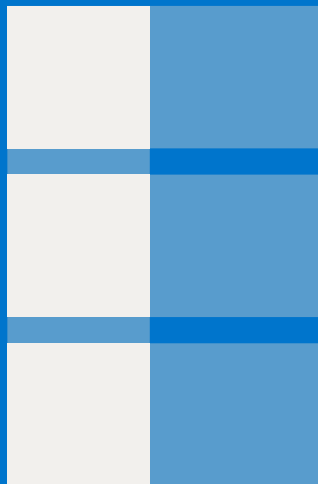
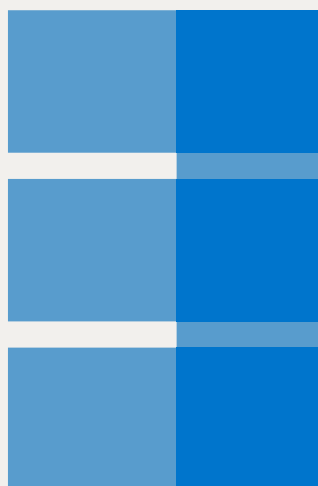




Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 25-26



Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 25-26

Seminaris

Els seminaris seran impartits per **professionals** valencians o que desenvolupen la seua seua trajectoria fora de la Comunitat Valenciana.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per **provar i experimentar**.

Tot i que els seminaris que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret puga combinar-lo amb la seua feina professional.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que pugen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

Preu

25 euros per seminari.

MAR

Carlos Amador

Help help: com demanar ajudes i no morir en l'intent

Contingut

Curs **eminent pràctic** on realitzarem simulacions per a aprendre entre tots/totes a **sol·licitar ajudes** destinades al foment de les Arts Escèniques.

Durant tot el curs repassarem les principals ordes d'ajudes que es poden sol·licitar en la CV.

Cada participant podrà desenvolupar un **projecte de producció escènica, gira o residència** amb el qual farem una simulació de presentació i justificació en les principals convocatòries d'ajudes (IVC, Ajuntament de València i INAEM)

Al final del curs cada alumne/a haurà desenvolupat el seu projecte i rebrà una **assessoria personalitzada** on coneixerà les fortaleeses i debilitats d'este.

Horaris

Març

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10 SEMINARI	11 SEMINARI	12	13 SEMINARI	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 SEMINARI	25 SEMINARI	26	27 SEMINARI	28	29

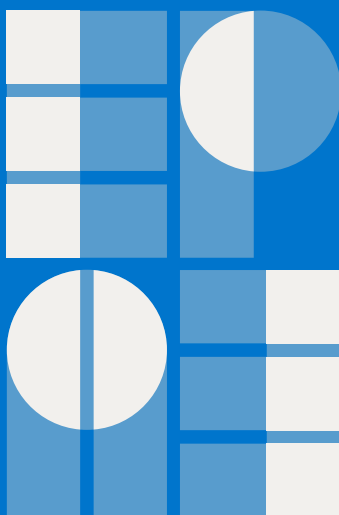
MAR

Carlos Amador (La Negra Produce SL)



La Negra Produce SL és una empresa productora d'Arts Escèniques creada per la gestora i productora Mayte Barbazan i l'actor i productor Carlos Amador amb l'objectiu d'actuar com a "paraigua" per a creadores i creadors que no disposen de finançament i estructura.

Carlos Amador es dedica professionalment a les Arts Escèniques des de fa més de 25 anys, desenrotllant labors de producció, ajudantia de direcció o interpretació tant per a institucions públiques com companyies privades.



Temporada 25-26

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València

escola.escalante@dival.es

601 738 316