

## El Teatre Escalante presenta les II Jornades de Creació de Teatre Infantil amb l'Associació Valenciana d'Escriptors Teatral

València, 13 de maig. Amb l'objectiu d'estimular la creació de textos teatrals per a la infància i la joventut, el **Teatre Escalante** presenta a través de l'**Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptors Teatral** (AVEET) les seues **II Jornades de creació de Teatre Infantil**.

Per segon any consecutiu i atenent als bons resultats de l'any passat, l'Escalante prossegueix amb aquesta activitat amb l'objectiu de dotar les persones dedicades a la dramaturgia d'eines, recursos i estratègies per a l'escriptura destinada al públic més jove, generar l'àmbit propici per a la seua creació, potenciar les relacions entre autors de diferents territoris i crear sinergies que enriqueixen aquest camp teatral. Per a això, i per realçar la gran literatura infantil i juvenil com a detonador creatiu, repeteix el model de la seua primera edició, basat en un taller específic per a professionals i una trobada oberta d'entrada lliure.

Les **II Jornades de creació de Teatre Infantil- Escalante** estan destinades tant als integrants que conformen AVEET com a qualsevol professional de la dramaturgia, la direcció d'escena, l'escriptura o el guió, interessat a iniciar-se en l'escriptura dirigida a aquest públic determinat. Unes jornades que també estan obertes a estudiants de dramaturgia, guió o escriptura creativa amb coneixements bàsics d'escriptura teatral.

“La dramaturgia valenciana ha fet un salt qualitatiu molt considerable en els últims anys i això és un bon indicador de la salut del teatre valencià actual. Des del Teatre Escalante volem afavorir la reflexió i l'intercanvi entre els professionals de l'escriptura perquè els nostres autors i autores estiguen al capdavant de la renovació escènica”, explica **Josep Policarpo**, director de l'Escalante.

### “Despullar-se” davant l'espectador i ser honestos

El taller d'enguany l'impartirà **Rosa Díaz** de la companyia La Rous, **del 21 al 23 de maig** en la seu de la Societat General d'Autors de València (SGAE). Durant tres dies, i partint

de l'escriptura teatral com a procés de creació per a canalitzar emocions, sentiments i parar-se a descobrir, Díaz plantejarà preguntes sobre la dificultat de traslladar a escena allò genuí i vertader com a experiència personal. Una manera de “despullar-se” davant l'espectador i de mostrar la visió personal del món. I tot això per a analitzar la dificultat de ser honestos amb el que es vol comptar i el que es considera “políticament correcte” quan es crea per a la infància i joventut. Aquest taller anirà complementat amb una trobada posterior oberta al públic en què participaran les companyies **La Baldufa**, **Ultramarinos de Lucas**, i dramaturgs i creadors com la mateixa Rosa Díaz, al costat de **Gemma Miralles**, **Paco Romeu**, **Marisol Sales** i **Adrián Novella**. Tots ells estaran presents en una trobada que es desenvoluparà el **24 de maig en la SGAE** i que es planteja com un intercanvi d'experiències entre professionals de l'escriptura infantil i juvenil i que pot servir també d'estímul per a aquells que no escriuen habitualment teatre infantil.

Inscripcions en el taller fins divendres 17 de maig en:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduLWqp4G8GEXX-sQIULL8vd7Zz19-BdcPK6PpXBw7S0rz-5A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduLWqp4G8GEXX-sQIULL8vd7Zz19-BdcPK6PpXBw7S0rz-5A/viewform?usp=sf_link)

**Prensa Teatre Escalante**

Marta Borchá 607-982272

premsa.escalante@dival.es