maria Cruz Millet / Faló Garcia / Pellejà**

Interpretació: **Pere Hosta** *Lumiero* (clown) / **Jana Noguera** *Lumina* (actriu i ballarina) / **Faló Garcia i Pellejà** (veu, guitarra i percussió) / **Maria Cruz Millet** (piano, saxòfon, acordió i veu) / **Edgar Casellas** (violoncel)

Disseny de llums: **Jan Verdú**

Escenografia: **Fanny Espinet / David Faüchs (Art Estudi)**

Vestuari: **Sílvia Jou**

Vídeo: **Albert Blanch**

Coproducció: **Festival Temporada Alta / La Menuda**

Premis: **FETEN 2026, Millor escenotècnia**

YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS

Almealera

📍 Sala Matilde Salvador (Universitat de València)

10 i 11 de novembre | 19.00 h (familiar)

Teatre | 70 min | Castellà

L'Escalante
a la Nau



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Yo nací en un surco de judías tracta de respondre a la pregunta de per què cada vegada menys gent vol dedicar-se a l'agricultura i a la ramaderia, clau per al futur del nostre món rural, la nostra alimentació, els nostres ecosistemes i la nostra cultura.

L'obra recorre la memòria de les persones que es dediquen a l'agricultura i a la ramaderia a través d'entrevistes i viatges per territoris rurals. Amb una clara vocació divulgativa, trasllada a l'escenari dades i resultats d'investigació per a acostar-los al públic general a través del llenguatge artístic.

Una obra que sembla preguntes sobre la nostra relació amb el que mengem.

Dramatúrgia i direcció: **Laura Santos** (inclou frases de Belén de Santiago)

Intèrprets: **Patricia Arroyo / Belén de Santiago / Laura Santos**

Mirada externa: **Andrea Díaz-Reboredo / Luis Sorolla**

Disseny tècnic: **Patricia Arroyo**

Il·lustracions: **Marina Speer**

Vestuari: **Sofía Nieto Carmen17**

Escenografia: **Sofía Nieto Carmen17 / Laura Santos / Alfonso Reverón Supermanitas**

Ambient sonor: **Raúl Ruano**

Fotos i vídeo: **Paula Maceiras**

Assessoria científica: **Petra Benyei / Daniel Iglesias (Projecte FARM)**

Distribució: **Ana Sala (Ikebanah Arts Escèniques)**

Ens presten les veus: **Ulises Guerrero / Cire Taracido / Alba de Santiago / Antonio de Cos / Beatriz Grimaldos / Elena Larios / Miriam Montilla / Sergio Adillo / Ángel Perabá**

Agraïments: **Jorge Nuevo / Guillermo Gil / Macuto Enquadernació / Jesús Martín / Rafael Rey / Shaday Larios / Tito Asorey / Clara Gracia / Ricardo Teva / Ajuntament de Navacepedilla de Corneja / A totes les persones entrevistades**

COSAS QUE CAEN DEL CIELO

Daura Cantero

📍 Sala Matilde Salvador (Universitat de València)

13 i 14 de novembre | 19.00 h (familiar)

Teatre musical i d'objectes | 50 min | Castellà

L'Escalante
a la Nau



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



La nit del 24 de desembre de 1858, enmig d'un camp d'ordi d'un poble de Múrcia, va caure un meteorit. Des de llavors, una radiació extraordinària contamina estes terres, i afecta algunes persones amb un esperit poètic irremeiable i una necessitat vital de contar històries.

Teatre d'objectes, música en directe, humor i entranyes, en esta història sobre la necessitat de crear espais de ficció en una realitat aclaparadora i la creació d'universos propis.

Direcció i dramaturgia: **Dora Cantero**

Interpretació: **Dora Cantero / Joan Bramon Mora**

Música: **Joan Bramon Mora / música tradicional murciana**

Escenografia i titelles: **Carlos Gallardo**

Il·luminació: **Ivo García Suñé**

Videoprojeccions: **Dora Cantero**

Vestuari: **La Desastra / Berta Ascencio / Paulette San Martín**

Mecanismes: **Nartxi Azkargorta**

Fotografia: **Joan Gorro**

Vídeo promocional: **Marta Vilardell**

Inspirat en textos de: **Paco López Mengual**

Amb les veus de: **Pilar Sola, Alfonso Cantero / Dory Cantero / Cuadrilla de Patiño**

Acompanyament: **Margarida Troguet**

Amb la col·laboració de: **Nico Roig / Cia Dromosofista / Alfred Casas**

Coproducció: **Fira Mediterrània Manresa / Festival If Barcelona**

Amb el suport de: **Generalitat de Catalunya / ICEC / OSIC / Teatre Vila de Molina / Teatre Principal Arenys de Mar / Antic Teatre / L'Estruch / La Cremallera / Fundació La Plana / Mutte Cultural / Pobles Creatius**

Premis: **FETEN 2026 a millor autoria, Premi Alfonso X de teatre**

RRRRRR. HISTÒRIA D'UNA ERUGA

Príncep Totilau

📍 CC Nave 3 Ribes

25, 26, 27 i 30 de novembre | 10.30 h (escolar)

28 de novembre | 17.30 h (familiar)

29 de novembre | 11.30 h (familiar)

Dansa, titelles i concert escenificat | 40 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



D'on naixen les papallones? D'un ou menut. I ja tenen ales de colors? No, primer són erugues, uns cuquets menuts, allargats i amb potetes. L'eruga menja i menja, i es constrüix una caseta de seda. I al cap d'un temps, hi fa un foradet, i quan n'ix, ja ha crescut i s'ha convertit en una papallona... Ho voleu veure?

Dramatúrgia i direcció escènica: **Marc Hervàs**

Ajuda de direcció: **Clara Dalmau**

Interpretació i coreografia: **Beatriz Macías**

Piano: **Francesc Mora**

Música: **Frédéric Chopin**

Escenografia: **Anna Alcubierre**

Disseny dels titelles i del vestuari: **Martí Doy**

Confecció del vestuari: **Gustavo Adolfo Tari**

Videoprojeccions: **John Feeney**

Espai sonor: **Jean-Marc Savre**

Direcció tècnica: **Marcel Farré**

Fotografia: **Dani Querol**

Producció: **Clara Dalmau**

És una producció de: **Ca l'Ubú, SL**

Amb la col·laboració de: **l'ICEC**

MENEJA EL CUL!

Escalante/La Família Política

📍 CC Nave 3 Ribes

12, 13, 15, 18, 19, 20 i 21 de gener | 10.30 h (escolar)

16 de gener | 17.30 h (familiar)

17 de gener | 11.30 h (familiar)

Circ contemporani d'autoria | 50 min | València

+ 8-11

EDAT
RECOMANADA

ESTRENA
ABSOLUTA

15 de febrer | 19.00 h


Producció



«Seu.», «No et mogues.», «Para.», «Però vols fer el favor de parar?». I mentre, mentre tu puges, i baixes, i corres, i et menges les maduixes penjada cap per avall de la branca d'un arbre. I és normal, és supernormal, perquè encara que els pares, les iaies, encara que la professora de robòtica, la de música, matemàtiques i gimnàstica t'hagen dit que faces el favor de no moure't, tu, després de 6 hores a la cadira, quan sona el timbre l'únic que vols fer és menejar el cul. Així que, vinga, *Meneja el cul!*

Dirigida a la xicalla d'entre 8 i 11 anys, *Meneja el cul!* és una crida a la defensa del moviment lliure com a part fonamental de l'aprenentatge i del gaudi, i una reflexió dinàmica sobre la inacció i el sedentarisme en els infants i en nosaltres mateixos com a persones adultes.

Autoria: **Guadalupe Sáez**

Direcció: **Patrícia Pardo**

Intèrprets: **pendent de càsting**

Espai escènic: **Xesca Salvà**

Il·luminació: **per confirmar**

Músiques i espai sonor: **Eva Gómez / Laura Miñarro**

Vestuari: **Wanda Bellanza**

Mediacions: **Maribel Bayona / Guadalupe Sáez**

Disseny gràfic: **Marta Pina**

PUNTA

El ball de sant Vito

📍 CC Nave 3 Ribes

26, 27, 28 i 29 de gener | 10.30 h (escolar)

30 de gener | 17.30 h (familiar)

31 de gener | 11.30 h (familiar)

Teatre i titelles | 50 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Sonen les botzines a la mar i el port s'inunda de contenidors de colors. El batec del port fa créixer la ciutat, i Ona, la filla d'un estibador, juga entre el tràfec del barri portuari.

Un dia, en un racó als marges de la ciutat, coneix Punta, una garsa que fa allí el niu cada hivern. L'amistat amb ella revolucionarà el món de la xiqueta i, sense voler, sacsejarà la vida quotidiana del barri.

Una reflexió poètica sobre la ciutat, la infància i la natura, inspirada en les idees del pedagog Francesco Tonucci.

Idea original i text: **Manel Mengual**

Direcció escènica: **Jesús Muñoz**

Intèrprets: **Clara Crespo / Manel Mengual / Xavier Learreta**

Assessoria en la manipulació de titelles: **Merce Tienda**

Disseny d'il·luminació: **Marc Gonzalo (AII)**

Disseny d'escenografia i disseny i realització de titelles: **Manel Mengual**

Disseny i realització de vestuari: **Patricia Aranda**

Esculpit i impressió 3D: **Rubén Mira**

Composició musical: **Rafa Gisbert / Manel Mengual**

Lutieria: **Martí Guillem**

Sonorització: **David Villaseñor**

Escenografia: **Santi Montón / Juan Serra / El ball de sant Vito**

Ajudant de producció: **Carlota Méndez**

Dossiers didàctics i mediació: **Anna Albaladejo**

Disseny i maquetació de dossiers didàctics: **Pau Àlvarez**

Producció executiva: **Xavier Learreta**

Producció: **El ball de sant Vito**

Col·labora: **IVC / Ajuntament de Silla / Ajuntament de Fortaleny**

ONIRO

Rubik al Kuadrado

📍 CC Nave 3 Ribes

3 de febrer | 10.30 h (escolar)

4 i 5 de febrer | 10.00 h i 11.30 h (escolar)

6 de febrer | 17.30 h (familiar)

7 de febrer | 11.30 h (familiar)

Teatre visual | 55 min | València



EDAT
RECOMANADA



Lluna és una xiqueta de 10 anys que viu amb son pare, sa mare i el seu gos, Teckel, i últimament no li abellix massa dormir. No sap què li passa, però està començant a descobrir noves sensacions que l'allunyen de la seua infantesa i l'acosten a la maduresa: inseguretats i noves inquietuds apareixen en la vigília i això la intranquil·litza. Gràcies als consells que li donaran els personatges amb els quals es trobe en els seus somnis, podrà reconèixer i acceptar eixes noves pors i, així, comprendre que formen part d'ella.

Direcció i dramaturgia: **Estitxu Zaldúa**

Ajudant de direcció i producció: **Juanjo Herrero**

Disseny d'il·luminació: **Vanesa Santos**

Disseny i construcció d'escenografia: **Katamalo Eszenografiak**

Disseny i construcció de màscares i titelles: **Eudald Ferré**

Disseny d'espai sonor: **Joan Cot Ros**

Vestuari: **Azegiñe Urigoitia**

Repartiment: **Càsting pendent**

Assessoria en ombres: **Luana Gramegna (Zaches Teatro)**

Disseny de cartell: **Marta Torres**

ABANS DE CAURE

Barreto y la Victoria

📍 CC Nave 3 Ribes

9, 10, 11 i 12 de febrer | 10.30 h (escolar)

13 de febrer | 17.30 h (familiar)

14 de gener | 11.30 h (familiar)

Circ | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Abans de caure és una proposta escènica que usa el circ contemporani com a llenguatge principal per a explorar els conceptes de vulnerabilitat i risc. La peça s'articula a partir de les relacions entre els cinc intèrprets: els seus vincles, el desgast físic i l'estrés compartit inherent al treball tècnic del circ. Tot això, genera una tensió palpable que connecta amb l'espectador des d'un lloc honest i recognoscible que convida a reflexionar sobre l'exposició, la fragilitat i el risc com a motors essencials d'una disciplina que no pot avançar sense col·laboració i respecte mutu. Esta connexió genera empatia i fa valdre les arts escèniques com a eines per a transformar experiències col·lectives, cosa que amplia les possibilitats del circ a altres maneres de narrar i de viure's.

Abans de caure es presenta com un espectacle de circ multidisciplinari en el qual els intèrprets habiten l'escena des de les seues pròpies experiències. La incorporació de la dansa contemporània i els tocs d'humor aporta frescor i lleugeresa a la peça, i facilita la immersió del públic en la dramatúrgia.

Direcció: **Miguel Barreto**

Coreografia i direcció de la primera fase: **Iris Muñoz**

Intèrprets: **Anna Mateu / Quique Navarro / Laia Martín / Pablo Parra / Miguel Barreto**

Escenografia: **Los Reyes del Mambo**

Il·luminació i so: **Diego Sánchez**

Composició musical: **Héctor Tirado**

Distribució: **a+ Soluciones Culturales**

Fotografia: **Paloma Varea / Salvador Alandí**

EL UNIVERSO DE LAS PRIMERAS VECES

Nokaut Teatro

📍 CC Nave 3 Ribes

16, 17 i 18 de febrer | 10.30 h (escolar)

Teatre | 60 min | València i castellà



VÍDEO

+14-17

EDAT
RECOMANADA



Entre missatges de WhatsApp sense contestar, una ansietat que els estreny el pit i amors que només existixen en la pantalla, Lucas i Vera intentaran trobar el seu lloc en un món cada dia més confús. I, en esta busca, es trobaran.

Esta història transcorre en l'univers de les primeres vegades, allí on cada bes, cada gest i cada decisió té el pes de mil vides. Allí on tot crema.

Direcció i dramaturgia: **Pablo Blasco**
Ajudantia de direcció: **María Andrés**
Interpretació: **Lia Herbor / Pablo Blasco / Joel Montalt**
Assessoria de text: **Roberto Hoyo**
Tècnica: **F. J. Giménez**
Direcció d'art: **Sofía Zaragoza**
Visió externa: **Nacho Diago**
Assessoria de gènere: **Elvira Mateos**
Fotos: **Jordi Cubas**
Vídeo: **Andreu Signes**
Escenografia: **Cartonlab**
Espai sonor: **Digital Dust**

JAGILLÉ, EL PORQUET VERD BLAU

La Carreta Teatre

📍 CC Nave 3 Ribes

23, 24, 25, 26 febrer | 10.30 h (escolar)

27 de febrer | 17.30 h (familiar)

28 de febrer | 11.30 h (familiar)

Teatre i titelles | 47 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Un javalí grosset i gris somia ser diferent i, màgicament, els seus desitjos es fan realitat. Adquirix el meravellós color verd blau d'un peix, l'esvelt i llarg coll de la girafa i la majestuosa i sedosa cabellera del lleó. No obstant això, en transformar-se, ja no sap en quin animal s'ha convertit ni quin és el seu nom. A la recerca de respostes, mamprén un llarg viatge ple d'aventures que el portarà des de la sabana fins a la ciutat. Ens hi acompanyes? «No importa com sigues, sempre que sigues tu mateix/a.»

Guió i adaptació: **Francesc Guirado**

Direcció i dramaturgia: **Manuela Montalvo / Francisco Guirado**

Producció: **Teatre La Carreta**

Disseny i construcció de titelles: **Manuela Montalvo**

Il·luminació i so: **Alejandro Pérez**

Mediació d'audiències: **Susi Legidos / Allende García**

Repartiment: **Irene Santos / Joserra López / Manuela Montalvo**

Tècnica: **Paco Pérez**

MONSTRE ROSA

Zum Zum Teatre

📍 CC Nave 3 Ribes

2, 3, 4 i 5 de març | 10.30 h (escolar)

6 de març | 17.30 h (familiar)

7 de març | 11.30 h (familiar)

Teatre d'objectes | 40 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Monstre Rosa és diferent de tots els altres i, encara que això no li importi gaire, un dia decideix emprendre un viatge per buscar un altre lloc on viure. Travessarà muntanyes en bicicleta i oceans en un vaixell de paper, fins a arribar a un lloc on tothom és molt diferent i feliç.

Dramatúrgia i direcció: **Ramon Molins**

Espai escènic: **Laura Clos Closca**

Construcció: **Carles Pijuan / Joan Pena**

Vestuari: **Adriana Parra**

Musica: **Diferents autors**

Robòtica: **Santi Serrano (Smart School)**

Il·luminació: **Ivan Rubio**

Vídeo i veu en off: **Begonya Ferrer**

Producció Executiva: **Nando de Pablo**

Producció: **Zum Zum Teatre**

Repartiment: **Begonya Ferrer / Albert Garcia / Jordi Gilabert / Gisela Guitart / Ramon Molins**

EL PATI

Escalante/Pérez&Disla

📍 CC Nave 3 Ribes

14, 16, 20 i 23 d'abril | 10.30 h (escolar)

15, 21 i 22 d'abril | 10.00 h i 11.30 h (escolar)

17 i 24 d'abril | 18.00 h (familiar)

18 i 25 d'abril | 11.15 h (familiar)

Teatre | 60 min | València



Producció



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



**Tots els patis s'assemblen. Tots els patis són diferents.
Córrer, parlar, jugar, esmorzar, discutir, avorrir-se, riure.
I després, sona el timbre i sembla que no haja passat res.
Però han passat les coses més grans.**

**A vegades, sembla només ciment: línies pintades, bancs,
una porteria... Però si es mira millor, tot canvia. Un racó
pot ser casa. Una ombra, un amagatall. Un banc, un lloc
privat. Secret. Una línia, una frontera on arribar.**

**Passen coses, moltes coses, totes alhora. Moltes
converses, totes alhora. Molts jocs, tots alhora. Una
carrera, una caiguda i una pilota de paper arrugat.**

Quin guirigall!

Què ha passat hui al pati?

Intèrprets: Manuel Canchal / Tània Fortea

Disseny il·luminació: Marc Gonzalo (AII)

Disseny d'espai escènic: Blanca Añón

Disseny d'espai sonor: Carles Salvador

Disseny de visuals: Nacho Carrascosa

Disseny de vestuari: Jaume Pérez Roldán

Cartell: Assad Kassab

Fotografia: Juan Carlos Fita / Vicente A. Jiménez

Gravació en vídeo: Nacho Carrascosa

Realització d'escenografia: Pablo Velasco

Distribució: a+ Soluciones Culturales

Direcció tècnica: Audiosait SL

Producció executiva: Pilar Garrigues / Juli Disla

Mediació: Marta García Navarro

Dossier didàctic: Estefania Roldán Borona

Ajudantia de direcció: Santiago Ribelles

Assessoria en la dramàtúrgia: Omar Morán

Dramatúrgia: Pérez&Disla

Text: Juli Disla

Direcció escènica: Jaume Pérez Roldán

Producció: Escalante Centre Teatral

Creació: Pérez&Disla

Projecte seleccionat: Residències de Creació Artística de l'Ajuntament de València 2025

GOTA

Txema Muñoz

📍 IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

20, 21, 22 i 23 abril | 10.30 h (escolar)

24 d'abril | 18.00 h (familiar)

25 d'abril | 11.30 h (familiar)

Clown i màgia sense paraules | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



L'aigua que no cau del cel.

Sota un sostre de núvols, en terra al carrer un poal arreplega l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara està el record en què la ficció i la màgia se submergeixen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginàries es convertixen en ritmes constants de sorpresa i revelen una coreografia d'imaginació i fantasia que porta esta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes i culleres que no deixen de brollar a borbollons de les butxaques.

Direcció: Leandre Ribera

Visió externa: Claire Ducreux

Creació: Yves Sheriff / Txema Muñoz

Complicitat conceptual: Núria Campos / Stacey Laureyssens

Banda Sonora Original: Luis Alba

Tècnic de so: Rubén Ruiz

Vestuari: Judith Dress Art

Andròmines: Niconicot / Quique Méndez

Col·laboracions, ajuda i complicitat: Luis Petra / Ismael Civi-civiaco / Daphne Malherbe / Jose Luis Carbajo Moustache

Premis: Premi MAX a millor espectacle de carrer 2026 / Premi FETEN a millor espectacle de carrer 2026

OCELLS

Escalante/Versonautas

📍 CC Nave 3 Ribes

4, 5, 6, 7, 11, 12, 13 i 14 de maig | 10.30 h (escolar)

8 i 15 de maig | 18.00 h (familiar)

9 i 16 de maig | 11.30 h (familiar)

Música i poesia escènica | 40 min | València



Producció



EDAT
RECOMANADA

**ESTRENA
ABSOLUTA**

8 de maig | 18.00 h

Els ocells i els infants s'han trobat: uns fan nèixer el dia amb cantant, els altres anuncien el misteri d'una vida que comença. Ocells és una creació escènica, lumínica i sonora per a la primera infància; un espai on el so, la llum i l'escolta conviden a meravellar-se.

Situada en el trenc d'alba, l'instant en què els ocells anuncien el nou dia, la peça combina música en directe, poesia, llum, gestos i objectes que evocuen el cant i la delicadesa del món de les aus. Elements que apareixen i desapareixen lentament, construïxen una experiència compartida i oberta a fer volar la imaginació.

Autoria: Ana Sanahuja / Roqui Albero

Composició musical i interpretació: Ana Sanahuja / Roqui Albero

Direcció d'art i vestuari: Teresa Juan

Direcció escènica: Pablo Rosal

Disseny d'escenografia: Mireia Vila Soriano

Disseny d'il·luminació: Ximo Rojo

Disseny gràfic: Ricardo Ruiz

Projecte de mediació: Laura Pastor

Producció executiva: La Negra Produce

XAFAR LA GESPA



Producció



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA

La Negra

📍 IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

11, 12, 13, 14, 18, 19, 20 i 21 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

15 de maig | 18.00 h i 19.30 h (escolar)

16 de maig | 11.30 h (familiar)

Excursió dramatitzada en clau de dansa | 50 min | València



Una fantàstica excursió dramatitzada en clau de dansa pel Parc Central que convidarà el públic a reflexionar sobre la naturalesa i la necessitat d'escoltar-la. La funció se segueix per mitjà d'uns auriculars amb audioguia i és itinerant.

Res és el que sembla si saps mirar!

Intèrprets: **Arantxa Cortés / Maria Sorribes / Karlos Tomás / Enric Romaguera / Pepa Sarrió**

Direcció: **Sergi Heredia**

Direcció de moviment: **Pepa Cases**

Ajudantia de direcció: **Carlos Amador**

Autoria: **Guadalupe Sáez**

Dramatúrgia: **Toni Agustí**

Composició musical: **Carles Chiner**

Disseny plàstic: **Inés Muñoz / Mar Vicens (Andròmina)**

Titelles i attrezzo: **Miguel A. Camacho**

Vestuari: **Pasqual Peris**

Premis: **Nominació a millor espectacle de carrer en els Premis IVC a les Arts Escèniques Valencianes 2024**

INFORMACIÓ GENERAL ESCALANTE

Preus

Grups escolars **4 €**

Entrada general **5 €**

Espectacles d'adults al Teatre Principal **12 €**

Reserves grups escolars

Al nostre lloc web (sección reserves escolars)



Més informació

Al correu

info.escalante@dival.es

Als telèfons de consulta

963 157 932/931 i 676 646 998

A les nostres oficines

Teatre Principal

C/ Poeta Querol, s/n

46002 València

Nota

La programació pot estar subjecta a canvis. Actualitzacions al web.

Xarxes socials

 centre_escalante

 TeatreEscalante

 EscalanteTeatre

 @canalsalaescalante3889

#generacioescalante

#onescalanteensporte

#escalante40anys

Web Escalante



Organitza

 Diputació
de València |  Escalante

Col·labora



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

**LA
MUTANT**
espai d'arts vives

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL-CANYAMELAR

UVcultura
ARTS ESCÈNIQUES

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ES
CA
LAN
TE

20
26/
27

EQUIP

Diputada de Teatres

Rocío Gil Uncio

Equip Escalante

Marylène Albentosa

María Jesús Ferrándiz

Vicente Gil

Kique Gómez

Nèlida Malonda

Luis Muñoz

Alejandro Piera

Sergio Pires

M^a José Tornero

Bárbara Trillo-Figueroa

Andrés Valera

Mediació

Anna Albadalejo

Maribel Bayona

Alejandra Mandli

Escola Escalante

Julia Cerdán

Rocío Domenech

Pau Gregori

Andrea Jara

Paula López Collado

Borja López Collado

Patricia Martínez

Andrés Poveda

Patricia Teruel

Traducció al valencià

Unitat de normalització lingüística de la

Diputació de València

Disseny

Assad Kassab

Impressió i enquadernació

Impremta Diputació de València



