



COMITÉ DE SELECCIÓN DE PROYECTO PARA LA REALIZACIÓN DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES ESCALANTE, TEMPORADA 2022-23

Acta de la sesión celebrada el día 23 de mayo de 2022

Presidenta:

Marylène Albentosa

Vocales:

Carmina Ibáñez (ADCV)

Carlos Muñoz (COMUNITAD)

Jordi Bestiola (APIV)

Esmeralda Hernando (T. Escalante)

Secretaria:

María José Tornero

En la fecha indicada, a las 10:30 h., se han reunido en las oficinas del Escalante Centre d'Arts Escèniques, las personas anotadas al margen, como integrantes del comité de selección encargado de elegir a la persona o empresa encargada de realizar la imagen gráfica del Escalante durante la temporada 2022-2023.

La presente reunión tiene por objeto seleccionar a la persona o empresa creativa que asumirá el diseño y la realización de la imagen gráfica del centro Escalante durante la próxima temporada teatral 2022-2023, a partir de las propuestas recibidas tras la llamada a proyecto publicada el pasado 2 de mayo.

La reunión da comienzo con la intervención de Marylène Albentosa (coordinadora teatro), presentando a los asistentes.

Propuestas presentadas: A la llamada a proyecto promovida por el centro Escalante se han presentado 60 profesionales y empresas creativas del mundo del diseño, la ilustración y la comunicación, tanto de la Comunitat Valenciana como del resto del territorio estatal. Para la delegación de teatros ha sido muy gratificante recibir tan gran acogida, no solo por la cantidad de propuestas presentadas sino también por la calidad de las mismas.

Por parte de los representantes de las asociaciones de profesionales del diseño, de la ilustración y de la comunicación (ADCV, APIV y COMUNITAD) se expresa también su apoyo a esta iniciativa y se agradece la oportunidad de participar en el proceso de selección.

Valoración previa de los proyectos: Una vez finalizado el plazo de presentación de proyectos, se enviaron todos ellos a las personas integrantes del comité de selección. Dado el elevado número de candidaturas presentadas, se propuso a sus miembros preseleccionar sus 5 favoritas en base a esta puntuación:



- 1.- Incidencia en el tema tratado (infancia y juventud), adecuación a la idea. Hasta 20 puntos
- 2.- Uso de la forma y la composición. Hasta 10 puntos
- 3.- Cromatismo. Uso del color. Hasta 10 puntos
- 4.- Expresividad. Hasta 10 puntos
- 5.- Estética y acabados. Hasta 10 puntos
- 6.- Originalidad y creatividad. Hasta 10 puntos

La tabla para puntuar cada propuesta se definió desde la delegación de teatros con la idea de acotar los criterios a valorar en el momento de la selección y objetivar en la medida de lo posible las puntuaciones finales.

Una vez valoradas las propuestas, cada miembro del comité envió sus puntuaciones.

Proceso de selección:

Después de valorar las numerosas propuestas, y remarcar la calidad de todas ellas, por unanimidad se ha elegido a la empresa **Dos Punts Estudi**, destacando su modernidad, fresca, originalidad, colorido, innovación, y la utilización de códigos más actuales.

El resultado del proceso de selección se comunicará en primer lugar a las ganadoras y, a continuación, al resto de aspirantes, a quienes se dirigirá un correo electrónico agradeciéndoles su participación. Finalmente, el resultado será comunicado a la prensa a partir de la semana próxima, para general conocimiento.

Y al no haber más asuntos que tratar, finaliza la sesión a las 11:05 h.

La secretaria del comité de selección,

María José Tornero



Marylène Albentosa
Coordinadora artística

Carmina Ibáñez
ACDV

Carlos Muñoz
COMUNITAT

Jordi Bestiola
APIV

Esmeralda Hernando
Escalante Centre d'Arts Escèniques