

## L'Escalante prepara una adaptació per a públic infantil i familiar de *La revolta dels animals*

València, 18 de març. Traslladar a l'univers infantil la novel·la de George Orwell *La revolta dels animals* és el repte que s'ha marcat el **Teatre Escalante de la Diputació de València** en la seua última producció: **Rebel·lió**. Un espectacle per a públic familiar on **Marea Danza** i **La Teta Calva** fusionen el ball flamenc i la dramaturgia contemporània per a adaptar esta rondalla crítica sobre la condició humana als espectadors més xicotets.

"*Rebel·lió* és la tercera creació pròpia de l'Escalante d'esta temporada i arribarà a l'abril al Palau de les Arts, espai al qual un any més agraïm la seua col·laboració. De nou, una aposta segura, ideada per dues companyies de reconegut prestigi, per a gaudir en família, estimular la imaginació i evocar valors que provoquen reflexió en xicotets i majors", explica la diputada de Teatres **Glòria Tello**.

Destinat a xiquets i xiquetes majors de 6 anys, l'espectacle, en ple procés de creació i desenvolupament, s'estrenarà en el cicle **Danseta** el pròxim 14 d'abril dins del marc del festival **Dansa València**, organitzat per l'Institut Valencià de Cultura, on l'Escalante està present. Un muntatge en valencià que furga en les injustícies i les temptacions de poder i que, com avança la directora de l'Escalante, **Marylène Albentosa**, "promet revolucionar el pols i la mirada dels espectadors a través del flamenc contemporani, la dansa espanyola, la música i una enèrgica posada en escena carregada de poesia visual". *Rebel·lió* podrà veure's fins al 2 de maig en el Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts en "les funcions escolars que oferirem durant els dies lectius, i en les funcions per a públic familiar i grups que es desenvoluparan entre setmana i els caps de setmana al matí i la vesprada".

### **Dansa combativa per a una societat més justa**

La Teta Calva i Marea Danza adapten el clàssic de la literatura universal traslladant l'acció a una fàbrica en la qual les treballadores viuen oprimides i explotades com a animals. Per a adaptar aquest clàssic al públic infantil, se submergeixen en l'imaginari dels xiquets, però mostrant les conseqüències d'un món rígid i totalitari: "Si

eduquem als xiquets perquè siguen productius, tindrem pares/màquines, pares sense temps per a jugar. Esta història no sols parla de l'opressió als treballadors, sinó també sobre l'absència dels pares i mares a casa per excés de treball". Els xiquets, defensen, "són els estendards del canvi, són espills d'una societat amb manaments, on la injustícia és tolerada i avalada. Posar-los als peus d'estos "animals" per a comprendre a l'oprimit i a l'opressor és la nostra obligació i el nostre salconduit a una societat més justa".

Marea Danza naix a València en 2014 amb la iniciativa de les ballarines **Yolanda López, Elena Martínez, María José Mora, Lourdes de la Rúa i Paula Sebastián**. Amb la dansa espanyola i el flamenc com a pilars, la companyia ha desenvolupat un llenguatge escènic propi en el qual la dramaturgia, les tècniques teatrals, l'escenografia i la música adquireixen un valor fonamental. Fruit d'aquesta combinació són els seus muntatges per a sala *Relieves* i *Amelia*, treball aquest últim reconegut amb el Premi FETEN 2018 i amb el qual s'inicia en una línia creativa destinada al públic familiar, labor que prossegueix ara amb la nova producció de l'Escalante.

**La Teta Calva** està formada per el tàndem de **María Cárdenas i Xavo Giménez**, responsables de la dramaturgia i direcció de *Rebel·lió*. Amb un estil molt personal, agut i irònic, la companyia valenciana ha produït des de la seua formació en 2014 huit espectacles. Entre ells destaca *Síndrhomo*, Premi MAX 2017 a Millor Autoria Revelació, i *Les aventures de T.Sawyer*, producció de l'Escalante que va rebre sis candidatures als premis Max.

Al costat de Marea Dansa i La Teta Calva, el Teatre Escalante recupera amb *Rebel·lió* el mordaç relat sobre la cobdícia i l'egoisme, una fita de la literatura contemporània que ha aconseguit conservar la seua vigència des que George Orwell l'escriguera en 1945.

**Prensa Teatre Escalante**

**Marta Borchà**

[prensa.escalante@gmail.com](mailto:prensa.escalante@gmail.com)

607-982272