

## Nadal a l'Escalante convida a tota la família a somiar desperts amb dinosaures amb corbata i un naufrag felíç

València, 15 de desembre. Despertar els sentits de tota la família és el que persegueix el cicle **Nadal a l'Escalante**, que aquest desembre i gener s'instal·la al **Teatre Principal**. En aquesta cita nadalenca amb les millors arts escèniques, el **Teatre Escalante**, dependent de la **Diputació de València**, presenta dos espectacles imaginatius en els quals l'enginy i la fantasia ballen al ritme de la música en directe.

Com destaca la diputada de Teatres **Glòria Tello**, "el cicle Nadal a l'Escalante és ja tot un referent en l'oferta teatral d'aquestes dates, una oportunitat d'oci per acostar el teatre a xiquets i xiquetes amb una programació de contrastada qualitat en la qual la diversió i l'aprenentatge van de la mà".

### Festeig musical de titelles-animals i una illa deserta

Premi Nacional d'Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut, la companyia **Títeres Etcétera** desembarcarà en València el **27, 28 i 29 de desembre** amb ***Soñando el carnaval de los animales***. A partir del *Preludio a la siesta de un fauno* de Debussy, i *El carnaval de los animales* de Camille Saint-Saëns, el muntatge, estrenat en 2004 en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, ofereix una desfilada musical en què coneixerem a una fauna molt extravagant de peixos i mars fascinants, dinosaures amb corbata, cignes ballarins o elefants bojós. Un espectacular i divertit festeig de titelles-animals que recreen escenes màgiques en quinze peces musicals embolicades per la fantasia i interpretades en directe per onze músics. Un concert envaït per l'humor i la poesia, per animals que sorgeixen de la mateixa música i un encadenament de sorpreses. Un muntatge per a xiquets i xiquetes a partir de 3 anys amb música per a somiar desperts. Amb més de trenta-tres anys de recorregut professional, Títeres Etcétera s'ha consolidat com una de les companyies més reconegudes en l'àmbit internacional per l'acurada cura dels elements plàstics que componen l'escena i per la innovació de les seues propostes.

I amb la música també com a protagonista, Nadal a l'Escalante donarà la benvinguda al nou any amb l'adaptació d'un dels clàssics de Defoe, ***Crusoe***, que

arribarà al Teatre Principal els dies **3 i 4 de gener**. La història de Robinson Crusoe que la companyia **Markeliñe** ha actualitzat i revisat per al públic familiar bolca en l'escenari una metàfora de la vida, suggeridora, imaginativa i divertida, en la qual el naufrag reneix i aprèn a viure pels seus propis mitjans en una illa solitària. Amb una construcció escènica basada en la polivalència dels objectes, un potent treball actoral de teatre gestual i un perfecte equilibri entre la comèdia i la tendresa, la companyia, experta en adaptacions de clàssics, potència aquesta història amb la música en directe de Roberto Castro. Un treball reconegut aquest mateix any amb el Premi Feten 2020 a la Millor Música.

**Més informació: <http://escalantecentreteatral.com/>**

**Premsa Teatre Escalante**

**Marta Borchà**

[premsa.escalante@gmail.com](mailto:premsa.escalante@gmail.com)

607-982272