

Nota de premsa

El Escalante sorprende con el ingenio de 'Maña', de Manolo Alcántara, en el Teatre Principal

- El proyecto teatral de la Diputació de València programa la obra 'Maña' para los días 10 y 11 de mayo a las 18:00 horas. Las entradas pueden adquirirse en la web www.escalantecentreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación
- El creador presenta al público un espectáculo–instalación que gira alrededor del ingenio desde una óptica artística y artesanal

Miércoles, 7 de mayo de 2025.- El Escalante, centro de artes escénicas de la Diputació de València, lleva este fin de semana al Teatre Principal de València la obra 'Maña', que sorprenderá a las familias con el ingenio y creatividad de Manolo Alcántara, su creador. Se trata de un espectáculo–instalación con múltiples premios y sorpresas que podrán descubrirse los días 10 y 11 de mayo a las 18:00 horas en el teatro ubicado en la calle Barcas.

'Maña' es una instalación que gira alrededor del ingenio, un atributo universal, atemporal y transversal, que se presenta al público desde una óptica artística y artesanal. Manolo Alcántara, su creador, director e intérprete -Joan Trilla le acompaña en escena-, muestra el proceso de construcción de un arco gigante de cajas muy pesadas utilizando como premisa la economía del esfuerzo y del movimiento, sirviéndose de una tecnología ancestral, pero llena de vigencia, como la palanca, la polea o la rueda.

Coreografiar una acción cotidiana como el montaje de una escenografía se convierte en el propio espectáculo, donde la artesanía juega un papel imprescindible convirtiéndose en protagonista principal, huyendo de materiales y herramientas inteligentes para no limitar su eficacia como artesano, a medio camino entre el conocimiento y la intuición.

Para el artista y artesano, como él mismo se considera, 'Maña' es un espectáculo directo y transparente que desde el inicio revela sus intenciones y objetivos. Todo ello, con un ingenio que le ha hecho ganar el Premio al Espectáculo más innovador del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (TAC) de Valladolid en 2022 y el Premio Susana Herreras del Festival ARCA – Aguilar de Campoo 2022 al Mejor Espectáculo “por ser sorprendente, innovador e hipnótico dentro de un género minoritario en las artes de calle como son las instalaciones”, según la valoración del jurado.

Recomendada para público a partir de 9 años, se podrá descubrir el 10 y 11 de mayo a las 18:00 horas en el Teatre Principal. Las entradas de este y del resto de espectáculos de la temporada 24-25 del Escalante pueden adquirirse en la web www.escalantecentreteatral.dival.es y en taquilla antes de cada representación.

Más propuestas del Escalante

Este fin de semana las familias también tienen una cita en Ribes Espai Cultural con 'Un océano de amor', de la compañía francesa La Salamandre. Una odisea épica, poética y de títeres que adapta la historieta de Grégory Panaccione y Wilfrid Lupano con un único pase el 10 de mayo a las 17:00 horas.

Además, el teatro de la Diputació de València tiene dos espectáculos más en Ribes Espai Cultural los próximos fines de semana: 'Nanuq', de la compañía Voël, el 17 y 18 de mayo; y '¿Jugamos?', de Ninnus, el 24 y 25 de mayo. A ello se suman dos propuestas más en el emblemático Teatre Principal, como el estreno de '¿Dónde está Alicia?' de Marea Danza el sábado 24; y 'Feriantes', de El Patio Teatro y Centro Dramático Nacional, los días 29, 30 y 31 de mayo.