



COMITÉ DE SELECCIÓ DEL PROJECTE PER A LA REALITZACIÓ DE LA IMATGE GRÀFICA DEL ESCALANTE CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES, TEMPORADA 2022-23

Acta de la sessió celebrada el dia 23 de maig de 2022

Presidenta:

Marylène Albentosa

Vocales:

Carmina Ibáñez (ADCV)

Carlos Muñoz (COMUNITAD)

Jordi Bestiola (APIV)

Esmeralda Hernando (T. Escalante)

Secretària:

María José Tornero

En la data indicada, a les 10.30 h, s'han reunit en les oficines del Escalante Centre d'Arts Escèniques, les persones anotades al marge, com a integrants del comitè de selecció encarregat de triar a la persona o empresa responsable de realitzar la imatge gràfica de l'Escalante durant la temporada 2022-2023.

La present reunió té per objecte seleccionar la persona o empresa creativa que assumirà el disseny i la realització de la imatge gràfica del centre Escalante durant la pròxima temporada teatral 2022-2023, a partir de les propostes rebudes després de la convocatòria de presentació de projectes publicada el passat 2 de maig.

La reunió comença amb la intervenció de Marylène Albentosa (coordinadora artística) que presenta els assistents.

Propostes presentades: A la convocatòria de presentació de projectes promoguda pel centre Escalante s'han presentat 60 professionals i empreses creatives del món del disseny, la il·lustració i la comunicació, tant de la Comunitat Valenciana com de la resta del territori estatal. Per a la delegació de Teatres ha sigut molt gratificant rebre tan gran acollida, no sols per la quantitat de propostes presentades sinó també per la qualitat d'aquestes.

Per part dels representants de les associacions de professionals del disseny, de la il·lustració i de la comunicació (ADCV, APIV i COMUNITAD) s'expressa també el seu suport a aquesta iniciativa i s'agraeix l'oportunitat de participar en el procés de selecció.

Valoració prèvia dels projectes: Una vegada finalitzat el termini de presentació de projectes, es van enviar tots ells a les persones integrants del comitè de selecció. Donat l'elevat nombre de candidatures presentades, es va proposar als seus membres preseleccionar els seus 5 favorits sobre la base d'aquesta puntuació:



- 1.- Incidència en el tema tractat (infància i joventut), adequació a la idea. Fins a 20 punts
- 2.- Ús de la forma i la composició. Fins a 10 punts
- 3.- Cromatisme. Ús del color. Fins a 10 punts
- 4.- Expressivitat. Fins a 10 punts
- 5.- Estètica i acabats. Fins a 10 punts
- 6.- Originalitat i creativitat. Fins a 10 punts

La taula per a puntuar cada proposta es va definir des de la delegació de Teatres amb la idea de delimitar els criteris a valorar en el moment de la selecció i objectivar en la mesura que siga possible les puntuacions finals.

Una vegada valorades les propostes, cada membre del comitè va enviar, les seues puntuacions.

Procés de selecció:

Després de valorar les nombroses propostes, i remarcar la qualitat de totes elles, per unanimitat s'ha triat a l'empresa Dos Punts Estudi, destacant la seua modernitat, frescor, originalitat, colorit, innovació i la utilització de codis més actuals.

I al no haver-hi més assumptes a tractar, finalitza la sessió a les 11.05 h.

La secretària del comitè de selecció,

María José Tornero



Marylène Albentosa
Coordinadora artística

Carmina Ibáñez
ACDV

Carlos Muñoz
COMUNITAT

Jordi Bestiola
APIV

Esmeralda Hernando
Escalante Centre d'Arts Escèniques