

Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 23-24



Escola Permanent per a professionals de les Arts Escèniques

Temporada 23-24

A: Tallers

Els tallers seran impartits per **professionals valencians**.

El teatre musical, el ball, el teatre en vers, el teatre físic, de manipulació, la interpretació per cinema i televisió, el doblatge, entre altres, són disciplines que requereixen una metodologia i un llenguatge diferent, específic, que l'actor ha d'anar adquirint mentre respon amb eficàcia als reptes professionals on hi ha poc de temps per provar i experimentar.

Tot i que els tallers que s'ofereixen abracen el calendari docent, d'octubre a maig, estan dissenyats per tal que l'intèrpret pugua combinar-lo amb la seua feina professional.

Es farà un taller per mes.

A qui va destinat?

- Intèrprets que **han acabat la seua formació acadèmica** en escoles públiques o privades.
- Intèrprets professionals que **hagen o no passat per alguna escola** de formació actoral.
- **Dramaturgs**, diplomats en **direcció escènica** i **directors d'escena** que puguen avalar la seua trajectòria amb produccions professionals.

Inscripció i selecció

La selecció dels participants es farà mitjançant **currículum** i els **criteris de l'equip** de gestió i el director/a de cada taller o seminari.

Els interessats podran inscriure's en més d'un taller o seminari.

Hauran d'especificar la seua preferència.

Preu

25 euros per taller.

Andrés Navarro

La paraula i el cant (Una simbiosi musical)

El taller

Si triem qualsevol text de la nostra literatura teatral universal, descobrim que per a interpretar als personatges és necessari **investigar-los, descobrir-los** i posar en boca les paraules que l'autor ha volgut contar-nos.

Açò comporta unes **inflexions vocals**, que segons el com, el quan i el perquè, deuran d'interpretar-se amb una **musicalitat expressiva** determinada.

Alhora, si triem una partitura musical, deurem d'investigar i descobrir perquè l'autor ha volgut contar-nos la seua historia amb registres diferents i tonalitats variades, per a que els sons convertits en melodia s'expressen amb harmonia. Açò fa que allò que escoltem ens faci sentir diferents **sensacions** que desenvolupem amb l'**escolta**.

Si unim estes dos formes artístiques, sense perdre els matisos **interpretatius** ni **musicals**, ampliant la capacitat vocal i sonora, deixant que el cos mostre el que sent, crearem una manera d'expressió que no és nova, però teatral, musical i emocionalment rica.

És el que defineix com **Teatre Musical**.

En aquest taller treballarem escenes dels musicals "Chicago", "Te quiero eres perfecto", "Los miserables", "Rent", "La familia Adams"... Depenent de la quantitat d'alumnes i de quants siguen homes i dones.

Contingut

- Entrenament vocal.
- Entrenament físic.
- Coneixement i elaboració dels personatges.
- Tractament de l'estil.
- Muntatge de les escenes.

IMPORTANT: Els alumnes necessitaran portar roba còmoda i aprendre's un text i una cançó que mane el professor.

Horaris

Gener

01	02	03	04	05	06	07
08 10:00 - 13:00	09 10:00 - 13:00	10	11	12 10:00 - 13:00	13	14
15 10:00 - 13:00	16 10:00 - 13:00	17	18	19 10:00 - 13:00	20	21
22	23 10:00 - 13:00	24	25	26 10:00 - 13:00	27	28
29 10:00 - 13:00	30 10:00 - 13:00	31				

GEN

Andrés Navarro



CINE

- "Reunae" Dir. Berjer B. Capati.
- "Mas de un día". Dir. Jonatan González.
- "Expediente J" Dir. Jaime Bartolomé.
- "Regla de tres" Dir. Jaime Bartolomé.
- "El pianista" Dir. Mario gas.
- "El secreto de la porcelana" Dir. Roberto bodegas.
- "Dripping" Dir. Vicente Monsonis.
- "Entre naranjos" Dir. Josefina molina.
- "La Cafetera", "el oficio de artista" Dir. Huidar.

TELEVISIÓ

- " La Ruta" Dir. Borja Soler.
- "Amar es para siempre" Per. Juez Romero.
- "Antidisturbios" Dir. Rodrigo Sorogoyen. Per. Roberto.
- "La que se avecina" Per. Ramón Linares.
- "Hospital" Dir. Joan Guitart.
- "El trovador en un porxe" Dir. Juli Leal.
- "Oh, España" Dir. J .m. Güell.
- "Rezagado" Dir. Antonio Fontales.
- "Señor retor" Dir. Rafa montesinos.

PUBLICITAT

- "Spot de Wizink".
- "Spot de El athletic te hace más fuerte 2013".
- "Spot de las fuerzas armadas 2011".

- "Campaña Benidorm" Dir. Carlos pastor.
- "Bancaja" Dir. Carlos pastor.
- "Campaña Daewo".
- "Campaña de la c.a.m."

TEATRE I MUSICAL

- "Poder y Sandedat" Dir. Paco Azorin. Per. Enrico Pacelli.
- "La Familia Addams" Dir. Esteve Ferrer. Per. Malcom Beineke i Gómez Addams.
- "Happy End" Dir. Salva Bolta. Per. Sam, Mammy Wurlitzer.
- "Mecbeth" Dir. Jaime Pujol. Per: Banquo. Macduff. Médico. Lennox.
- "Adiós Chejov" Dir. Paco Obregón. Per: Sebastián.
- "La Opera del Malandro" Dir. Vanessa Martínez. Per. Duran, Johnny Walker i Productor.
- "El diario de Ana Frank" Dir. Daniel García. Per: Sr. Van Daan y Sr. Kleiman.
- "Cabaret" Dir. Bi McNicholl. Per: Herr Schultz.
- "A París me voy" Per: Ramiro.
- "Charlas con Mozart" Per: Papageno.
- "Maribel y la extraña familia" Dir. Ángel Montesinos. Per: Don José.
- "La eterna canción" Dir. Ignacio García. Per: Pollo.
- "My fair lady" Dir. Jaime Azpilicueta. Per: Harry i Alfred Doolittle.
- "La Boheme" Dir. Robert Lagana. Per: Giacomo Puccini.
- "Ballant Ballant" Dir. Joan Peris.
- "Joan el cendros" Dir. Carles Alberola. Per: Indiana Jones.
- "La verbena de la paloma" Dir. Calixto Bieito.
- "Sweeney tood" Dir. Mario Gas. Per: Pajarero i Jonas Fogg.
- "Los Miserables" Dir. Ken Caswell. Per: Coufeyrac i obispo.
- "El virgo de Visanteta" Dir. J. Gandía Casimiro. Per: Pasqualo.
- "La ilusión. Recital poético de Juan Gil Albert" Dir. Carles San Jaime.
- "La gran Semiramis" Dir. Ricard Salvat. Per: Diarco.
- "Escápate conmigo, monstruo" Dir. Rafael Calatayud. Personaje: Wolf.
- "El hombre, la bestia y la virtud" Dir. John Strasberg. Per. Marinero.
- "Tarzan" Dir. Rafael Rodríguez. Personaje: Kerchak.

- “El frigorífico” (gira por Europa y EE.UU.) Dir. Y autor Eduardo quiles. Per. Zeuxis.
- “El carnaval de los animales” Dir. Vicente Genovés.
- “Noche de copas” Dir. Berti Tobías.
- “Vuelve Agamenón” Dir. Aurelio delgado.
- “Que la mar se te trague”, “¿Dudáis de los duendes?” Dir. Rafael Rodríguez.

DIRECCIÓ ESCÈNICA

- “Acoso Entre Vías” de Brian Phelan.
- “Shhhh...Llamon duerme”, “Ecosixtemis y los Superhéroes” per a la Campaña contra el foc de la Comunitat de Madrid.
- “A París me voy” de Enrique Cazorla, Raquel Mesa i Andrés Navarro.
- “Charlas con Mozart”.
- “El mercader de Venecia” de William Shakespeare. Fundación Shakespeare.
- Inauguració i clausura del Festival de Cine de Peñíscola.
- “La verbena de la paloma” de Ricardo de la Vega i Tomas Breton

AJUDANT DE DIRECCIÓ

- “La maja de Goya” de Vicente Escrivá.
- “Los Miserables” de Víctor Hugo. Ajudant del Director Adjunt a Espanya.
- “La ilusión” Juan Gil Albert.
- “El frigorífico” de Eduardo Quiles.

DIRECCIÓ VOCAL I MUSICAL

- “Victoria cabaret” Direcció musical.
- “Aladino” Direcció musical.
- “Castigats” Direcció musical.
- “San Blas café” Direcció musical.
- “Santiago de cuba y cierra España” Direcció vocal i musical.

AUTOR

- “A Paris me voy” (coautoria), “Shhhh... Llamon duerme” i “Ecosixtemis y los Superheroes”.

ADAPTACIÓ DE TEXTOS

- "Acoso Entre Vías" de Brian Phelan.

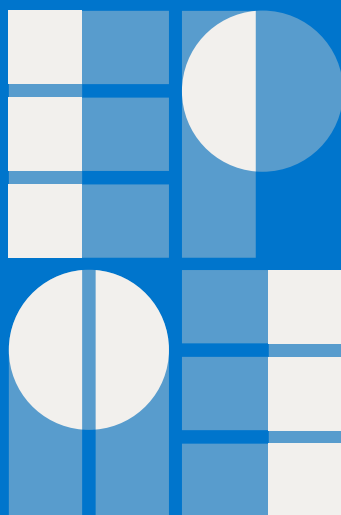
PROFESSOR DE TÈCNICA VOCAL I CANT

- Memory (Madrid).
- La platea (Madrid).
- Fundación Shakespeare (Madrid).
- DD.estudio de actores (Madrid).
- Bululú 2120 (Madrid) en activo actualmente.
- Instituto del cine (nic) (Madrid).
- La escuela del actor (València).
- Sala Escalante (València) – Taller de Teatro musical.
- A.A.P.V (València)- Taller de teatro musical.
- Sala Palmireno (València)- Taller de Teatro musical.
- Aisge (Madrid) – Taller de Expresión y entrenamiento vocal.
- Teatro de la Abadía (Madrid) – Taller de Voz y canto para actores.

Coaching Personal per a Actors i Cantants

ACTIVITAT ACADÈMICA

- Llicenciat per l'escola superior d'Art Dramàtic de València (ESAD).
- Solfeig i cant al Conservatori Superior de València.
- Gilbert Bosch – Comedia del arte.
- Toby Robertson – Pràctica Shakespeare.
- Manuel Ángel Conejero – Shakespeare.
- Martin Adjemian – Interpretació.
- Carmen Portaceli – Interpretació.
- John Strasberg – Interpretació.
- Jose f. Cervera – Tècnica vocal.
- Helen Galagher – Teatre musical.
- Menase – Professor de cant.



Temporada 23-24

Escola de Teatre Escalante

Carrer de Campoamor, 91. València

escola.escalante@dival.es

601 738 316