

El Teatre Escalante patrocina per quart any consecutiu les IV Jornades de Creació d'Arts Escèniques per a la Infància i Joventut organitzades per l'AVEET

València, 23 de juny de 2021. Amb l'objectiu d'estimular els textos teatrals destinats al públic més jove i reflexionar sobre l'impacte de l'art en l'educació, el **Teatre Escalante** de la **Diputació de València** patrocina les **IV Jornades de Creació d'Arts Escèniques per a la Infància i Joventut**. Les jornades, organitzades per l'**Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatrals (AVEET)**, se celebraran del 2 al 10 de juliol a la Sala Ultramar.

“L'objectiu principal d'aquestes jornades és acostar una visió àmplia i transversal de la creació actual de les arts escèniques, fomentar tot tipus d'escriptures per a xiquetes, xiquets i adolescents, i posar-les en valor en el seu desenvolupament emocional”, assenyala a diputada de **Teatres Glòria Tello**.

El model d'aquesta edició se sustenta en una trobada amb agents de l'àmbit educatiu i artístic, el desenvolupament d'un taller de teatre d'objectes i l'exhibició d'un espectacle de titelles. Activitats que, com explica la directora de l'Escalante **Marylène Albentosa**, “pretenen afavorir la dramaturgia infantil i juvenil com a detonador creatiu i didàctic, i remarcar la importància, el valor i la necessitat de l'art en l'àmbit social i educatiu”. Tres cites destinades “tant als professionals de les arts escèniques, als docents, com a totes les persones interessades en l'impacte de les arts en l'educació”.

L'art com a experiència educativa

D'entrada lliure amb inscripció prèvia, la trobada amb els professionals s'iniciarà el divendres 2 de juliol sota el marc *Les arts escèniques en l'àmbit educatiu*. El professor titular de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València **José Beltrán Llavador** presentarà la ponència introductòria *L'art com a experiència educativa: imaginar futurs possibles* per a donar pas després a dues taules de reflexió i debat que abordaran aquesta temàtica des de diferents enfocaments. La primera d'elles aprofundirà en *L'art com a eina d'aprenentatge* per a ressaltar tot allò que l'educació pot aprendre de les arts. Una anàlisi que traçarà **Tomás Motos**, director del Màster en

Teatre Aplicat de la Universitat de València, i **Jesús G**, codirector de Jaleo. Jornades d'animació a la lectura, escriptura i observació. La segona taula aprofundirà en com *Estimular l'adolescència: experiències de creació escènica en l'entorn educatiu dels joves*. I de tot això parlaran els representants de les iniciatives més innovadores que es desenvolupen en la nostra comunitat per a la creació de públics joves, per a fomentar el potencial creatiu dels estudiants o per fer del teatre i la seua dramaturgia un recurs didàctic per als adolescents. **Jéssica Martínez, Lucía Sáez i Mafalda Bellido** oferiran la seua visió basada en El Laboratorio Creador.es; **Rafa Palomares** aportarà les seues reflexions des del Proyecto Inestables por la Educación; i **Daniel Tormo i Josep Valero** participaran sota la seua experiència en el Proyecto Escena Erasmus.

Dotar de vida i expressió als objectes

El taller d'aquesta edició, programat del 6 al 9 de juliol, se centrarà en l'experimentació plàstica i dramàtica que proporcionen els objectes. Sota el títol *L'expressivitat de l'objecte*, la companyia segoviana **Títeres de María Parrato** reflexionarà sobre la necessitat que sorgeix d'aqueix impuls que ens fa agafar alguna cosa amb les nostres mans per a expressar-nos, per a donar-nos suport en ella i fins i tot per a sorprendre'ns a nosaltres mateixos. Un taller, la inscripció del qual pot fer-se a través de la web de la AVEET, que mostrarà les claus per a la creació d'espectacles a través de l'experimentació plàstica i dramàtica que proporcionen els objectes i que determina la poètica i l'estètica del muntatge teatral.

La representació de *Palabras de Caramelo*, obra de la companyia de María Parrato, posarà la guinda escènica el 10 de juliol a la clausura d'aquestes trobades.

Prensa Teatre Escalante

Marta Borchá

prensa.escalante@gmail.com

607-982272