

Yolo, produïda pel Teatre Escalante i creada per la Cia. Lucas Escobedo, Premi al Millor Espectacle de Gran Format i al Millor Espai Sonor en FETEN 2019

València, 25 de febrer. La producció del Teatre Escalante *Yolo*, creada per la Cia. Lucas Escobedo, ha sigut reconeguda en la Fira Europea d'Arts Escèniques per a Xiquets i Xiquetes (FETEN) amb el Premi al Millor Espectacle de Teatre de Gran Format i al Millor Espai Sonor.

Amb un destacat perfil pedagògic i interpretat per un grup d'artistes valencians amb sòlides trajectòries en el circ, el teatre i la música, *Yolo*, acrònim de 'You Only Live Once' (només es viu una vegada) és un espectacle innovador de circ contemporani que celebra la vida amb acrobàcies, malabarismes i llançaments impossibles al ritme de la música i les cançons en directe. Des de la Diputació de València, assenyala la diputada de Teatres Rosa Pérez Garijo, “estem fent una aposta decidida pel teatre públic valencià i donant suport i visibilitat als seus professionals. Gràcies FETEN pel vostre reconeixement”.

Estrenada el novembre passat al Palau dels Arts i amb totes les seues representacions amb un cent per cent d'ocupació i el cartell d'entrades exhaurides, *Yolo* és la **primera producció estrictament de circ que desenvolupa una institució valenciana** amb un equip d'artistes nascuts o residents a València. Sens dubte un desafiament per al seu director, Lucas Escobedo que, després de rebre l'encàrrec del Teatre Escalante, va concebre aquest muntatge com un repte lligat a un somni, “el d'omplir l'escenari d'il·lusió i alegria per a propiciar en cada espectador la força i determinació necessàries per a aconseguir allò que cadascun desitge fer en la vida més enllà de les pors”. I tot això, prossegueix Escobedo, “sense la necessitat que hi haguera una narrativa teatral ni un protagonista o antagonista, sinó plantejar-ho tot com una sobredosi d'energia”. Una energia que es transmet també a través de l'espai sonor que inunda tot el muntatge, el mateix que contagia el públic d'optimisme i que ha sigut reconegut enguany en FETEN. Com explica Raquel Molano, directora musical i actriu en la funció, “des del principi Lucas em va traslladar la seua intenció que la música compartira protagonisme amb el circ, així que, al costat del disseny de so d'Eduardo Soriano, apostàrem per compondre una música molt eclèctica, de diferents estils, que arribara a tots els públics”.

Per a la Cia. Lucas Escobedo, rebre el Premi al Millor Espectacle de Teatre de Gran Format i Espai Sonor en l'última edició de FETEN ha sigut una “experiència brutal, una gran alegria amb la qual es reconeix el treball d'un equip gegant que va més enllà de la fitxa artística i tècnica que signa *Yolo*



i que s'estén a tot el meravellós equip del Teatre Escalante, al qual volem agrair el seu treball i confiança en nosaltres, i a totes les persones, que són moltes, que ens han acompanyat, animat i ensenyat a exercir aquest ofici”. Agraïment especial també, “a les hereues de José Agustín Goytisolo i Gabriel Celaya per deixar-nos utilitzar alguns dels seus poemes en *Yolo* i per la seua felicitació després d'una de les funcions de Gijón en les quals van estar presents”. Al que afegeix: “No podem estar més contents amb aquests reconeixements i ens agradaria continuar celebrant-ho, si pot ser, damunt d'un escenari”. I així ho faran, perquè participaran en la gira que promou la Diputació de València per 10 municipis de la província a partir del mes d'octubre i ja estan tancant calendari amb diverses ciutats espanyoles per presentar l'espectacle la pròxima temporada.

Premsa Teatre Escalante

Marta Borchá 607-982272

premsa.escalante@dival.es