

Torna Nadal a l'Escalante amb el millor circ, la màgia i l'humor

València, 9 de desembre. El **Teatre Escalante**, dependent de la **Diputació de València**, presenta **Nadal a l'Escalante**. El cicle, una de les cites més antigues de la ciutat amb les arts escèniques per a xiquets i xiquetes, oferirà del **26 de desembre al 4 de gener** de 2020 en el **Teatre Principal**, amb entrades populars a 5€, dos espectacles: la guardonada producció del centre **Yolo**, de **Lucas Escobedo**, i **El misteriós cas de Houdini i l'habitació tancada**, del campió d'Espanya de màgia **Nacho Diago**.

Com destaca **Glòria Tello**, diputada de Teatres, "acomiadarem l'any amb la reposició de *Yolo*, la primera gran producció circense realitzada per una institució valenciana que ha superat totes les nostres expectatives amb gran èxit de públic i crítica des de la seua estrena en 2018. I donarem la benvinguda al 2020 amb el talent del mag valencià Nacho Diago, que ens captivarà amb la història de Houdini en un espectacle interactiu i participatiu". Dos muntatges que reflecteixen, assegura Tello, "com el circ i la màgia poden servir d'eines educatives i lúdiques per a transmetre a xiquets i joves valors com l'autoconfiança, el risc, la solidaritat o la perseverança".

Contagiar felicitat al públic amb acrobàcies, música i poesia

L'energia de **Yolo** pujarà a l'escenari del Teatre Principal **del 26 al 31 de desembre** per a conquistar al públic escolar i familiar amb un espectacle innovador que exalta l'esperit vitalista i jovial a través dels nous llenguatges del circ contemporani. Un muntatge de la **Cia Lucas Escobedo**, reconegut amb dos premis FETEN al Millor Espectacle de Gran Format i Millor Espai Sonor i amb el Premi Arts Escèniques Valencianes 2019 al Millor Espectacle de Circ.

Un espectacle sense xarxa, arriscat i únic, que aposta pel més difícil encara amb acrobàcies, equilibris, tècniques aèries i contorsionismes executats amb destresa i sensibilitat per un elenc d'artistes amb sòlides trajectòries en el circ, el teatre i la música: **Jana López, Edu Martínez, Laia Sales, Pablo Meneu, Raquel Molano, Lucas Escobedo i Plácido Militano**, aquest últim reconegut enguany com Millor Artista de Circ en els Premis Arts Escèniques Valencianes. I tots ells abrigallats sota l'espai escènic dissenyat per **Luis Crespo**, la il·luminació de **Juanjo Llorens**, el vestuari d'**Amaya Sanmartín** i l'espai sonor de **Edu Soriano**.

La música, el cant, la percussió corporal i els versos de Goytisolo i Celaya posen veu a aquest espectacle per a impulsar el significat de les paraules que li donen títol: YOLO (You Only Live Once), només es viu una vegada. Una potent banda sonora creada ex profeso per **Raquel Molano**, pensada i ideada per a contagiar felicitat al públic i recordar la importància de viure el moment, assaborir els instants i celebrar la vida amb alegria i bon humor.

Il·lusionisme, màgia i titelles

L'Escalante rebrà el nou any revelant a xiquets i majors *El misteriós cas de Houdini i l'habitació tancada*, els secrets de la qual ens descobrirà **Nacho Diago** el **3 i 4 de gener** en el Teatre Principal. L'artista valencià convidarà al públic a deixar-se captivar per la màgia a través de la llegenda d'un dels seus grans mites: Houdini. El mateix que va aconseguir fer història en el escapisme però també desmuntar les estafes de molts timadors que asseguraven tindre contacte amb el sobrenatural. Un espectacle que fusiona l'il·lusionisme amb el teatre, el *mapping* i els titelles per a submergir-nos amb humor en una experiència de jocs visuals i màgia que conviden al públic a participar. Un homenatge al gran mestre que narra de manera atractiva un misteriós capítol de la seua vida.

L'actor, mag i creatiu multidisciplinari Nacho Diago va començar la seua marxa artística des de molt jove actuant en els més prestigiosos festivals de màgia de tota l'escena nacional fins a alçar-se amb el I Premi de Màgia en el Congrés Màgic Nacional i convertir-se en el campió de Màgia d'Espanya. El seu treball segueix una línia d'investigació en la qual l'objecte quotidià i comú es transforma per a convertir-se en una cosa poètica, màgica i inesperada. Entre les seues produccions es troben *Dies de nocilla i màgia*, *Viatge a la Lluna* o *La Caixa*, tots ells recomanats per la Xarxa Nacional de Teatres.

Entrades: <http://escalantecentreteatral.com/>

Prensa Teatre Escalante

Marta Borchá

prensa.escalante@dival.es

607-982272