

# ‘Rebel·lió’ als Premis de les Arts Escèniques Valencianes: la producció Escalante triomfa com a millor espectacle per a xiquetes i xiquets

- La diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello, agraeix la implicació de tot l'equip de l'Escalante en la promoció del teatre infantil i juvenil, amb una felicitació a la tasca de Marea Danza i la resta de companyies que conformen la programació de l'Escalante.

**9/novembre/2021.** L'anunci va sonar com un crit de guerra. Rebel·lió, l'obra creada per Marea Danza i produïda per Escalante Centre d'Arts Escèniques, va guanyar el guardó a Millor Espectacle per a Xiquetes i Xiquets en els Premis de les Arts Escèniques Valencianes. Un premi "que consolida la trajectòria de l'Escalante com a referent en el teatre infantil i juvenil, amb suport a diferents propostes artístiques, entre elles la dansa, com és el cas de *Rebel·lió* amb Marea Danza", ha manifestat la diputada de Teatres, Glòria Tello.

La directora d'Escalante, Marylène Albentosa, va dedicar el triomf a tots aquells que han fet possible esta producció pública: "Hem d'agrair el premi a tot el personal de l'Escalante, perquè sense ells no seria possible, i a la Diputació de València, per donar suport al teatre per a xiquets i xiquetes".

"I enhorabona a estes dones valentes, gosades i creatives", va tancar Albentosa en la gala, en referència a les creadores d'una obra que va conquerir públic i crítica des de la seua estrena a la primavera de 2021 al Palau de les Arts. "Donem veu a totes les xiquetes i dones que hui encara estan sotmeses i callen per por; per elles és important que la lluita continue", manifestava Paula Sebastián, de Marea Danza, en recollir el premi.

*Rebel·lió* és un espectacle de dansa que conta la història de cinc dones obreres que viuen la duresa del treball en una fàbrica, sotmeses a rutines de producció i jornades sense fi, fins que un dia esclaten i diuen basta. El muntatge va ser possible per la participació en la producció d'Escalante, procés en què van jugar un paper fonamental Josep Policarpo i Gabi Ochoa, anteriors rectors del centre gestionat per la Diputació de València.

Marea Danza va fer realitat esta obra que va comptar amb la direcció escènica de Xavo Giménez i María Cardenas, de La Teta Calva, i la direcció coreogràfica d'Olga Pericet i Paco Berbel, qui també estaven nominats per la seua tasca. La unió de totes eixes forces i creativitats van donar com a resultat un espectacle que buscava "acostar-se al públic infantil respectant la seua intel·ligència", com recordava ahir la mateixa Sebastián, i que ahir va ser reconegut. *Rebel·lió*, a més, tornarà pròximament a les taules de la ciutat de València, programada en el cicle Nadal a l'Escalante en el Teatre Principal.

## Quatre nominacions amb el segell Escalante

La qualitat de les obres que optaven al guardó infantil dona encara més valor al reconeixement a *Rebel·lió*. Els integrants de La Teta Calva presentaven candidatura amb l'obra *Hi ha una sirena al meu saló*, i completava el tercet d'aspirants *La llave mágica*, d'Off Artes Escénicas. *Rebel·lió*, a més, optava al citat premi de Millor Direcció Coreogràfica, el qual va anar les mans d'Asun Noales per *La Mort i la Donzella*; i també al de millor il·luminació pel treball de Marc Gonzalo i Miquel Llop. A este premi també optava una altra producció Escalante, ***Lluna*** –creada per L'Horta Teatre–, pel treball de Manuel Conde. El guardó a la il·luminació va ser finalment per a Juanjo Llorens per *La Mort i la Donzella*.