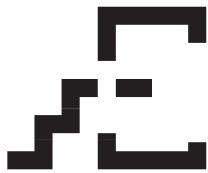


2026/27



 Escalante





Escalante, el teatre que t'acompanya.

Hi ha coses que només passen al teatre, amb espectacles en viu, en la penombra d'un espai escènic. Una història que ens emociona, un riure compartit, una pregunta que ens acompanya després que ha acabat la funció. Busquem eixe moment màgic entre qui crea i qui mira, entre l'escenari i el públic.

Aquesta és la idea que inspira la 41a temporada de l'Escalante. Una temporada que recorre el teatre, la dansa, el circ, els titelles, els musicals, el teatre d'objectes i altres llenguatges escènics per oferir propostes capaces de sorprendre i emocionar a persones de totes les edats.

Per a nosaltres, el teatre no s'acaba amb els aplaudiments. Continua en les converses, en les preguntes que naixen després de cada funció i en les experiències compartides. Per això la mediació forma part de la nostra manera d'entendre les arts escèniques: trobades amb artistes, tallers i activitats participatives que conviden el públic a implicar-se i a viure cada espectacle d'una manera més profunda.

Aquesta mirada també inspira l'Escola Escalante i totes les propostes formatives que desenvolupem al llarg de l'any. Perquè acostar les arts escèniques a infants, joves, famílies i centres educatius és també despertar la curiositat, alimentar la creativitat i formar espectadors que gaudisquen del teatre com un espai de descoberta i de pensament.

La 41a temporada és una invitació a trobar-nos, a compartir històries i emocions, a deixar-nos sorprendre i a mirar el món amb uns altres ulls. Perquè, al capdavall, el teatre no és només allò que passa dalt de l'escenari. És allò que queda i creix amb nosaltres.



ESPAIS ESCALANTE



Teatre Principal

C/ Barques, 15,
Ciutat Vella,
46002 València



CC Nave 3 Ribes

C/ Filipines, s/n (Parc Central),
L'Eixample,
46004 València



La Mutant. Espai d'arts vives

C/ de Joan Verdeguer, 22,
46024 València



IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

C/ de Juan de Garay, 23,
Patriaix,
46017 València



Centre cultural La Nau

C/ de la Universitat, 2,
Ciutat Vella,
46003 València



Teatre El Musical (TEM)

Pl. del Rosari, 3,
Poblats Marítims,
46011 València

CALENDARI

ALBOROTO **+4** > pàg 12-13

16 de setembre | 19.00 h (familiar)



NO-DIVA **+16** > pàg 14-15

17 de setembre | 10.30 h (escolar)

18 i 19 de setembre | 19.00 h (familiar)



EL LLIBRE DE LA SELVA **+6-12** > pàg 16-17

22, 23, 24, 25, 29 i 30 de setembre | 10.30 h (escolar)

19 i 26 de setembre | 19.00 h (familiar)

20 i 27 de setembre | 18.00 h (familiar)

ESTRENA
ABSOLUTA



DE LA SAL DE LA FERIDA HE FET UN TATUATGE **+12** > pàg 18-19

22 de setembre | 10.30 h (escolar)



TEATRO DA MANGIARE? (TEATRE PER MENJAR?) **+14** > pàg 20-21

24, 25, 26 i 27 de setembre | 13.00 h (escolar)



MEMORIAS DE TRAPO **+4** > pàg 22-23

29 i 30 de setembre | 10.30 h (escolar)



TALLERS DE CIRC > pàg 24-25

1, 2, 5 i 6 d'octubre (escolar)



TOT EIXIRÀ MALAMENT (I SERÀ PERFECTE) **+12** > pàg 26-27

7, 13, 14, 16, 20, 21, 23, 28 i 30 d'octubre | 10.30 h (escolar)

8, 15, 22, 27 i 29 d'octubre | 10.00 h i 12.00 h (escolar)

17 i 24 d'octubre | 19.00 h, 18 i 25 d'octubre | 18.00 h (familiar)



UNA COSA LLEUGERA ⁺⁴ > pàg 28-29

21 i 22 d'octubre | 10.30 h (escolar)



NALLAR ⁺¹⁻⁷ > pàg 30-31

3, 4, 5, 6 de novembre | 10.30 h (escolar)

7 de novembre | 17.00 h i 18.30 h (familiar)



LUMIERO ⁺² > pàg 32-33

10, 11, 12 i 13 de novembre | 10.30 h (escolar)

14 de novembre | 17.30 h (familiar)

15 de novembre | 11.30 h (familiar)



YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS ⁺¹² > pàg 34-35

10 i 11 de novembre | 19.00 h (familiar)

L'Escalante
a la Nau



COSES QUE CAUEN DEL CEL ⁺¹⁶ > pàg 36-37

12 i 13 de novembre | 19.00 h (familiar)

L'Escalante
a la Nau



RRRRRR. HISTÒRIA D'UNA ERUGA ⁺²⁻⁶ > pàg 38-39

25, 26, 27 i 30 de novembre | 10.30 h (escolar)

28 de novembre | 17.30 h (familiar)

29 de novembre | 11.30 h (familiar)



UN NADAL DE CIRC AMB L'ESCALANTE! ⁺⁷ > pàg 40-41

14, 15, 16, 18, 21 i 22 de desembre | 10.30 h (escolar)

13, 19, 20, 26, 27 i 28 de desembre | 18.00 h (familiar)

2, 3 i 4 de gener | 12.00 h i 18.00 h (familiar)



MENEJA EL CUL! ⁺⁸⁻¹¹ > pàg 42-43

12, 13, 15, 18, 19, 20 i 21 de gener | 10.30 h (escolar)

16 de gener | 17.30 h (familiar)

17 de gener | 11.30 h (familiar)



ESTRENA
ABSOLUTA



PUNTA ⁺⁸ > pàg 44-45

26, 27, 28 i 29 de gener | 10.30 h (escolar)

30 de gener | 17.30 h (familiar)

31 de gener | 11.30 h (familiar)



ONIRO ⁺⁶ > pàg 46-47

3 de febrer | 10.30 h (escolar)

4 i 5 de febrer | 10.00 h i 11.30 h (escolar)

6 de febrer | 17.30 h i 7 de febrer | 11.30 h (familiar)



ABANS DE CAURE ⁺⁵ > pàg 48-49

9, 10, 11 i 12 de febrer | 10.30 h (escolar)

13 de febrer | 17.30 h (familiar)

14 de gener | 11.30 h (familiar)

EL UNIVERSO DE LAS PRIMERAS VECES ⁺¹⁴⁻¹⁷ > pàg 50-51

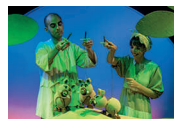
16, 17 i 18 de febrer | 10.30 h (escolar)

JAGILLÉ, EL PORQUET VERD BLAU ⁺⁴⁻⁹ > pàg 52-53

23, 24, 25, 26 febrer | 10.30 h (escolar)

27 de febrer | 17.30 h (familiar)

28 de febrer | 11.30 h (familiar)



MONSTRE ROSA ⁺³ > pàg 54-55

2, 3, 4 i 5 de març | 10.30 h (escolar)

6 de març | 17.30 h (familiar)

7 de març | 11.30 h (familiar)

NOZING ⁺¹⁰ > pàg 56-57

4 i 5 de març | 10.30 h (escolar)

6 de març | 19.00 h (familiar)



AMAMÁ ⁺⁰⁻³ > pàg 58-59

6, 7, 8 i 9 d'abril | 10.30 h (escolar)

10 d'abril | 18.00 h (familiar)

11 d'abril | 11.30 h (familiar)



EL PATI ⁺⁸⁻¹² > pàg 60-61

14, 16, 20 i 23 d'abril | 10.30 h (escolar)

15, 21 i 22 d'abril | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

17 i 24 d'abril | 18.00 h i 18 i 25 d'abril | 11.30 h (familiar)



GOTA ⁺⁶ > pàg 62-63

20, 21, 22 i 23 abril | 10.30 h (escolar)

24 d'abril | 18.00 h i 25 d'abril | 11.30 h (familiar)

LA QUARTA DIMENSIÓ ⁺⁸ > pàg 64-65

4, 5, 6 i 7 de maig | 10.30 h (escolar)

7 de maig | 18.30 h (familiar)

8 de maig | 19.30 h (familiar)



OCELLS ⁺³⁻⁶ > pàg 66-67

4, 5, 6 i 7 de maig | 10.30 h (escolar)

8 i 15 de maig | 18.00 h (familiar)

9 i 16 de maig | 11.30 h (familiar)



ESTRENA
ABSOLUTA



XAFAR LA GESPA ⁺⁸ > pàg 68-69

11, 12, 13, 14, 18, 19, 20 i 21 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

15 de maig | 18.00 h i 19.30 h (familiar)

16 de maig | 11.30 h (familiar)



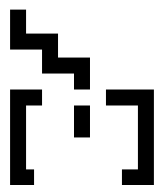
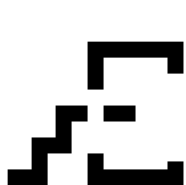
NUESTRO REFUGIO GALÁCTICO ⁺⁸ > pàg 70-71

18, 19, 20 i 21 de maig | 10.30 h i 11.15 h (escolar)

22 de maig | 18.00 h (familiar)



La programació pot estar subjecta a canvis. Actualitzacions al web.



ES
PEC
TA
CLES

ES

20

26/

27

CA

LAN

TE

ALBOROTO

Truca Circus

📍 CC Nave 3 Ribes

16 de setembre | 19.00 h (familiar)

Circ | 60 min | Castellà



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



russafa
escènica
festival de tardor

Alboroto és un estat físic i emocional. Una revolta. Una família absurda que ve a capgirar la plaça per a recordar-nos la bellesa de l'imperfecte.

Arriben per a fer-la bona. Per a reivindicar, des de l'alegria, la meravella dels cossos, les diferències i les edats, i per a subratllar, a colp de taconeig, piloteig i una miqueta d'aeris, la necessitat de deixar-nos dur per a suportar les complicacions de la vida i la contemporaneïtat. A través del flamenc i el circ, i el que no és ni flamenc ni circ, convidem el públic a armar rebombori amb nosaltres, en gran i en xicotet, amb l'esperança que, per una estoneta, els nostres cors vagen al compàs.

Direcció i dramaturgia: **Greta García**

Producció executiva: **Gonzalo Andino**

Idea original: **Gonzalo Andino / Germán López**

Interpretació: **Germán López / Rebeca Pérez / Clara Reina /**

Asunción Pérez (Choni) / Javier Prieto

Creació i investigació circense: **Germán López / Rebeca Pérez / Clara Reina**

Composició musical i espai sonor: **Javier Prieto**

Assessorament en moviment flamenc: **Asunción Pérez (Choni)**

Escenografia i disseny gràfic: **Lugadero**

Disseny de la il·luminació: **Rafael Díaz (el Pollo)**

Vestuari: **Laura León**

Acompanyament en el procés creatiu: **Morgan Cosquer**

Assessorament en la posada en escena: **Anna Jonsson**

Cap de producció: **Rocío Álvarez-Ossorio**

Administració: **Ibai Sánchez**

Fotografia: **Agustín Hurtado (La Buena Estrella)**

Equip audiovisual: **La Buena Estrella**

Coproducció: **Chicharrón Circo Flamenco**

Distribució: **Inma Juárez (La Tregua, coordinació general) / a+ Soluciones Culturales**

NO-DIVA

LaEstal

📍 CC Nave 3 Ribes

17 de setembre | 10.30 h (escolar)

18 i 19 de setembre | 19.00 h (familiar)

Teatre, òpera i música en directe | 60 min | Valencià i castellà



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



russafa
escènica
festival de tardor

Ser cantant d'òpera i/o artista emergent. Canviar lluentons pel xandall, tacons per sabatilles. Una lluita entre la vocació i la supervivència, entre complir somnis i pagar factures.

Explicar-ho tot en un micromusical: una paròdia autobiogràfica sobre una antídiva d'òpera. Sobre l'intent de viure de l'art malgrat tot.

Text i música original: **Marta Estal**
Interpretació (actriu, soprano i piano): **Marta Estal**
Codirecció: **Marta Estal i Álvaro Tato**
Disseny d'il·luminació: **Carlos Carvajal**
Escenografia: **Luis Crespo**
Vestuari: **Tatiana de Sarabia**
Assessoria de dramatúrgia: **Álvaro Tato**
Vídeo i foto: **Nuro Visuals**

EL LLIBRE DE LA SELVA

Yapadú artística

📍 Teatre Principal

22, 23, 24, 25, 29 i 30 de setembre | 10.30 h (escolar)

19 i 26 de setembre | 19.00 h (familiar)

20 i 27 de setembre | 18.00 h (familiar)

Dansa | 65 min | València

+ 6-12

EDAT
RECOMANADA

**ESTRENA
ABSOLUTA**

19 de setembre | 19 h



***El llibre de la selva* és un espectacle que ens convida a endinsar-nos en un univers poètic en què la naturalesa es convertix en espill de la nostra societat.**

Mowgli, un xiquet perdut i criat per una manada de llops, emprén un viatge d'aprenentatge, identitat i pertinença pels codis de la selva. Acompanyat per Baloo, Bagheera i la protecció de la seua família triada, ha d'enfrontar-se al terrible Shere Khan mentre descobreix què significa trobar un lloc en el món.

A través del llenguatge del cos, imatges visuals de gran força escènica i una proposta coreogràfica contemporània, l'espectacle aborda temes profundament actuals com la diversitat, la convivència, el respecte, la llibertat i el valor de la comunitat.

Una història interna, emocionant i plena d'humor que parla de les diferències no com a barreres, sinó com una riquesa compartida.

Autor: Rudyard Kipling

Textos: Javier Sahuquillo

Direcció i coreografia: Rosángeles Valls

Dramatúrgia: Edison Valls

Elenc: Ana Luján / Paloma Calderón / Renata Valls / Sara Canet / Lorenza Di Calogero / Ana Lola Cosín / Débora Fraile / Gabrielle Cook

Espai escènic: Manolo Zuriaga

Escenografia: Fet d'Encàrrec

Vestuari: Pascual Llopis

Música: Pep Llopis

Il·luminació: Pablo Fernández

Espai sonor: Eduardo Soriano

Ajudant de direcció: Renata Valls

Producció executiva: Cristina Barbero

Gestió econòmica: Amparo Tortajada

Comunicació i xarxes socials: Clara Llorca

Fotografia i vídeo: Fede Caraduje (Puerta 3)

Cartelleria i disseny gràfic: Marina Puche

Distribució: Daniel Tormo

Producció: Ypadú Produccions

DE LA SAL DE LA FERIDA HE FET UN TATUATGE

+12

EDAT
RECOMANADA

Teatre Sense Concessions

📍 CC Nave 3 Ribes

22 de setembre | 10.30 h (escolar)

Teatre de text | 40 min | València



russafa
escènica
festival de tardor

Esta peça teatral, que és una ofrena sense pal·liatius als adolescents, exposa davant d'ells mateixos, sense filtres, totes les pors i les salvacions d'estos primers anys de vida després de la infància. Mitjançant el llenguatge poètic, com bé denota ja el poemari *La crostera*, de Cati Coll, l'actriu Núria Sbert posa cos i veu a l'adolescència, un procés sacsejador que la conduirà a l'alliberadora necessitat d'estimar-se tal com és i procurar acceptar la persona adulta en què es convertirà. Perquè totes les ferides fan crostera.

Dramatúrgia i direcció: **Manel I. Serrano**
Interpretació: **Núria Sbert**
Espai sonor i il·luminació: **Dídac Roig**
Disseny gràfic i fotografia: **Xisco Alario**
Projeccions i muntatge visual: **Violeta Serrano**

TEATRO DA MANGIARE?

(TEATRE PER MENJAR?)

Teatro delle Ariette

📍 CC Nave 3 Ribes

24, 25, 26 i 27 de setembre | 13.00 h (adults)

Teatre i gastronomia | 120 min | Castellà



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



En este espectáculo, 30 persones del públic estan assegudes al voltant d'una gran taula. Entorn d'elles, els tres actors cuinen, servixen el menjar, parlen, contenen, actuen i el lloc es convertix en un espai de l'emoció i de la memòria. *Teatro da mangiare?* ens ofereix un espectacle que s'ha convertit en un organisme viu que creix, madura i s'enriqueix de l'experiència de més de mil funcions a Itàlia i la resta d'Europa. Treballant sobre la seua autobiografia, aconseguixen que el públic moga els seus records, les seues vivències; el menjar obri les portes del cor i, al final, l'experiència és total: «un *striptease* de l'ànima».

Teatro da mangiare? es va estrenar en el Festival Volterrateatro el 18 juliol de 2000 i en tots estos anys ha sigut un organisme viu, que ha crescut, madurat i s'ha enriquit de l'experiència de més de 1.500 funcions a Itàlia i Europa. Han canviat moltes coses en la nostra vida des del primer dia, però la força contagiosa d'este autoretrat, d'esta confessió pública autobiogràfica, continua sorprenent-nos.

Creació: Paola Berselli / Stefano Pasquini

Interpretació: Paola Berselli / Maurizio Ferraresi / Stefano Pasquini

Vestuari, il·luminació i so: Teatro delle Arie

Producció: Teatro delle Arie

Distribució: Ana Sala (Ikebanah Artes Escénicas)

MEMORIAS DE TRAPO

LaMona Dansa

📍 CC Nave 3 Ribes

29 i 30 de setembre | 10.30 h (escolar)

Dansa contemporània | 33 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



És una obra de dansa-teatre emotiva i poètica.
Conta la història d'una jove que porta una muntanya de records, vivències, arrels... Tot un bagatge cultural i emocional que s'anirà desfent a través dels teixits amb els quals forma el seu refugi.

No està sola. L'acompanya la seua ombra que, des de la tendresa i el joc, li il·luminarà els seus records i avivarà les emocions que arrossega.

Direcció: **Paula Carmona Jiménez**
Ajudant de direcció: **Rosa Díaz**
Coreogràfica: **Paula Carmona / Teresa Martín Saucedo**
Intèrprets: **Paula Carmona / Elena Carretero**
Disseny de llums: **María Victoria Rosa**
Música original: **Carlos López / Noemí Pareja**
Disseny de vestuari: **Sandra Carrasco**
Espai escènic: **Carlos Montsó / Paula Carmona**
Atrezzo: **Susana Sarrander / Teresa Martín Saucedo**

Col·labora: **Circuito Assitej**

TALLERS DE CIRC

Sargantana Circ Inclusiu

📍 IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

1, 2, 5 i 6 d'octubre | 9.30 h, 10.30 h i 11.30 h (escolar)

Taller d'iniciació al circ | 50 min | València



Vine a tocar el circ amb les mans! Una activitat lúdica on descobrir els elements del circ a través del joc i l'experimentació.

Coneixerem les tècniques bàsiques dels malabars, les acrobàcies i els equilibris en un ambient divertit i participatiu.

Adaptat a diferents edats.

Tothom pot ser artista per un dia!

TOT EIXIRÀ MALAMENT

(I SERÀ PERFECTE)

Escalante/Infinito Teatro

📍 CC Nave 3 Ribes

7, 13, 14, 16, 20, 21, 23, 28 i 30 d'octubre | 10.30 h (escolar)

8, 15, 22, 27 i 29 d'octubre | 10.00 h i 12.00 h (escolar)

17 i 24 d'octubre | 19.00 h (familiar)

18 i 25 d'octubre | 18.00 h (familiar)

Teatre musical | 60 min | València



Producció



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Cinc adolescents, atrapats entre la pressió dels estudis, les expectatives familiars i els conflictes propis, arriben a una classe de teatre sense ganes ni il·lusió. Allà, amb un professor excèntric i inesperat, tot sembla condemnat al desastre. Però el que comença com un fracàs anunciat es transforma en un viatge compartit: un espai on descobrir-se, trencar màscares i donar veu a allò que mai s'atrevien a dir. El teatre es convertix en refugi, en medicina i en força.

El musical *Tot eixirà malament (i serà perfecte)* és un cant vibrant a l'amistat, a la superació i al poder sanador de l'escena.

Direcció i autoria: **Víctor Lucas / Mamen Mengó**

Composició i direcció musical: **Víctor Lucas**

Il·luminació: **Jaume Girona**

Disseny de so: **Alex Ribera**

Vestuari: **Jairo Carrasco**

Intèrprets: **Paco Ivañez / Alba Vela / Ovidi calderón / Yeray Varo / Lara Gallo / Diego Monzón / Neus Alborch**

Premis: **Premis AAPV Crisàlide (finalistes) a l'actor i actriu revelació (Ovidi Calderón i Alba Vela)**

Premis AAPV, Millor interpretació masculina protagonista (Paco Ivañez)

PremisOFF Millor actor principal (Paco Ivañez) / Millor actor de repartiment (Ovidi Calderón)

UNA COSA LLEUGERA

Taller Placer

📍 La Mutant. Espai d'arts vives

21 i 22 d'octubre | 10.30 h (escolar)

Teatre visual | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Una cosa lleugera és una obra de teatre visual per a públic familiar, amb tres intèrprets i un convidat especial: l'aire. En un lloc imprecís on la física es trastoca, tot comença a surar: una milotxa que puja sola, una tenda de campanya que s'enlaira, cossos que s'elevan. L'escenari s'ompli d'escultures unflables i criatures de colors que apareixen, s'unflen i queden suspeses per un simple corrent d'aire, fins que l'espectacle desborda el pati de butaques i les formes floten entre el públic. Una invitació a desafiar la gravetat de les coses, perquè, a vegades, cal una cosa molt lleugera per a arribar al més profund.

Direcció: **Paula Miralles / Vicente Arlandis**

Interpretació: **Paula Miralles / Inés Muñoz / Vicente Arlandis**

Espai sonor: **Vicente Arlandis**

Il·luminació: **Isaac Torres**

Espai escènic: **Taller Plaer / Víctor Abellaire**

Vestuari: **Inés Muñoz**

Producció: **Paula Rausell**

Amb el suport de: **l'Institut València de Cultura / Ajuntament de València**

Esta peça és una versió per a públic familiar de l'obra: ***Cos gojós s'eleva lleuger***

NALLAR

Inspira Teatre

📍 CC Nave 3 Ribes

3, 4, 5, 6 de novembre | 10.30 h (escolar)

7 de novembre | 17.00 h i 18.30 h (familiar)

Teatre visual, musical i dansa | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



El so d'una llar antiga que batega a cau d'orella, un cant de bressol fet de llana i arrels.

Inspira Teatre construeix escena a escena el caliu d'una llar rural a través de sons, veus i textures del camp: llana, canyes, palla, crits de pastors i esquelles. Un refugi que protegeix, arrela i cuida els vincles que nodriren les persones i els animals que l'habiten.

***Nallar* és una peça cantada a tres veus que homenatja la saviesa de les dones que, amb les mans, tixen la vida.**

Direcció artística i interpretació: **Esther Westermeyer**
Interpretació: **Laia Piró o Berta Vidal, Neus Umbert i Esther Westermeyer**
Direcció escènica: **Maria Casellas**
Composició musical i direcció vocal: **Joana Gomila**
Coreografia i moviment escènic: **Ana Pérez**
Espai escènic: **Anna Tantull**
Disseny d'il·luminació: **Guillem Bonfill**
Vestuari: **Lluna Albert**
Producció: **Paula Guardiola**

Premis: **Premi FETEN 2026, Millor espectacle per a la primera infància**

Col·labora: **Circuito Assitej**

LUMIERO

La Menuda

📍 CC Nave 3 Ribes

10, 11, 12 i 13 de novembre | 10.30 h (escolar)

14 de novembre | 17.30 h (familiar)

15 de novembre | 11.30 h (familiar)

Teatre gestual, dansa i música en directe | 40 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Lumiero és un espectacle visual i musical, pensat per a la primera infància (majors de 2 anys), però del qual també gaudixen tota la família i el públic escolar (infantil i primària). El protagonista, Lumiero, viu envoltat de xicotetes llums i ombres que cobren vida. Junt amb la seua filla Lumina, exploren un món tendre on els objectes brillen i la música acompanya cada moviment. Sons creats amb instruments, joguets i artefactes que construeixen una atmosfera màgica i tranquil·la.

Lumiero és un homenatge a la llum, la música, la imaginació i al bon humor; un espectacle entranyable en el qual la llum juga a ser un conte i el conte es convertix en realitat. Benvingudes i benvinguts a l'univers Lumiero.

Direcció artística: **Faló Garcia / Pellejà**

Creació: **Pere Hosta**

Direcció escènica i coreografia: **Anna Castells**

Direcció musical i composició: **Maria Cruz Millet / Faló Garcia / Pellejà**

Interpretació: **Pere Hosta** *Lumiero* (clown) / **Jana Noguera** *Lumina* (actriu i ballarina) / **Faló Garcia i Pellejà** (veu, guitarra i percussió) / **Maria Cruz Millet** (piano, saxòfon, acordió i veu) / **Edgar Casellas** (violoncel)

Disseny de llums: **Jan Verdú**

Escenografia: **Fanny Espinet / David Faüchs** (Art Estudi)

Vestuari: **Sílvia Jou**

Vídeo: **Albert Blanch**

Coproducció: **Festival Temporada Alta / La Menuda**

Premis: **FETEN 2026, Millor escenotècnia**

Col·labora: **Circuito Assitej**

YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS

Almealera

📍 Sala Matilde Salvador (Universitat de València)

10 i 11 de novembre | 19.00 h (familiar)

Teatre | 70 min | Castellà

L'Escalante
a la Nau



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Yo nací en un surco de judías tracta de respondre a la pregunta de per què cada vegada menys gent vol dedicar-se a l'agricultura i a la ramaderia, clau per al futur del nostre món rural, la nostra alimentació, els nostres ecosistemes i la nostra cultura.

L'obra recorre la memòria de les persones que es dediquen a l'agricultura i a la ramaderia a través d'entrevistes i viatges per territoris rurals. Amb una clara vocació divulgativa, trasllada a l'escenari dades i resultats d'investigació per acostar-los al públic general a través del llenguatge artístic.

Una obra que sembla preguntes sobre la nostra relació amb el que mengem.

Dramatúrgia i direcció: **Laura Santos** (inclou frases de Belén de Santiago)

Intèrprets: **Patricia Arroyo / Belén de Santiago / Laura Santos**

Mirada externa: **Andrea Díaz-Reboredo / Luis Sorolla**

Disseny tècnic: **Patricia Arroyo**

Il·lustracions: **Marina Speer**

Vestuari: **Sofía Nieto Carmen17**

Escenografia: **Sofía Nieto Carmen17 / Laura Santos / Alfonso Reverón Supermanitas**

Ambient sonor: **Raúl Ruano**

Fotos i vídeo: **Paula Maceiras**

Assessoria científica: **Petra Benyei / Daniel Iglesias (Projecte FARM)**

Distribució: **Ana Sala (Ikebanah Arts Escèniques)**

Ens presten les veus: **Ulises Guerrero / Cire Taracido / Alba de Santiago / Antonio de Cos / Beatriz Grimaldos / Elena Larios / Miriam Montilla / Sergio Adillo / Ángel Perabá**

Agraïments: **Jorge Nuevo / Guillermo Gil / Macuto Enquadernació / Jesús Martín / Rafael Rey / Shaday Larios / Tito Asorey / Clara Gracia / Ricardo Teva / Ajuntament de Navacepedilla de Corneja / A totes les persones entrevistades**

COSES QUE CAUEN DEL CEL

Dora Cantero

📍 Sala Matilde Salvador (Universitat de València)

12 i 13 de novembre | 19.00 h (familiar)

Teatre musical i d'objectes | 50 min | València

L'Escalante
a la Nau



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



La nit del 24 de desembre de 1858, enmig d'un camp d'ordi d'un poble de Múrcia, va caure un meteorit. Des de llavors, una radiació extraordinària contamina estes terres, i afecta algunes persones amb un esperit poètic irremeiable i una necessitat vital de contar històries.

Teatre d'objectes, música en directe, humor i entranyes, en esta història sobre la necessitat de crear espais de ficció en una realitat aclaparadora i la creació d'universos propis.

Direcció i dramaturgia: Dora Cantero

Interpretació: Dora Cantero / Joan Bramon Mora

Música: Joan Bramon Mora / música tradicional murciana

Escenografia i titelles: Carlos Gallardo

Il·luminació: Ivo García Suñé

Videoprojeccions: Dora Cantero

Vestuari: La Desastra / Berta Ascencio / Paulette San Martín

Mecanismes: Nartxi Azkargorta

Fotografia: Joan Gorro

Vídeo promocional: Marta Vilardell

Inspirat en textos de: Paco López Mengual

Amb les veus de: Pilar Sola, Alfonso Cantero / Dory Cantero / Cuadrilla de Patiño

Acompanyament: Margarida Troguet

Amb la col·laboració de: Nico Roig / Cia Dromosofista / Alfred Casas

Coproducció: Fira Mediterrània Manresa / Festival If Barcelona

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya / ICEC / OSIC / Teatre Vila de Molina / Teatre Principal Arenys de Mar / Antic Teatre / L'Estruch / La Cremallera / Fundació La Plana / Mutte Cultural / Pobles Creatius

Premis: FETEN 2026 a millor autoria, Premi Alfonso X de teatre

Col·labora: Circuito Assitej

RRRRRR. HISTÒRIA D'UNA ERUGA

Príncep Totilau

📍 CC Nave 3 Ribes

25, 26, 27 i 30 de novembre | 10.30 h (escolar)

28 de novembre | 17.30 h (familiar)

29 de novembre | 11.30 h (familiar)

Dansa, titelles i concert escenificat | 40 min | València



VÍDEO

+ 2 - 6

EDAT
RECOMANADA



D'on naixen les papallones? D'un ou menut. I ja tenen ales de colors? No, primer són erugues, uns cuquets menuts, allargats i amb potetes. L'eruga menja i menja, i es constrüix una caseta de seda. I al cap d'un temps, hi fa un foradet, i quan n'ix, ja ha crescut i s'ha convertit en una papallona... Ho voleu veure?

Dramatúrgia i direcció escènica: Marc Hervàs

Ajuda de direcció: Clara Dalmau

Interpretació i coreografia: Beatriz Macías

Piano: Francesc Mora

Música: Frédéric Chopin

Escenografia: Anna Alcubierre

Disseny dels titelles i del vestuari: Martí Doy

Confecció del vestuari: Gustavo Adolfo Tarí

Vídeoprojeccions: John Feeney

Espai sonor: Jean-Marc Savre

Direcció tècnica: Marcel Farré

Fotografia: Dani Querol

Producció: Clara Dalmau

És una producció de: Ca l'Ubú, SL

Amb la col·laboració de: l'ICEC

Col·labora: Circuito Assitej

NADAL DE CIRC AMB ESCALANTE



EDAT
RECOMANADA

La Fam Produccions

Teatre Principal

14, 15, 16, 18, 21 i 22 de desembre | 10.30 h (escolar)
13, 19, 20, 26, 27 i 28 de desembre | 18.00 h (familiar)
2, 3 i 4 de gener | 12.00 h i 18.00 h (familiar)

Circ | 70 min | Sense text



Una cafeteria en una plaça que guarda secrets.

Uns excèntrics cambrers que tornen bojos a tots.

Uns clients d'allò més singulars que entren, surten, salten...

I una espectacular banda en directe a sobre de la teulada.

La nostra cafeteria i la seua terrassa, son un lloc de trobada extraordinari.

Res pot sortir malament si tens una cita ací amb nosaltres!

Intèrprets: **Víctor Segarra / Gustavo Arruda (Guga) / Laura Barba / David Tornadijo (Torna) / Paco Caravaca / David Candelich / Dídac Cano / Àngel de Miguel / Javier Garrido / Cira Cabases / Ramiro Vergaz**

Música: **Rubén Traver / Mario Herrero / Sergi Llorens / Toni Carrillo / Dani Silva / Javi Pérez / Manu Pardo**

Direcció: **Sergi Heredia**

Visió externa i ajudantia de direcció: **Adrian Schvarzstein**

Tècnic de llums: **Vicente Carrasco**

Autoria i dramatúrgia: **La Fam Produccions**

Vestuari: **Pascual Peris**

Escenografia i atrezzo: **César Marín**

Música: **Juanjo Ballester / Rubén Traver**

Producció: **La Fam Produccions**

MENEJA EL CUL!

Escalante/La Família Política

📍 CC Nave 3 Ribes

12, 13, 15, 18, 19, 20 i 21 de gener | 10.30 h (escolar)

16 de gener | 17.30 h (familiar)

17 de gener | 11.30 h (familiar)

Circ contemporani d'autoria | 50 min | València

+ 8-11

EDAT
RECOMANADA

ESTRENA
ABSOLUTA

15 de febrer | 19.00 h


Producció



«Seu.», «No et mogues.», «Para.», «Però vols fer el favor de parar?». I mentre, mentre tu puges, i baixes, i corres, i et menges les maduixes penjada cap per avall de la branca d'un arbre. I és normal, és supernormal, perquè encara que els pares, les iaies, encara que la professora de robòtica, la de música, matemàtiques i gimnàstica t'hagen dit que faces el favor de no moure't, tu, després de 6 hores a la cadira, quan sona el timbre l'únic que vols fer és menejar el cul. Així que, vinga, *Meneja el cul!*

Dirigida a la xicalla d'entre 8 i 11 anys, *Meneja el cul!* és una crida a la defensa del moviment lliure com a part fonamental de l'aprenentatge i del gaudi, i una reflexió dinàmica sobre la inacció i el sedentarisme en els infants i en nosaltres mateixos com a persones adultes.

Autoria: **Guadalupe Sáez**

Direcció: **Patrícia Pardo**

Intèrprets: **pendent de càsting**

Espai escènic: **Xesca Salvà**

Il·luminació: **per confirmar**

Músiques i espai sonor: **Eva Gómez / Laura Miñarro**

Vestuari: **Wanda Bellanza**

Mediacions: **Maribel Bayona / Guadalupe Sáez**

Disseny gràfic: **Marta Pina**

PUNTA

El ball de sant Vito

📍 CC Nave 3 Ribes

26, 27, 28 i 29 de gener | 10.30 h (escolar)

30 de gener | 17.30 h (familiar)

31 de gener | 11.30 h (familiar)

Teatre i titelles | 50 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Sonen les botzines a la mar i el port s'inunda de contenidors de colors. El batec del port fa créixer la ciutat, i Ona, la filla d'un estibador, juga entre el tràfec del barri portuari.

Un dia, en un racó als marges de la ciutat, coneix Punta, una garsa que fa allí el niu cada hivern. L'amistat amb ella revolucionarà el món de la xiqueta i, sense voler, sacsejarà la vida quotidiana del barri.

Una reflexió poètica sobre la ciutat, la infància i la natura, inspirada en les idees del pedagog Francesco Tonucci.

Idea original i text: **Manel Mengual**

Direcció escènica: **Jesús Muñoz**

Intèrprets: **Clara Crespo / Manel Mengual / Xavier Learreta**

Assessoria en la manipulació de titelles: **Merce Tienda**

Disseny d'il·luminació: **Marc Gonzalo (AII)**

Disseny d'escenografia i disseny i realització de titelles: **Manel Mengual**

Disseny i realització de vestuari: **Patricia Aranda**

Esculpit i impressió 3D: **Rubén Mira**

Composició musical: **Rafa Gisbert / Manel Mengual**

Lutieria: **Martí Guillem**

Sonorització: **David Villaseñor**

Escenografia: **Santi Montón / Juan Serra / El ball de sant Vito**

Ajudant de producció: **Carlota Méndez**

Dossiers didàctics i mediació: **Anna Albaladejo**

Disseny i maquetació de dossiers didàctics: **Pau Àlvarez**

Producció executiva: **Xavier Learreta**

Producció: **El ball de sant Vito**

Col·labora: **IVC / Ajuntament de Silla / Ajuntament de Fortaleny**

ONIRO

**Centro Dramático Nacional /
RubiK al Kuadrado / Escalante**

📍 CC Nave 3 Ribes

3 de febrer | 10.30 h (escolar)

4 i 5 de febrer | 10.00 h i 11.30 h (escolar)

6 de febrer | 17.30 h (familiar)

7 de febrer | 11.30 h (familiar)

Teatre visual | 55 min | València



EDAT
RECOMANADA



Lluna és una xiqueta de 10 anys que viu amb son pare, sa mare i el seu gos, Teckel, i últimament no li abellix massa dormir. No sap què li passa, però està començant a descobrir noves sensacions que l'allunyen de la seua infantesa i l'acosten a la maduresa: inseguretats i noves inquietuds apareixen en la vigília i això la intranquil·litza. Gràcies als consells que li donaran els personatges amb els quals es trobe en els seus somnis, podrà reconèixer i acceptar eixes noves pors i, així, comprendre que formen part d'ella.

Direcció i dramaturgia: **Estitxu Zaldúa**
Ajudant de direcció i producció: **Juanjo Herrero**
Disseny d'il·luminació: **Vanesa Santos**
Disseny i construcció d'escenografia: **Katamalo Eszenografiak**
Disseny i construcció de màscares i titelles: **Eudald Ferré**
Disseny d'espai sonor: **Joan Cot Ros**
Vestuari: **Azegiñe Urigoitia**
Repartiment: **Càsting pendent**
Assessoria en ombres: **Luana Gramegna (Zaches Teatro)**
Disseny de cartell: **Marta Torres**

Premis: **Juana Bizkarra de Getxo Kultura**

ABANS DE CAURE

Barreto y la Victoria

📍 CC Nave 3 Ribes

9, 10, 11 i 12 de febrer | 10.30 h (escolar)

13 de febrer | 17.30 h (familiar)

14 de gener | 11.30 h (familiar)

Circ | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



***Abans de caure* és una proposta escènica que usa el circ contemporani com a llenguatge principal per a explorar els conceptes de vulnerabilitat i risc. La peça s'articula a partir de les relacions entre els cinc intèrprets: els seus vincles, el desgast físic i l'estrés compartit inherent al treball tècnic del circ. Tot això, genera una tensió palpable que connecta amb l'espectador des d'un lloc honest i recognoscible que convida a reflexionar sobre l'exposició, la fragilitat i el risc com a motors essencials d'una disciplina que no pot avançar sense col·laboració i respecte mutu. Esta connexió genera empatia i fa valdre les arts escèniques com a eines per a transformar experiències col·lectives, cosa que amplia les possibilitats del circ a altres maneres de narrar i de viure's.**

***Abans de caure* es presenta com un espectacle de circ multidisciplinari en el qual els intèrprets habiten l'escena des de les seues pròpies experiències. La incorporació de la dansa contemporània i els tocs d'humor aporten frescor i lleugeresa a la peça, i facilita la immersió del públic en la dramaturgia.**

Direcció: Miguel Barreto

Coreografia i direcció de la primera fase: Iris Muñoz

Intèrprets: Anna Mateu / Quique Navarro / Laia Martín / Pablo Parra / Miguel Barreto

Escenografia: Los Reyes del Mambo

Il·luminació i so: Diego Sánchez

Composició musical: Héctor Tirado

Distribució: a+ Soluciones Culturales

Fotografia: Paloma Varea / Salvador Alandí

EL UNIVERSO DE LAS PRIMERAS VECES

Nokaut Teatro

📍 CC Nave 3 Ribes

16, 17 i 18 de febrer | 10.30 h (escolar)

Teatre | 60 min | València i castellà



VÍDEO

+14-17

EDAT
RECOMANADA



Entre missatges de WhatsApp sense contestar, una ansietat que els estreny el pit i amors que només existixen en la pantalla, Lucas i Vera intentaran trobar el seu lloc en un món cada dia més confús. I, en esta busca, es trobaran.

Esta història transcorre en l'univers de les primeres vegades, allí on cada bes, cada gest i cada decisió té el pes de mil vides. Allí on tot crema.

Direcció i dramaturgia: **Pablo Blasco**
Ajudantia de direcció: **María Andrés**
Interpretació: **Lia Herbor / Pablo Blasco / Joel Montalt**
Assessoria de text: **Roberto Hoyo**
Tècnica: **F. J. Giménez**
Direcció d'art: **Sofía Zaragoza**
Visió externa: **Nacho Diago**
Assessoria de gènere: **Elvira Mateos**
Fotos: **Jordi Cubas**
Vídeo: **Andreu Signes**
Escenografia: **Cartonlab**
Espai sonor: **Digital Dust**

JAGILLÉ, EL PORQUET VERD BLAU

La Carreta Teatre

📍 CC Nave 3 Ribes

23, 24, 25, 26 febrer | 10.30 h (escolar)

27 de febrer | 17.30 h (familiar)

28 de febrer | 11.30 h (familiar)

Teatre i titelles | 47 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Un javalí grosset i gris somia ser diferent i, màgicament, els seus desitjos es fan realitat. Adquirix el meravellós color verd blau d'un peix, l'esvelt i llarg coll de la girafa i la majestuosa i sedosa cabellera del lleó. No obstant això, en transformar-se, ja no sap en quin animal s'ha convertit ni quin és el seu nom. A la recerca de respostes, mamprén un llarg viatge ple d'aventures que el portarà des de la sabana fins a la ciutat. Ens hi acompanyes? «No importa com sigues, sempre que sigues tu mateix/a.»

Guió i adaptació: **Francesc Guirado**

Direcció i dramaturgia: **Manuela Montalvo / Francisco Guirado**

Producció: **Teatre La Carreta**

Disseny i construcció de titelles: **Manuela Montalvo**

Il·luminació i so: **Alejandro Pérez**

Mediació d'audiències: **Susi Legidos / Allende García**

Repartiment: **Irene Santos / Joserra López / Manuela Montalvo**

Tècnica: **Paco Pérez**

MONSTRE ROSA

Zum Zum Teatre

📍 CC Nave 3 Ribes

2, 3, 4 i 5 de març | 10.30 h (escolar)

6 de març | 17.30 h (familiar)

7 de març | 11.30 h (familiar)

Teatre d'objectes | 40 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Monstre Rosa és diferent de tots els altres i, encara que això no li importe gaire, un dia decideix emprendre un viatge per buscar un altre lloc on viure. Travessarà muntanyes en bicicleta i oceans en un vaixell de paper, fins a arribar a un lloc on tothom és molt diferent i feliç.

Dramatúrgia i direcció: **Ramon Molins**

Espai escènic: **Laura Clos Closca**

Construcció: **Carles Pijuan / Joan Pena**

Vestuari: **Adriana Parra**

Musica: **Diferents autors**

Robòtica: **Santi Serrano (Smart School)**

Il·luminació: **Ivan Rubio**

Vídeo i veu en off: **Begonya Ferrer**

Producció Executiva: **Nando de Pablo**

Producció: **Zum Zum Teatre**

Repartiment: **Begonya Ferrer / Albert Garcia / Jordi Gilabert / Gisela Guitart / Ramon Molins**

NOZING

Ual·la

📍 Teatre El Musical (TEM)

4 i 5 de març | 10.30 h (escolar)

6 de març | 19.00 h (familiar)

Música i teatre | 60 min | València



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



¿Es pot fer un espectacle que sincronitze música, humor, imatges poètiques i precisió des del no-res? *Nozing* és el quart espectacle de Ual·la!, un pas més en la cerca de l'originalitat creativa, el virtuosisme i l'humor transformador que tant els caracteritza. Si amb *Play!* van inaugurar el seu particular estil *tablemusic* —cançons fetes a dos veus, acompanyades amb instruments quotidians, com una taula, bosses de plàstic o pilotes—, en este nou espectacle continuen indagant en este gènere, amb un grau més de sofisticació i detallisme.

Autoria: **Alba Rubió / Modesto Lai**
Direcció: **José Puchades (Putxa)**
Coreografia: **José Puchades (Putxa)**
Intèrprets/artistes: **Alba Rubió / Modesto Lai**
Música original: **Alba Rubió, Modesto Lai**
Direcció musical: **Alba Rubió**
Direcció escènica: **José Puchades (Putxa)**
Disseny d'espai escènic: **Vicente Andreu**
Disseny d'il·luminació: **Manoly Rubio**
Disseny de l'espai sonor: **Modesto Lai**
Disseny de vestuari: **Alba Rubió**
Direcció de producció: **Baialo**
Tècnic d'il·luminació: **Andrea Forlenza**

Premis: **Premi FETEN al millor espectacle de noves tendències 2025**

AMAMÁ

Ajayu dúo

📍 CC Nave 3 Ribes

6, 7, 8 i 9 d'abril | 10.30 h (escolar)

10 d'abril | 18.00 h (familiar)

11 d'abril | 11.30 h (familiar)

Música per a bebés | 40 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Amamà no és un espectacle infantil: es una experiència artística en format de concert musical per a bebés que honora la seua increïble intel·ligència musical i celebra el vincle sagrat amb les seves famílies. En un espai íntim on els batecs es troben i les mirades s'entrellacen, la música explora el protollenguatge del nadó a través de murmuris, síl·labes i sons que abracen els cicles naturals de les estacions, els mesos d'embaràs, les llunes, el primer any de vida...

El format immersiu elimina les jerarquies tradicionals, posant nadons, famílies i músics en un pla d'igualtat, on cada expressió espontània s'integra en l'experiència col·lectiva.

Autoria: **Rocío Gordillo Cabezas** / **Fernando Pulido Hernando**

Direcció artística: **Paulo Lameiro**

Intèrprets: **Rocío Gordillo** (veu i moviment) / **Fernando Pulido** (percussions i didgeridoo) / **Paula Gómez** (violí) / **Alfredo Calvo** (acordeó)

Música original: **Ajayu dúo**

Arranjaments musicals: **Paloma Cosano**

Assistent de moviment: **Maite Larrañeta**

Dissenys de llums: **Jorge Catalán**

Vestuari: **Raquel Poblador**

Disseny gràfic: **Salva Madrigal**

Fotografia i vídeo: **Rodrigo Mena**

Distribució: **Jaume Nieto - Imaginart**

EL PATI

Escalante / Pérez&Disla

📍 CC Nave 3 Ribes

14, 16, 20 i 23 d'abril | 10.30 h (escolar)

15, 21 i 22 d'abril | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

17 i 24 d'abril | 18.00 h (familiar)

18 i 25 d'abril | 11.30 h (familiar)

Teatre | 60 min | València



Producció



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



Tots els patis s'assemblen. Tots els patis són diferents.
Córrer, parlar, jugar, esmorzar, discutir, avorrir-se, riure.
I després, sona el timbre i sembla que no haja passat res.
Però han passat les coses més grans.

A vegades, sembla només ciment: línies pintades, bancs,
una porteria... Però si es mira millor, tot canvia. Un racó
pot ser casa. Una ombra, un amagatall. Un banc, un lloc
privat. Secret. Una línia, una frontera on arribar.

Passen coses, moltes coses, totes alhora. Moltes
converses, totes alhora. Molts jocs, tots alhora. Una
carrera, una caiguda i una pilota de paper arrugat.

Quin guirigall!

Què ha passat hui al pati?

Intèrprets: **Manuel Canchal / Tània Fortea**

Disseny il·luminació: **Marc Gonzalo (AII)**

Disseny d'espai escènic: **Blanca Añón**

Disseny d'espai sonor: **Carles Salvador**

Disseny de visuals: **Nacho Carrascosa**

Disseny de vestuari: **Jaume Pérez Roldán**

Cartell: **Assad Kassab**

Fotografia: **Juan Carlos Fita / Vicente A. Jiménez**

Gravació en vídeo: **Nacho Carrascosa**

Realització d'escenografia: **Pablo Velasco**

Distribució: **a+ Soluciones Culturales**

Direcció tècnica: **Audiosait SL**

Producció executiva: **Pilar Garrigues / Juli Disla**

Mediació: **Marta García Navarro**

Dossier didàctic: **Estefania Roldán Borona**

Ajudantia de direcció: **Santiago Ribelles**

Assessoria en la dramaturgia: **Omar Morán**

Dramaturgia: **Pérez&Disla**

Text: **Juli Disla**

Direcció escènica: **Jaume Pérez Roldán**

Producció: **Escalante Centre Teatral**

Creació: **Pérez&Disla**

Projecte seleccionat: **Residències de Creació Artística de l'Ajuntament de València 2025**

GOTA

Txema Muñoz

📍 IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

20, 21, 22 i 23 abril | 10.30 h (escolar)

24 d'abril | 18.00 h (familiar)

25 d'abril | 11.30 h (familiar)

Clown i màgia sense paraules | 45 min | Sense text



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



L'aigua que no cau del cel.

Sota un sostre de núvols, en terra al carrer un poal arreplega l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara està el record en què la ficció i la màgia se submergixen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginàries es convertixen en ritmes constants de sorpresa i revelen una coreografia d'imaginació i fantasia que porta esta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes i culleres que no deixen de brollar a borbollons de les butxaques.

Direcció: Leandre Ribera

Visió externa: Claire Ducreux

Creació: Yves Sheriff / Txema Muñoz

Complicitat conceptual: Núria Campos / Stacey Laureyssens

Banda Sonora Original: Luis Alba

Tècnic de so: Rubén Ruiz

Vestuari: Judith Dress Art

Andròmines: Niconicot / Quique Méndez

Col·laboracions, ajuda i complicitat: Luis Petra / Ismael Civi-civiaco / Daphne Malherbe / Jose Luis Carbajo Moustache

Premis: Premi MAX a millor espectacle de carrer 2026 / Premi FETEN a millor espectacle de carrer 2026

LA QUARTA DIMENSIÓ

Escalante/rosanayaris

📍 CC La Mutant. Espai d'arts vives

4, 5, 6 i 7 de maig | 10.30 h (escolar)

7 de maig | 18.30 h (familiar)

8 de maig | 19.30 h (familiar)

Arts vives | 60 min | València



Producció



EDAT
RECOMANADA

**ESTRENA
ABSOLUTA**

7 de maig | 18.30 h



El món se'ns revela en diverses dimensions. Aprenem des de xicotets a descriure'l en dues i tres dimensions. Descubrim tecnologies que ens ajuden a entendre, manipular i habitar l'espai en longitud, latitud i altitud. Però existix una altra dimensió?

En 2018, un equip de científics va publicar en la revista científica *Nature* dos investigacions complementàries sobre l'anomenat efecte hall quàntic, que només ocorre en la quarta dimensió. Però, on es troba la quarta dimensió?

Una part de la nostra capacitat d'invocació residix en l'habilitat que tenim per a transformar qualsevol objecte. Una cosa que fem sempre mentre juguem. Quan usem un objecte amb la certesa que és una altra cosa, succeïx un dels passos més necessaris per a entendre el nostre voltant.

Idea i creació: **rosanayaris**

Direcció escènica: **Rosana Sánchez Rufete**

Direcció artística: **Leonor Díaz**

Dramatúrgia: **Chema Garcia Ibarra**

Disseny il·luminació: **Diego Sánchez**

Disseny escenografia: **Aris Spentsas / Los Reyes de Mambo**

OCELLS

Escalante/Versonautas

📍 CC Nave 3 Ribes

4, 5, 6, 7, 11, 12, 13 i 14 de maig | 10.30 h (escolar)

8 i 15 de maig | 18.00 h (familiar)

9 i 16 de maig | 11.30 h (familiar)

Música i poesia escènica | 40 min | València



Producció



EDAT
RECOMANADA

**ESTRENA
ABSOLUTA**

8 de maig | 18.00 h

Els ocells i els infants s'han trobat: uns fan nèixer el dia cantant, els altres anuncien el misteri d'una vida que comença. Ocells és una creació escènica, lumínica i sonora per a la primera infància; un espai on el so, la llum i l'escolta conviden a meravellar-se.

Situada en el trenc d'alba, l'instant en què els ocells anuncien el nou dia, la peça combina música en directe, poesia, llum, gestos i objectes que evocuen el cant i la delicadesa del món de les aus. Elements que apareixen i desapareixen lentament, construeixen una experiència compartida i oberta a fer volar la imaginació.

Autoria: Ana Sanahuja / Roqui Alberó

Composició musical i interpretació: Ana Sanahuja / Roqui Alberó

Direcció d'art i vestuari: Teresa Juan

Direcció escènica: Pablo Rosal

Disseny d'escenografia: Mireia Vila Soriano

Disseny d'il·luminació: Ximo Rojo

Disseny gràfic: Ricardo Ruiz

Projecte de mediació: Laura Pastor

Producció executiva: La Negra Produce

XAFAR LA GESPA



Producció



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA

La Negra

📍 IVAF (Insitut Valencià d'Audiofonologia)

11, 12, 13, 14, 18, 19, 20 i 21 de maig | 10.00 h i 11.15 h (escolar)

15 de maig | 18.00 h i 19.30 h (familiar)

16 de maig | 11.30 h (familiar)

Excursió dramatitzada en clau de dansa | 50 min | València



Una fantàstica excursió dramatitzada en clau de dansa que convidarà el públic a reflexionar sobre la naturalesa i la necessitat d'escoltar-la. La funció se segueix per mitjà d'uns auriculars amb audioguia i és itinerant.

Res és el que sembla si saps mirar!

Intèrprets: **Arantxa Cortés / Maria Sorribes / Karlos Tomás / Enric Romaguera / Pepa Sarrió**

Direcció: **Sergi Heredia**

Direcció de moviment: **Pepa Cases**

Ajudantia de direcció: **Carlos Amador**

Autoria: **Guadalupe Sáez**

Dramatúrgia: **Toni Agustí**

Composició musical: **Carles Chiner**

Disseny plàstic: **Inés Muñoz / Mar Vicens (Andròmina)**

Titelles i attrezzo: **Miguel A. Camacho**

Vestuari: **Pasqual Peris**

Premis: **Nominació a millor espectacle de carrer en els Premis IVC a les Arts Escèniques Valencianes 2024**

NUESTRO REFUGIO GALÁCTICO

AzkonaToloza

📍 CC Nave 3 Ribes

18, 19, 20 i 21 de maig | 10.30 h (escolar)
22 de maig | 18.00 h (familiar)

Immersiu | 55 min | Castellà



VÍDEO



EDAT
RECOMANADA



És el 21 de juny de 2599, l'últim dia de l'any. Després de mesos caminant, entre deserts, boscos i valls, unes quantes desenes de persones de totes les edats es reuneixen en un clar, en la més alta de les muntanyes. Però, què els ha portat fins aquí? La resposta és ballar i recrear el ritual ancestral de Laniakea. De la mateixa manera com van fer les seues àvies i les àvies de les seues àvies, des que les roques d'estes muntanyes tenen memòria. Però per a aconseguir-ho, primer hauran de construir el refugi que els donarà recer durant les nits d'observació i espera.

Aconseguiran desxifrar les trajectòries dels seus mapes per a arribar a la destinació? Podran alçar el refugi que els acollirà? I el més important: descobriran com unir el seu cos al de les estreles?

Direcció: **AzkonaToloza**

Coreografia: **Laida Azkona Goñi**

Dramatúrgia: **Txalo Toloza-Fernández**

Assistència direcció: **Raquel Cors**

Disseny espacial: **Xesca Salvà / AzkonaToloza**

Grafisme: **MiprimerDrop**

Banda sonora original i disseny sonor: **Rodrigo Rammsy**

Disseny llums: **Ana Rovira**

Direcció tècnica: **José Pablo Parra Varas**

Disseny vestuari: **Jorge Dutor**

Performers: **Laida Azkona Goñi / João Lima / Carlota Grau / Txalo Toloza**

Veu en off: **Lur Toloza Azkona**

Fotos: **Nico Maurinoh**

Producció: **El Climamola**

Coproducció: **AzkonaToloza / Mercat de les Flors / Antic Teatre**

Amb el suport en la creació: **Azala Espazioa / Espai Nyamnyaam / L'animal a l'esquena / Nau Ivanow / Graner fàbrica de creació / nunArt Creacions / Kovent.O / El Canal de Salt / LaSala – Centre de creació d'arts per a les famílies**

ESCALANTE

ES

CO

LA

L'ESCOLA ESCALANTE

Un espai de formació i creació que apropa les arts escèniques a persones de totes les edats, amb un equip pedagògic format per professionals en actiu.

La seua oferta formativa inclou:

Escoleta (5-17 anys)

Itineraris adaptats a cada etapa per a descobrir el teatre a través del joc expressiu, el joc dramàtic, la interpretació i l'expressió corporal.

Teatre Inclusiu

Tallers que promouen l'expressió, la comunicació, l'autonomia i la participació des del respecte a la diversitat.

Teatre per a Adults

Un espai per a explorar la interpretació, la veu, el cos, la improvisació i la creació de personatges, amb o sense experiència prèvia.

Seminaris per a Professionals

Formacions impartides per referents de les arts escèniques que afavoreixen l'aprenentatge, la investigació i l'intercanvi de metodologies i llenguatges.

Més informació al correu escola.escalante@dival.es



ESCALANTE

EN

GIRA

20

26



BOIRA +6-12
Escalante / Maquinant Teatre
Multidisciplinar | 50 min | València

Canals 27/09/2026	Puçol 04/10/2026	
----------------------	---------------------	--



ESCALANTE MAGATZEM DE SOMNIS +6
Escalante / Vudú Teatre
Teatre gestual i d'objectes | 50 min | València

Silla 18/10/2026	Carlet 27/10/2026	Navarrés 07/11/2026
Chiva 17/11/2026	Benifaió 21/11/2026	Llombai 13/12/2026
Manises 22/12/2026	Alzira 23/12/2026	



ADOLESCÈNCIA INFINITA +14
Escalante / Pont Flotant
Teatre | 70 min | València

Gandia 30/10/2026	Meliana 06/11/2026	Xirivella 01/12/2026)
----------------------	-----------------------	---------------------------



PRINCESES, CAVALLESI DRACS. EL DIA QUE DEIXÀREM DE SER XIQUETS +14-17
Escalante / Bramant Teatre
Teatre | 55 min | València

Quart de Poblet 18/11/2026	Tavernes de la Valldigna 10/12/2026	
-------------------------------	--	--

INFORMACIÓ GENERAL ESCALANTE

Preus

Grups escolars 4 €

Entrada general 5 €

Espectacles d'adults 12 €

Reserves grups escolars

Al nostre lloc web (sección reserves escolars)



Més informació

Als correus

info.escalante@dival.es i grupsescolars.escalante@dival.es

Als telèfons de consulta

963 157 932 676 646 998 659 182 712

A les nostres oficines

Teatre Principal

C/ Poeta Querol, s/n

46002 València

Nota

La programació pot estar subjecta a canvis. Actualitzacions al web.

Xarxes socials

 centre_escalante

 EscalanteTeatre

 @canalsalaescalante3889

Web Escalante



Organitza

 | Diputació
de València |  Escalante

Col·labora



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA 



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA | capi
casal

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL-CANYAMELAR

LA
MUTANT
espai d'arts vives

ES

CA

LAN

TE

EQUIP

20

26/

27

Diputada de Teatres

Rocío Gil Uncio

Equip Escalante

Marylène Albentosa

María Jesús Ferrandis

Vicente Gil

Kique Gómez

Nèlida Malonda

Luis Muñoz

Alejandro Piera

Sergio Pires

M^a José Tornero

Bárbara Trillo-Figueroa

Andrés Valera

Mediació

Anna Albadalejo

Maribel Bayona

Alejandra Mandli

Escola Escalante

Julia Cerdán

Rocío Domenech

Pau Gregori

Andrea Jara

Paula López Collado

Borja López Collado

Águeda Llorca

Patricia Martínez

Andrés Poveda

Patricia Teruel

Traducció al valencià

Unitat de normalització lingüística

de la Diputació de València

Disseny

Assad Kassab

Impressió i enquadernació

Impremta Diputació de València



