

## **Escalante presenta ‘El xiquet que volia una falda escocesa’: una aventura fantàstica cap a l’acceptació**

El centre d’arts escèniques de la Diputació de València produeix este espectacle que s’estrena en el Teatre El Musical el 16 de gener · L’obra és una creació de Bullanga Compañía Teatral, escrita per Adrián Novella i guanyadora del Premi de Teatre Infantil Escalante

**13/01/2022. VALÈNCIA.** Què passa si un xiquet vol una falda? Què passa si no li deixen portar-la? Uns pares es queden escandalitzats quan senten el desig del seu fill per al seu aniversari. Però el xiquet està decidit i encetarà un camí fantàstic a l’únic indret del món que coneix on els homes poden vestir eixa peça: Escòcia. En el viatge, els pares es convertiran en companys d’aventura, en enemics i també en éssers extraordinaris. I tots tres descobriran com acceptar, al ritme d’una bicicleta, un desig que és també un canvi de paradigma social.

**El xiquet que volia una falda escocesa** és la primera producció d’esta temporada d’Escalante Centre d’Arts Escèniques, el teatre de la Diputació de València. Bullanga Compañía Teatral és l’encarregada de portar a les taules el text d’Adrián Novella que va guanyar el Premi de Teatre Infantil Escalante a 2017 i va ser editat per Bromera. «És un exemple magnífic del teatre que som i volem continuar sent: un que diverteix, emociona i alhora provoca la reflexió», afirma la diputada de Teatres, Glòria Tello. «Vam decidir apostar per un text tendre, imaginatiu i ple de situacions fantàstiques que ens parla de com créixer defenent el que volem ser», apunta la directora del centre, Marylène Albentosa.

La història d’esto xiquet que busca la seua falda combina l’esperit aventurer dels clàssics per a tota la família amb la mirada renovadora del seu autor. «L’obra dialoga amb el públic menut i també connectarà molt amb l’adult, perquè conta un viatge de reafirmació del xiquet però, sobretot, d’acceptació per part dels pares», raona Novella. Ell mateix dirigeix este espectacle protagonitzat per Gabriel Benavent, Estela Martínez i Vicent Pastor. El muntatge compta amb la banda sonora original de Raquel Molano, l’escenografia de Luis Crespo, Ximo Olcina a la il·luminació i Sara Recatalà amb el vestuari; encarregats tots ells de fer viure al públic eixe viatge al·lucinant.

L’espectacle s’estrena en el Teatre El Musical el pròxim diumenge, 16 de gener, amb dos funcions, a les 17:00 i a les 19:00. Es representarà amb els mateixos horaris els dies 22 i 23 de gener. Les entrades estan disponibles a la web d’Escalante:

<http://escalantecentreteatral.servientradas.com/espectaculo/39/el-xiquet-que-volia-una-falda-escocesa.html>