

# Escalante enceta el nou any amb 'Déjà vu': un espectacle entre la fantasia i la realitat de Manolo Alcántara, últim Premi Nacional de Circ

- L'obra barreja circ i teatre per a contar la història d'un home corrent i la distància de la seua vida amb els seus somnis
- Es podrà vore els dies 2, 3 i 4 de gener al Teatre Principal
- «Amb l'original combinació d'arts escèniques este muntatge deixarà encisats tots els públics», afirma la diputada de Teatres, Glòria Tello

**29/desembre/2021.** Quina és la distància entre la nostra vida i els nostres somnis? Amb esta pregunta, un home corrent amb una vida monòtona, obri la porta a un món on es barregen la realitat i la fantasia, on tot és massa xicotet o massa gran, i per descomptat massa confús. Un indret, també, on s'uneixen el circ i el teatre.

Eixa és la idea que impulsa **Déjà vu**, l'espectacle creat per la **Compañía Manolo Alcántara** i que es convertirà en la tercera estrena del cicle **Nadal a l'Escalante**, al Teatre Principal de València. Es tracta d'un espectacle «amb eixa original combinació d'arts escèniques, circ i teatre, que transmet emocions molt pures i deixarà encisats tots els públics», apunta la diputada de Teatres de la Diputació de València, Glòria Tello. «És un privilegi contar en la nostra programació amb Manolo Alcántara i la gran sensibilitat i poesia del seu *Déjà vu*», afirma la directora del centre, Marylène Albentosa.

Una escenografia de proporcions extremes i una música mínima i en directe accentuen la sensació del públic d'haver entrat en un univers màgic. «Com si Bartleby, el personatge de Herman Melville, entrara en el món fabulós d'*Alícia al País de les Meravelles*», expliquen des de la companyia sobre l'argument de l'obra.

*Déjà vu* conté tots els ingredients que distingeixen Manolo Alcántara com un dels grans creadors de l'escena actual, pels quals va ser guardonat a 2021 amb el **Premi Nacional de Circ**. «Destaca la seua capacitat d'introduir en les creacions elements procedents d'altres disciplines escèniques i crear un llenguatge i una dramaturgia molt personals i poètics, que el converteixen en un artista únic», va proclamar el jurat del premi.

*Déjà vu* es va poder vore a la passada edició del MIM de Sueca i ara es podrà disfrutar al Teatre Principal els dies 2, 3 i 4 de gener, a les 18:00. Les entrades estan disponibles a partir de 5 € al següent enllaç: <http://escalantecentreteatral.servientradas.com/espectaculo/37/deja-vu.html>

#### **'A pie': les etapes de la vida entre el teatre i la robòtica**

Aquells qui s'acosten al Principal es trobaran també la instal·lació **A pie**. Es tracta d'una creació de **José Antonio Portillo** que reuneix música, teatre, dibuix i robòtica. Un gran cervell ple de calaixos automatitzats estableix un diàleg amb el públic, menut i adult, sobre les diferents etapes de la vida. Este muntatge presideix l'entrada del teatre i oferirà un passe cada hora fins al pròxim 9 de gener. Les reserves són gratuïtes: <http://escalantecentreteatral.servientradas.com/espectaculo/47/a-pie.html>