

El Teatre Escalante tanca la seua temporada amb el cicle **Menut Teatre**, dedicat a la primera infància

València, 23 d'abril. El **Teatre Escalante**, dependent de la **Diputació de València**, presenta aquest maig el seu cicle dedicat als espectadors més xicotets de la casa: **Menut Teatre**. Un cicle per a despertar i deixar aflorar els sentits amb tres joies teatrals marcades per la proximitat del públic amb els intèrprets i la interacció permanent amb els espectadors.

“Tanquem la temporada amb Menut Teatre, dedicat a la primera infància. Un cicle que pretén ser una celebració per a les famílies, un acte festiu i emotiu alhora amb els bebès que tenen un primer contacte amb l'escena. Enguany continguts variats i de gran qualitat, des de la perfecció dels titelles de Tof Théâtre, fins la ironia dels músics portuguesos de Wetumtum o la poètica dels valencians PanicMap”, explica **Josep Policarpo**, director de l'Escalante.

Els primers tres diumenges del mes de maig Menut Teatre convida els xicotets espectadors a viure experiències escèniques úniques amb tres espectacles que despleguen, a través de la dansa, la música i les arts visuals, universos emocionals, poètics i sonors que s'instal·laran tots en la **Carme Teatre**.

Energia contagiosa, sorpresa i diversió garantida

Les marionetes del **Tof Théâtre**, la concepció estètica del polifacètic artista Antonio Catalano i l'indòmit violí del músic Max Vandervorst, confeccionen **Piccoli Sentimenti**, un cant al despertar de la sensibilitat artística. Una joia del teatre de titelles europeu en el qual el públic s'asseu en el mateix escenari per a conèixer un món d'arena i de miniatures, amb un cel de bambú i unes xicotetes construccions fetes amb pals. De sobte, alguna cosa es mou sota la terra: una minúscula criatura mostra la cara i, decidida, comença a explorar l'entorn. És el principi del món. Un viatge poètic per a despertar les primeres emocions dels xiquets i xiquetes de **3 a 5 anys**, que podrà veure's el **5 de maig a les 17.00 h i a les 18.30 h**. Una exploració de la por, el desig, la soledat o la sorpresa, sense pronunciar ni una sola paraula, només escoltant, mirant i tocant tot el que té davant l'espectador.

Prenent l'univers pictòric de Kandinsky com a punt de partida, els valencians **PanicMap** conviden a viatjar el públic de la primera infància, **d'1 a 3 anys**, amb **Pequeño Big Blue**, la curiositat del qual el porta a llocs desconeguts plens de formes, moviment i colors per a gaudir i jugar junts d'una manera totalment desconeguda. Una proposta amb la dramaturgia i direcció de



Juan Pablo Mendiola i la direcció coreogràfica de Cristina Fernández, en la qual el gest, la dansa, les arts visuals i els mitjans digitals dialoguen per a oferir una experiència que estimule el desig de jugar a petits i grans. Un espectacle que es presenta en una **única funció el 12 de maig a les 18.00 h.**

I una comèdia musical per a bebès de **0 a 3 anys** tancarà el cicle Menut Teatre amb **Crash Babies**, de la companyia portuguesa **Wetumtum**. Reconegut amb el Premi del Públic en el Festival Internacional de Teatre de Castella i Lleó, l'espectacle és una combinació de percussió, moviment i comèdia visual, en el qual tot és un pretext per a produir so amb una energia contagiosa. Amb diferents sonoritats, des de la veu als tubs de plàstic passant per objectes quotidians, tot serveix per a estimular els sentits dels més xicotets i proporcionar moments únics. Un viatge pel món Crash amb un llenguatge vocal propi, protagonitzat per dos personatges que habitaran amb la seua musicalitat l'escenari de la Carme Teatre en una **única representació el 19 de maig a les 18.00 h.**

Entrades disponibles en:

<http://escalantecentreteatral.com/ciclo/menut-teatre?parentid=875>

Prensa Teatro Escalante

Marta Borchá 607-982272

premsa.escalante@dival.es