

El Teatre Escalante obri demà la seua temporada amb tres obres que aborden l'adolescència, el sistema educatiu i el valor de la memòria

València, 5 d'octubre. El **Teatre Escalante**, dependent de la **Diputació de València**, inicia demà la seua temporada teatral amb el **Cicle Joves**. El cicle consta de tres propostes escèniques, segons ha explicat la diputada de Teatres, Glòria Tello, "amb representacions dirigides al públic juvenil que se submergeixen en la realitat i els conflictes d'identitat dels adolescents, el sistema educatiu espanyol i la importància de la memòria". Les obres pujaran a l'escenari del **Teatre El Musical (TEM)** i **La Mutant** amb funcions matutines per als escolars i funcions per al públic general.

Conflictes generacionals, reggaetón i Verdi

En ***Spoiler Alert: No som unes YouTubers qualsevols***, la **Lola Boreal**, sota la direcció d'Aurora Diago i el text i la coreografia de Patricia Pardo, es qüestiona les realitats i els conflictes de dues generacions: la Generació I (Millenials), marcada per l'inici de la digitalització, i la Generació Z (Centenials), a la qual pertany la joventut nativa digital acostumada a continguts pràcticament infinits i immediats. L'espectacle podrà veure's el 8 d'octubre en una funció per al públic general en el Teatre El Musical.

Fiesta, fiesta, fiesta, de la companyia **Cross Border Project**, és la segona de les propostes que ofereix aquest cicle pensat per a espectadors majors de 12 anys. Un espectacle que aprofundeix en el sistema educatiu espanyol a través de les vides d'un grup d'adolescents en l'institut. Escrit i dirigit per Lucía Miranda, l'obra es va alçar com a finalista en els Premis Max 2019 com a Millor Autoria Teatral. Professorat, personal no docent, mares i alumnat d'un institut públic van ser entrevistats per a crear aquesta obra de teatre documental. Una creació que pujarà a l'escenari del TEM el pròxim 18 d'octubre i en la qual el reggaetón es mescla amb Verdi, les xiques amb vel són galàctiques, les flautes no sonen, a Mustafá li agraden les cristianes, i tots els adults guarden un secret.

El Cicle Joves tancarà la seua programació el 25 d'octubre en La Mutant amb ***Conservando la memoria***, un viatge als records dels nostres avis traçat per **El Patio Teatro**, reconegut, entre altres guardons, amb Premi a la Millor Autoria en FETEN 2020, el Premi del Festival Territori Violeta 2019, o el Drac d'Or a la Millor Dramatúrgia en la Fira de Titelles de Lleida 2019. Una delicada obra de teatre d'objectes, en la qual l'actriu i directora Izaskun Fernández relata les històries dels seus avis i àvies, utilitzant per a això les seues imatges i records introduïts en pots de cristall.

Tota la programació: <http://escalantecentreteatral.com/>

Entrades 5€:

Prensa Teatre Escalante

Marta Borchà

prensa.escalante@gmail.com

607-982272